

SEGUNDO MEDIO A Y B

Profesora: Maritza Briones Hernández

ELABORACION DE INFORME EN BASE AL DOCUMENTAL: "LAS CALLAMPAS" DE RAFAEL SÁNCHEZ.

Objetivo: Analizar críticamente los cambios que enfrentaron en sus vidas las personas que participaron del proceso migratorio campo-ciudad a mediados del siglo XX y como el Estado procuró atender sus necesidades.

INSTRUCCIONES:

Busque en You Tube el documental **Las Callampas** de Rafael Sánchez parte 1 y parte 2

Parte 1: <https://www.youtube.com/watch?v=QLle69SMjyo>;

parte 2: <https://www.youtube.com/watch?v=UPJ4d9eTP00>)

Luego entre dos o tres compañeros elaboren un informe en el cual consideren como base en su elaboración, las siguientes ideas:

Nombre del documental, director y su financiamiento, señalar el por qué se hizo este documental, de que trata el documental, personajes que en el participan, cómo se construye una población callampa, lugar donde se levanta y por qué motivos se instaló allí, los riesgos que lleva implícito levantar una población con esas características, de donde obtienen acceso los pobladores a los recursos básicos como agua potable, alcantarillado, alumbrado público. Revise la vida cotidiana de adultos y niños que viven allí.

En el documental se muestra un incendio que afectó a una callampa en el Zanjón de la Aguada. Revise la reacción de la población ante la desgracia, de quienes recibieron ayuda, como levantaron sus nuevas viviendas, como mejoró sus vidas, nombre del actual lugar donde se establecieron, con qué tipo de población actual relacionas esta forma de vida (con qué nombre se conocen actualmente a las poblaciones de este tipo), de donde obtuvieron apoyo, rol del Estado, y por último determina el valor del documental como fuente histórica para conocer la realidad de un país.

El informe debe incluir:

Portada
Introducción
Desarrollo
Conclusión
Referencia Bibliográfica

Instrucciones para su escritura

- Extensión mínima: 400 palabras
- Extensión máxima: 600 palabras
- Documento: Word
- Interlineado: 1.15
- Párrafo: Justificado
- Fuente: Arial
- Tamaño de letra: 12 pp.
- Margen: Normal
- hoja tamaño carta

Debe ser enviado al correo maritzabriones996@gmail.com, hasta el día viernes 23 de octubre 2020, a las 23:59 horas.

Portada



Logo Institución

Título del trabajo

Integrantes:
Curso:
Profesor/a:
Asignatura:
Fecha de Entrega:

Qué debe incluir:

Introducción: En ella se presenta el documental/película, director, se contextualiza el tiempo y lugar de ambientación, señala el por qué se hizo o el objetivo que se perseguía con el documental/película. Hace una presentación del tema en general (síntesis)

Desarrollo: En ella debe señalar el contexto histórico, la temática abordada, su importancia, quienes se vieron involucrados, analiza cada uno de los temas presentados o abordados en el documental/película. Identifica sus personajes, época, situación política, económica, social, cultural de la época. Aquí se analiza, compara las situaciones vistas

Conclusión: En ella se destaca el valor histórico del documental/película, hace comentarios personales y señala sus impresiones. Las enseñanzas que deja, lo pueden comparar con la actualidad (los campamentos, los índices de pobreza actual, entre otros)

Ejemplo:

La película “1984” del director Michael Radford, está basada en la novela de George Orwell, podemos ver la historia de una sociedad regida por un gobierno totalitario (Gran Hermano). Este es un régimen cuyo objetivo es implementar su ideología en la sociedad, a través del uso de pantallas como una herramienta de control mental, haciendo así una dura crítica a los medios de comunicación y a los gobiernos en general.

El funcionamiento de este sistema reside en el completo control de la vida de las personas por medio de pantallas, en los que el gobierno se encarga de emitir su ideología y dar instrucciones a la población sobre.....

El constante bombardeo de mensajes las 24 horas del día, terminan por someter a la masa, donde desaparece la capacidad de autorreflexión y

“Hasta el lenguaje resulta alterado, el Partido decide qué palabras se eliminan, cuáles deben modificarse, qué vocabulario es el permitido y a ello le denominan “Neolengua”. Al mismo tiempo los medios de comunicación son los que a través del contenido cambian datos de personas, lugares y fechas destacando la buena voluntad de El Gran Hermano. Quién considera que “la propaganda es clave para establecer control.” (Fernández, 2020) ¹ ¿Cuántos gobiernos actuales los utilizan para controlar la información?.....

La película nos muestra la cara oscura de los medios masivos de comunicación y de como se pueden utilizar con estímulos para modificar la conducta humana . La película hace un llamado a no perder de vista como los partidos políticos manejan la política, que los ciudadanos no deben dejarse manipular y manejar por cualquier régimen de gobierno, sean totalitarios o democráticos.....

Introducción

desarrollo

conclusión

Referencia Bibliográfica:

1) Fernández, Griselda, 5 de marzo 2020, Reseña crítica: 1984, Una ficción distópica y atemporal. Recuperado de <https://www.mugsnoticias.com.mx/noticias-del-dia/resena-critica-1984-una-ficcion-distopica-y-atemporal/>

ESCALA DE EVALUACIÓN

puntaje	%	puntaje	%	puntaje	%
16	100	9	56	2	13
15	94	8	50	1	7
14	88	7	44		
13	81	6	38		
12	75	5	31		
11	69	4	25		
10	63	3	19		

SEGUNDO MEDIO A Y B

RUBRICA DE EVALUACIÓN INFORME DEL DOCUMENTAL

criterios	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 puntos
Formalidad y estructura	El informe cumple con los requisitos de su escritura (extensión mínima de 400 palabras y máxima de 600, documento: Word, interlineado 1.15, párrafo justificado, fuente Arial, tamaño de letra 12, margen normal, tamaño carta). Se observa claramente la portada, introducción, desarrollo y conclusión. Entrega en el plazo estipulado.	Presenta menos de dos incumplimientos en su escritura (extensión mínima de 400 palabras y máxima de 600, documento: Word, interlineado 1.15, párrafo justificado, fuente Arial, tamaño de letra 12, margen normal, tamaño carta). Se observan su estructura básica de portada, introducción, desarrollo y conclusión, pero alguna de ellas está inconclusa. Entrega fuera del plazo	Presenta más de dos incumplimientos en su escritura (extensión mínima de 400 palabras y máxima de 600, documento: Word, interlineado 1.15, párrafo justificado, fuente Arial, tamaño de letra 12, margen normal, tamaño carta). Se observa algunas deficiencias en su portada, introducción, desarrollo y conclusión. Entrega fuera del plazo	No cumple ninguno de los requisitos solicitados en su escritura (extensión mínima de 400 palabras y máxima de 600, documento: Word, interlineado 1.15, párrafo justificado, fuente Arial, tamaño de letra 12, margen normal, tamaño carta). No tiene una estructura clara en cuanto a su portada, introducción, desarrollo y conclusión o está desordenada. Entrega fuera del plazo
Ortografía	El texto no presenta faltas de ortografía, uso de mayúsculas, puntuación, acentuación y usos de letras significativas	El texto presenta menos de 5 faltas en el uso de mayúsculas, acentuación, puntuación y usos de letras	El texto presenta entre 5 y 10 faltas de ortografía, uso de mayúsculas y puntuación, acentuación y usos de letras significativas	El texto presenta más de 10 faltas de ortografía, uso de mayúsculas y puntuación, acentuación y usos de letras significativas
contenido	Describe la trama general (historia, personajes principales, problemas o situaciones. Aporta detalles relevantes. Señala la importancia del tema. Expresa su opinión cuidando de no utilizar expresiones prejuiciosas	Describe la trama general (historia, personajes principales, problemas o situaciones. Con algunos detalles relevantes. Señala parcialmente la importancia del tema. Expresa su opinión cuidando de no utilizar expresiones prejuiciosas	Describe la trama general (historia, personajes principales, los problemas o situaciones en forma deficiente. Con detalles poco relevantes. Expresa su opinión con algunas expresiones prejuiciosas sobre el tema	Describe parcialmente la trama general (historia, personajes principales, tiene confusión en los problemas o situaciones. No ofrece detalles relevantes. Expresa ideas prejuiciosas sobre el tema.
Coherencia en las ideas	Expresa claramente sus ideas, aporta ideas propias y originales. Usa citas o ideas de otros y les da el crédito por ello. Sintetiza de manera organizada las ideas y realiza una reflexión final del tema	Expresa ideas propias, pero tiene cierta dificultad para relacionarlas a ideas nuevas. Usa ideas de otros y les da el crédito por ello. Sintetiza ideas en forma desorganizada y realiza una breve reflexión final del tema	Expresa ideas propias en forma confusa, con dificultad para relacionarlas a ideas nuevas. Usa ideas de otros y no les da el crédito por ello. Sintetiza ideas en forma desorganizada y no hay reflexión final del tema o es muy breve.	Existe dificultad para expresar ideas propias al igual que para relacionarlas a ideas nuevas. Usa ideas de otros y no les da el crédito por ello. Sintetiza ideas en forma desorganizada y no hay reflexión final del tema.