

Evaluación formativa séptimo básico

Nombre: Curso: Fecha:	Puntaje Total: 40 puntos Puntaje Obtenido:
Objetivos: Comprensión de textos líricos / escritura de un texto lírico / identificar elementos de la poesía	NOTA:
<p>Instrucciones generales:</p> <p>Lea con atención cada ítem y responda de forma clara.</p> <p>Sin borrones</p> <p>Utilice lápiz minas hasta que este seguro de su respuesta.</p> <p>No utilizar corrector.</p> <p>Lápiz pasta.</p>	

- I. Lee con atención el poema y responde las preguntas de comprensión.

EL VIEJO Y LA MUERTE¹
(Félix María Samaniego)

Entre montes, por áspero camino,
tropezando con una y otra peña¹ ,
iba un viejo cargado con su leña,
maldiciendo su mísero² destino.
Al fin cayó, y viéndose de suerte ³
que apenas levantarse ya podía,
llamaba con colérica⁴ porfía una,
dos y tres veces a la Muerte.
Armada de guadaña⁵ , en esqueleto,
la Parca⁶ se le ofrece en aquel punto;
pero el viejo, temiendo ser difunto⁷ ,
lleno más de terror que de respeto,
trémulo⁸ le decía y balbuciente:
“Yo ... señora... os llamé desesperado; pero...
“ «Acaba; ¿qué quieres, desdichado?»
«Que me cargues la leña solamente.»

Tenga paciencia quien se cree infelice;
que, aún en la situación más lamentable,
es la vida del hombre siempre amable.
El viejo de la leña nos lo dice

Vocabulario

- 1 Peña : piedra
- 2 Mísero: infeliz, desdichado.
- 3 De suerte que: de tal modo
- 4 Colérica: enojada, furiosa, rabiosa.
- 5 Guadaña: herramienta con que se cosechaba antiguamente el trigo u otros cereales, consiste en un palo con una cuchilla curva sujeta a un extremo (ver imagen).
- 6 Parca: forma de llamar a la muerte que se origina en el mito griego de Las Parcas.
- 7 Difunto: muerto
- 8 Trémulo: tembloroso.

II. Lee cada pregunta con atención referentes al poema que acabas de leer y luego responde de manera ordenada (12 puntos)

1. ¿Por qué cree usted que el viejo maldice su destino? Fundamente.

2. ¿Por qué llama el viejo a la muerte tantas veces y de manera tan colérica?

3. ¿Qué significa “llamar a la muerte”?

4. ¿Por qué cree usted que el viejo le pide a la muerte que le lleve la leña?

III. Crea un poema teniendo claro los siguientes elementos. (10 puntos)

- 1. Objeto lírico: Naturaleza
- 2. 1 estrofa de 5 versos
- 3. Hablante lírico: una persona que disfruta de un día de campo en familia.

_____ (titulo)

IV. En el poema que acabas de leer, deberás completar el siguiente cuadro identificando los siguientes elementos. (10 puntos)

Elementos	Elementos identificados
Hablante lírico	
Objeto lírico	
Cantidad de versos	
Cantidad de estrofas	
Autor	

V. Te enfrentarás a dos poemas breves donde deberás responder la información que se solicita. (8 puntos)

Tengo un gran resfrío,
 Y todo el mundo sabe cómo los grandes resfríos
 Alteran el sistema total del universo
 Nos enfadan con la vida
 Y hacen estornudar hasta a la metafísica.
 He perdido este día, dedicado a tenerme que sonar.
 Me duele indeterminadamente la cabeza.
 ¡Triste condición, para un poeta menor!
 Hoy, en verdad, soy un poeta menor.

(Tengo un gran resfrío, Fernando Pessoa)

Hablante lírico:

Objeto lírico:

Crudo invierno
 El mundo de un solo color
 Y el sonido del viento
 (Matsuo Basho)

Hablante lírico:

Objeto lírico:

