

TEXTO DEL ESTUDIANTE

# HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

# 5<sup>o</sup> Básico



Paulo Flores Salinas



5. Ayramba.  
6. Chiquisamba.  
7. Ayauru.  
8. Capacica.  
9. Guamaga.

Hic videntur insulae esse, auro divites, nonnullae voluit.



EDICIÓN ESPECIAL PARA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN



Archipelago del C  
delleado.

Golfo de S.  
Sebastiano

Cum Prussipio decernati

# 5°

básico

# **HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES**

## **TEXTO DEL ESTUDIANTE**

### **2020**

**Paulo Flores Salinas**

Licenciado en Historia,

Pontificia Universidad Católica de Chile.

Licenciado en Educación, Profesor de Historia,

Universidad Andrés Bello

El Texto del estudiante de **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 5.º año Básico** es una creación del Departamento de Estudios Pedagógicos de SM, Chile.

**Dirección editorial**

Arlette Sandoval Espinoza

**Coordinación área Ciencias Sociales**

Georgina Giadrosić Reyes

**Edición**

Equipo pedagógico Ediciones SM

**Autoría**

Paulo Flores Salinas

**Consultoría pedagógica**

Johanna Camacho González

Carolina Valdés Acuña

**Asesoría pedagógica**

Guadalupe Álvarez Pereira

**Corrección de estilo y prueba**

Víctor Navas Flores

**Dirección de arte y diseño**

Carmen Gloria Robles Sepúlveda

**Diseño de portada**

Estudio SM

**Diseño y diagramación**

José Jorquera Dolz

**Cartografía**

José Compañ Rodríguez

Archivo cartográfico SM

**Fotografías**

Shutterstock

Wikimedia Commons

Banco de imágenes SM

Codelco

Memoria Chilena

**Jefatura de planificación**

Andrea Carrasco Zavala

**Gestión de derechos**

Loreto Ríos Melo

**Coordinación de diseño**

Gabriela de la Fuente Garfías

**Iconografía**

Vinka Guzmán Tacla

Autorizada su circulación en cuanto a los mapas y citas que contiene esta obra, referentes o relacionadas con los límites internacionales y fronteras del territorio nacional por Resolución N° 124 del 26 de noviembre de 2019 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado.

La edición y circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile, no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2º, letra g) del DFL N°83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Este texto corresponde al Quinto año de Educación Básica y ha sido elaborado conforme al Decreto Supremo N° 439/2012, del Ministerio de Educación de Chile.

©2019 – SM S.A. – Coyancura 2283 piso 2 – Providencia

ISBN: 978-956-363-743-4/Depósito legal: 310.593

Se terminó de imprimir esta edición de 252.786 ejemplares en el mes de enero del año 2020. Impreso por RR. Donnelley.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

En este libro se utilizan de manera inclusiva términos como "los niños", "los padres", "los hijos", "los apoderados", "profesores" y otros que refieren a hombres y mujeres.

De acuerdo con la norma de la Real Academia Española, el uso del masculino se basa en su condición de término genérico, no marcado en la oposición masculino/femenino; por ello se emplea el masculino para aludir conjuntamente a ambos sexos, con independencia del número de individuos de cada sexo que formen parte del conjunto. Este uso evita además la saturación gráfica de otras fórmulas, que puede dificultar la comprensión de lectura y limitar la fluidez de lo expresado.

## Presentación

En tu vida diaria te relacionas con muchas personas. Con ellas habitas un espacio, formas comunidades y compartes la herencia de diversos grupos humanos que vivieron en el pasado. Este conjunto de interacciones da lugar a la sociedad.

La sociedad influye en tus actos, pero al mismo tiempo tú aportas a ella con tus propias acciones. Por eso, es importante que la conozcas, distingas sus elementos y te comprometas con ella. El conjunto de disciplinas que te ayudan en esta labor conforman las Ciencias Sociales.

Este libro te ayudará a sacar el máximo provecho de las posibilidades que las Ciencias Sociales te brindan para que puedas desarrollar tus habilidades y comprender el mundo que te rodea.

# Índice

Presentación del texto..... 06

## Unidad 1 ¿En qué consiste la diversidad del territorio chileno? ..... 8

<b>Lección 1: Las zonas naturales de Chile</b> .....	10
Las zonas naturales de Chile .....	12
El Norte Grande .....	14
El Norte Chico.....	16
La Zona Central.....	18
La Zona Sur.....	20
La Zona Austral.....	22
<b>Sumario</b> .....	24
<b>Evaluación</b> .....	25
<b>Lección 2: Recursos naturales del territorio chileno y desarrollo sustentable</b> .....	26
Los recursos naturales.....	28
Los recursos naturales de Chile.....	30
Los recursos mineros y pesqueros .....	30
Los recursos forestales y energéticos .....	32
Los recursos ganaderos y agrícolas .....	34
<b>Taller: Formular y responder preguntas.</b> Desarrollo sustentable .....	36
<b>Sumario</b> .....	38
<b>Evaluación</b> .....	39
<b>Lección 3: Riesgos naturales en Chile</b> .....	40
Riesgos naturales.....	41
Riesgos geológicos en Chile .....	42
Riesgos hidrometeorológicos en Chile .....	44
Riesgos biológicos en Chile.....	46
Otros riesgos en Chile.....	47
Prevención y protección .....	48
<b>Sumario</b> .....	50
<b>Evaluación</b> .....	51
<b>Lección 4: Trabajo sustentable</b> .....	52
Acciones sustentables.....	53
La minería sustentable .....	54
Actividad forestal y marítima sustentable.....	56
<b>Taller: Obtener información a partir de diferentes medios.</b> Energías limpias y actividades agropecuarias sustentables .....	58
<b>Sumario</b> .....	60
<b>Evaluación</b> .....	61
<b>Síntesis de unidad</b> .....	62
<b>Evaluación de unidad</b> .....	63

## Unidad 2 ¿Qué impacto tuvo en América el proceso de expansión europea? ..... 64

<b>Lección 1: El contexto de la expansión europea</b> .....	66
La expansión y la exploración europeas .....	68
Los viajes de exploración .....	70
Los viajes de Cristóbal Colón .....	72
<b>Taller: Análisis de fuentes primarias.</b> Los escritos de Colón .....	74
Lo que enfrentaban los exploradores .....	76
El reparto del mundo .....	77
<b>Sumario</b> .....	78
<b>Evaluación</b> .....	79
<b>Lección 2: La conquista europea de América y de Chile</b> .....	80
América a la llegada de los españoles.....	82
La empresa de conquista.....	84
La conquista de los grandes imperios americanos .....	86
La exploración y conquista de Chile.....	88
Las ciudades en América .....	90
Una nueva sociedad.....	91
<b>Taller: Análisis de diversas fuentes.</b> Actores del proceso .....	92
<b>Sumario</b> .....	94
<b>Evaluación</b> .....	95
<b>Lección 3: El impacto del proceso de conquista</b> .....	96
La crisis demográfica.....	97
El choque cultural y espiritual.....	98
Los cimientos de una nueva economía .....	100
Especies vegetales y animales.....	102
<b>Taller: Investigar a partir de diversas fuentes.</b> Los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas.....	104
<b>Sumario</b> .....	106
<b>Evaluación</b> .....	107
<b>Síntesis de unidad</b> .....	108
<b>Evaluación de unidad</b> .....	109

Unidad **3** ¿Qué tipo de sociedad se formó durante la Colonia?..... 110

**Lección 1: La Colonia en América y Chile**..... 112  
 La división administrativa en América..... 114  
 Las instituciones coloniales..... 116  
 La economía colonial ..... 118  
 El rol de la Iglesia católica.....120  
**Taller:** Análisis de fuentes iconográficas.  
 La pintura de castas..... 122  
**Sumario** ..... 124  
**Evaluación** ..... 125

**Lección 2: Vida y sociedad colonial**..... 126  
 La sociedad colonial ..... 128  
 Oficios y actividades económicas durante la Colonia ..... 130  
**Taller:** Analizar continuidad y cambio.  
 Vida cotidiana en la Colonia en Chile..... 132  
 Mujeres y niños ..... 134  
 Arte colonial ..... 136  
**Sumario** ..... 138  
**Evaluación** ..... 139

**Lección 3: Relaciones de frontera**..... 140  
 La frontera ..... 141  
**Taller:** Comparar distintos puntos de vista.  
 La guerra de Arauco y la guerra defensiva ..... 142  
 Los parlamentos.....144  
 Formas de trabajo y evangelización..... 146  
 Mestizaje y comercio fronterizo ..... 148  
**Sumario** ..... 150  
**Evaluación** ..... 151

**Lección 4: El patrimonio colonial hoy en día** ..... 152  
 El Patrimonio ..... 154  
 El patrimonio colonial en la lengua y la religión..... 155  
 El patrimonio colonial en la cultura y las tradiciones..... 156  
 El patrimonio colonial en la arquitectura y en el arte ..... 158  
 Modelo de las ciudades ..... 160  
**Sumario** ..... 162  
**Evaluación** ..... 163

**Síntesis de unidad** ..... 164  
**Evaluación de unidad** ..... 165

Unidad **4** ¿Cómo podemos aportar a la comunidad? ..... 166

**Lección 1: Todos somos sujetos de derecho** ..... 168  
 Somos sujetos de derecho ..... 170  
 Los derechos ..... 172  
 Los deberes ..... 174  
 El rol del Estado ..... 176  
**Sumario** ..... 178  
**Evaluación** ..... 179

**Lección 2: Actitudes cívicas** ..... 180  
 Actitudes cívicas en la vida diaria ..... 182  
 Cuidado y valoración del patrimonio ..... 184  
 Cuidado y valoración del medioambiente..... 186  
 Diseñando un nuevo país ..... 188  
**Sumario** ..... 190  
**Evaluación** ..... 191

**Lección 3 Organización y participación**..... 192  
 La participación..... 194  
**Taller:** Trabajar en un proyectos.  
 Un problema comunitario para realizar un proyecto de curso ..... 196  
 Esfuerzo, logros y liderazgo ..... 198  
**Sumario** ..... 200  
**Evaluación** ..... 201

**Síntesis de unidad** ..... 202  
**Evaluación de unidad** ..... 203

**Glosario** ..... 204  
**Bibliografía** ..... 206

# Presentación del texto

## Inicio de unidad

Estas páginas te invitan a iniciar un ciclo de aprendizaje a partir de una pregunta guía. También encontrarás descrito el propósito de la unidad y una actividad exploratoria relacionada con las imágenes o fuentes presentadas.

**Unidad 1**  
**¿En qué consiste la diversidad del territorio chileno?**

**En grupos, resuevan y comenten.**

- ¿En qué se parecen los paisajes que se observan en las fotografías, ¿en qué se diferencian?
- ¿Qué variaciones creen que tiene el paisaje a lo largo del territorio chileno?, ¿por qué suponen que se producen esas variaciones?

**El propósito de esta unidad es que comprendas la diversidad del territorio chileno en cuanto a vegetación y fauna, recursos, población, riesgos naturales, entre otras características, y que reflexiones sobre la importancia de establecer lazos de pertenencia con tu entorno social y natural.**

## Inicio y desarrollo de lección

Cada lección comienza con una pregunta que conducirá tus aprendizajes en ella.

Se presentan fuentes de información que te ayudarán a explorar de manera general la pregunta de la lección.

A lo largo del texto, encontrarás palabras destacadas en color: corresponden a conceptos clave definidos en un glosario.

**Unidad 3**  
**El impacto del proceso de conquista**

**¿Qué consecuencias trajo el proceso de conquista?**

**Ten presente**  
¿Qué consecuencias tuvo el proceso de conquista en Chile?  
¿Qué consecuencias trajo el proceso de conquista a América?

**Responde**

- ¿Qué tipo de transformaciones provocó la conquista de América según los autores de la fuente A?
- ¿Qué elementos del mapa reflejan consecuencias de la conquista?
- ¿Qué relación puedes establecer entre ambas fuentes?

**La crisis demográfica**  
Una de las primeras y más evidentes consecuencias del encuentro entre los indígenas americanos y los europeos fue el descenso de la población local, lo cual se debió principalmente a la propagación de enfermedades y, en menor medida, al sistema de trabajo forzado impuesto por los españoles y los enfrentamientos violentos entre ambos grupos. ¿Por qué se habla de una crisis demográfica?

**Calcula**  
Compara el número de habitantes que había en Chile en 1500 con el número de habitantes que había en Chile en 1550.

**En parejas, resuelvan.**

- ¿Qué consecuencias de la conquista de América es posible señalar a partir de los datos del cuadro?
- ¿Qué muestra la fuente D?, ¿qué información es su autor para crearla?, ¿qué relación pueden establecer con los datos del cuadro?
- ¿En qué trata la fuente E?, ¿de qué manera se vincula la evolución del tiempo con la situación demográfica?
- Responde a partir de la información de toda página ¿por qué se habla de una crisis demográfica? Compara tu respuesta con el de tu grupo.

El desarrollo de la lección está dividido en temas. Cada tema está planteado como un problema, que abordarás sobre la base de las fuentes y actividades presentadas.

Para profundizar tu aprendizaje, encontrarás vínculos a sitios web. Para acceder a ellos debes ingresar códigos como T20S6B9039A en la página <https://www.enlacesmineduc.cl>

**Unidad 3**  
**Prevención y protección**

Las personas y el medioambiente somos vulnerables ante los riesgos naturales. Ante la posibilidad de que ocurra algún evento natural que constituya peligro, la comunidad y diversas instituciones, como la Osmesa, el Sernageomin y las municipalidades, pueden realizar diferentes acciones de prevención y protección. ¿Cómo nos podemos proteger frente a los riesgos naturales?

**Resolución en grupos.**

- ¿A qué riesgo hace referencia cada uno de los paisajes?
- A partir de las fuentes, definen con sus palabras: campaña de prevención, alerta meteorológica y zona sísmica.
- Investigan:
  - Entrevista a profesores y personal de su colegio acerca de las medidas de seguridad y el plan de evacuación ante emergencias.
  - Conversan con su familia acerca del plan y el kit de emergencia familiar. Si no existen, proponen fuentes entre todos. Definen zonas de seguridad en la casa y elementos indispensables en el kit según las necesidades familiares.
  - Investigan sobre el Sistema de Alerta de Emergencia (SAE) de Chile. Luego, responden: ¿por qué es importante contar con él?
  - ¿Hubiera pensado antes acerca de estas medidas de emergencia?, ¿qué piensa ahora acerca de ellas?





# ¿En qué consiste la diversidad del territorio chileno?

A



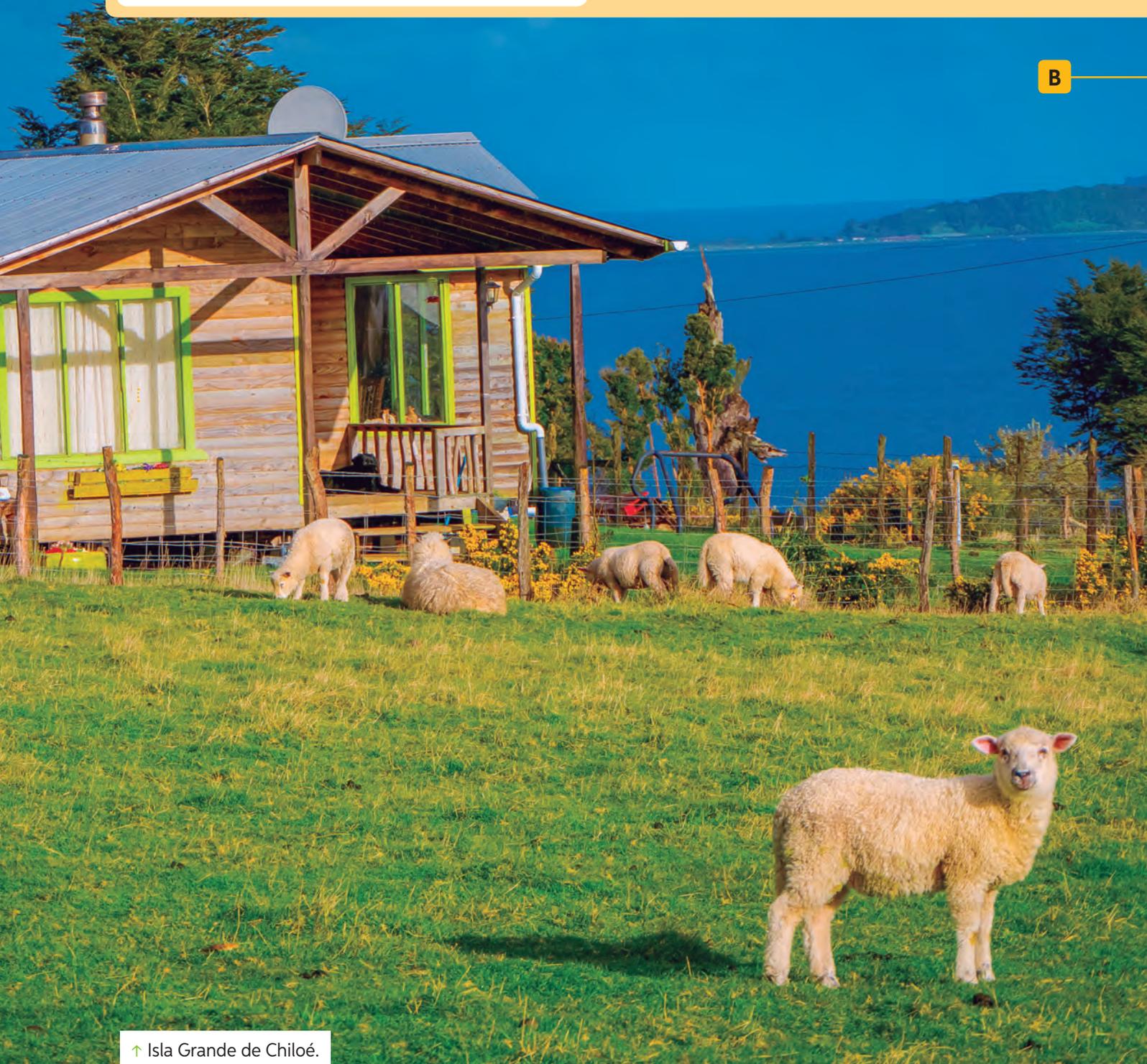
↑ Altiplano chileno.

En grupos, resuelvan y comenten.

1. ¿En qué se parecen los paisajes que se observan en las fotografías?, ¿en qué se diferencian?
2. ¿Qué variaciones creen que tiene el paisaje a lo largo del territorio chileno?, ¿por qué suponen que se producen esas variaciones?

- El propósito de esta unidad es que comprendas la diversidad del territorio chileno en cuanto a vegetación y fauna, recursos, población, riesgos naturales, entre otras características, y que reflexiones sobre la importancia de establecer lazos de pertenencia con tu entorno social y natural.

B



↑ Isla Grande de Chiloé.

# Las zonas naturales de Chile

¿Qué características tienen las zonas naturales de Chile?

## Ten presente

¿Qué diferencias y similitudes conoces entre el norte, el centro y el sur del territorio chileno?



↑ Paisaje patagónico.



↑ Paisaje rural de la Región Metropolitana.



↑ Paisaje de la ciudad de Iquique.



↑ Paisaje del Parque Nacional Conguillío.

En parejas, observen las imágenes. Luego, resuelvan la actividad.

1. Describan las imágenes.
2. ¿Con qué zona de Chile (norte, centro o sur) relacionarían cada imagen?, ¿por qué?
3. ¿En qué zona viven?, ¿en qué se parece y en qué se diferencia el lugar donde viven con cada uno de los lugares de las imágenes?

## Las zonas naturales de Chile

El territorio chileno se puede dividir en cinco grandes zonas naturales: Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral. Estas zonas naturales se caracterizan por los elementos físicos que las forman, que a su vez las diferencian entre sí. ¿Qué elementos caracterizan una zona natural?

### Glosario

**Planicies litorales:** franja plana de tierra ubicada entre el mar y la cordillera de la Costa en el territorio chileno.

**Depresión intermedia:** franja de tierra llana y de baja altura ubicada entre la cordillera de la Costa y la cordillera de los Andes.

### Componentes de una zona natural

**El relieve:** conjunto de formas que presenta la superficie de un territorio, entre las que encontramos montañas, cerros, planicies, valles, cuencas, entre otras. En Chile existen cuatro grandes unidades del relieve: las **planicies litorales**, la cordillera de la Costa, la **depresión intermedia** y la cordillera de los Andes.

**Las aguas superficiales:** conjunto de masas de agua que existen sobre la superficie terrestre. Algunas se ubican sobre los continentes, como ríos, lagos, termas y glaciares; y otras, sobre el lecho marino, como mares y océanos. Chile posee una gran diversidad de aguas superficiales.

**El clima:** conjunto de condiciones atmosféricas que caracterizan a un determinado territorio durante un largo periodo de tiempo. Entre dichas condiciones encontramos la temperatura, las precipitaciones, la presión, el viento y la humedad. Chile posee una gran diversidad de climas. Cada zona natural tiene climas característicos, aunque algunos de ellos se presentan en más de una zona.

**La biodiversidad:** conjunto y variedad de seres vivos presentes en un ambiente natural e incluye tanto a especies animales como vegetales. Chile, al ser un país diverso en cuanto a condiciones geográficas, posee grandes posibilidades de sustentar dicha biodiversidad.

Existen otros elementos que permiten caracterizar las zonas naturales. Entre ellos encontramos la presencia de recursos naturales y la relación del ser humano con el medio, por ejemplo, la forma en que lo ocupa y las actividades que realiza en él.



## A Zonas naturales de Chile



**B** “El paisaje es el conjunto de formas que, en un momento dado, expresa las herencias de las sucesivas relaciones entre ser humano y naturaleza. La *configuración territorial* es el conjunto de elementos naturales y artificiales que físicamente caracterizan un área. El paisaje es solo la porción de la *configuración territorial* que es posible abarcar con la visión”.

Adaptado de Santos, Milton (2000). *La naturaleza del espacio*.

Santos fue un geógrafo brasileño que, entre sus numerosos aportes al área, diferenció el paisaje de otros conceptos, como espacio y región.



↑ Paisaje de la Zona Austral de Chile.

### Resuelve.

1. Observa el mapa y señala los límites que demarcan las zonas naturales de Chile.
2. Explica con tus palabras qué es el paisaje. ¿Qué elementos pueden formar parte de él?
3. Caracteriza el lugar donde vives a partir de los elementos e información que entrega el esquema.
4. Describe el paisaje de la imagen utilizando la información de estas páginas.
5. Con respecto a estas actividades: ¿cómo lo has hecho?, ¿con qué dificultades te has encontrado?

# El Norte Grande

La zona del Norte Grande se extiende desde el límite con Perú hasta el río Copiapó. En esta área predominan los paisajes desérticos, con presencia de arena, roca y escasa vegetación, como los del desierto de Atacama, el más árido del mundo.

## Glosario

**Caudal:** cantidad de agua que lleva un río.

**Régimen:** forma de alimentación de los ríos. Puede ser pluvial (reciben agua principalmente de lluvias), nival (reciben agua principalmente del derretimiento de nieve) o mixto (reciben agua de ambas fuentes).

### A Relieves y aguas superficiales del Norte Grande

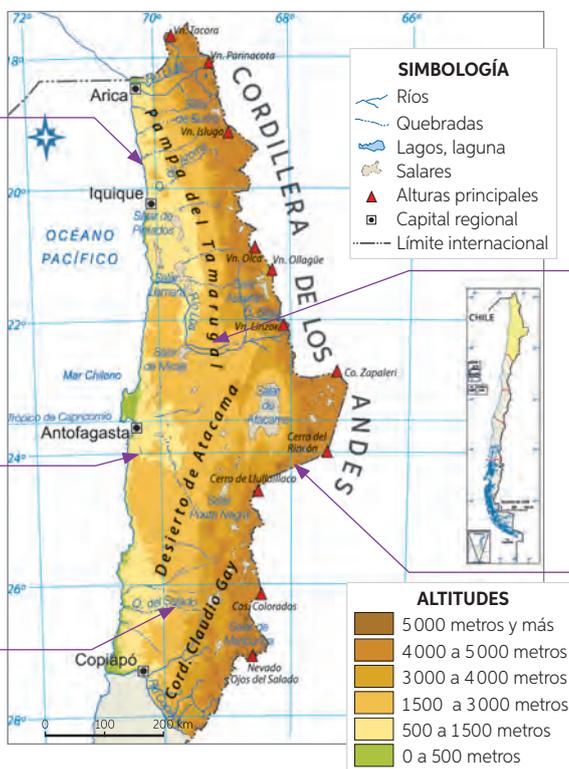
**Planicies litorales:** se presentan de manera discontinua. En ellas se ubica gran parte de las ciudades más pobladas de la zona.

**Cordillera de la Costa:** tiene alturas de hasta 3000 metros y, en ciertas áreas, se presenta como acantilados que forman el denominado farellón costero.

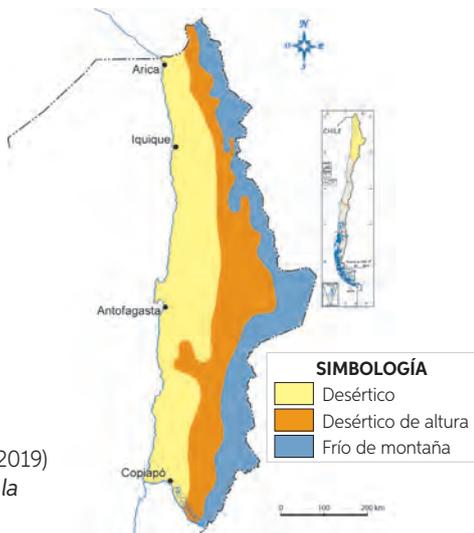
**Aguas superficiales:** los ríos, de escaso caudal, tienen un régimen pluvial y la mayoría no desemboca en el mar. También existen cursos de agua no permanentes. En el altiplano existen lagos, lagunas y bofedales (acumulación de agua de poca profundidad).

**Depresión intermedia:** se presenta fundamentalmente en grandes extensiones de terreno árido, llamadas pampas. A su vez, existen hendiduras del terreno o quebradas por donde puede escurrir agua esporádicamente.

**Cordillera de los Andes:** se presenta alta y maciza, con cumbres superiores a los 6000 metros de altura y con numerosos volcanes. A su vez, presenta un extenso terreno plano (planicie) a gran altura denominado altiplano.



### B Climas del Norte Grande



Predomina el clima desértico. Sin embargo, en la costa el clima es más húmedo, lo que favorece la vida de plantas y animales. El resto del territorio se caracteriza por su sequedad, escasas lluvias y grandes diferencias entre las temperaturas máximas y mínimas. Las zonas más elevadas de los Andes presentan bajas temperaturas y lluvias durante el verano, fenómeno denominado como invierno altiplánico.

Fuente: SM-IGM (2019) Atlas Escolar para la Educación Básica.



**Biodiversidad:** la vegetación en el desierto es casi nula, con la excepción de algunos oasis en donde crecen algunos árboles, como el tamarugo, el pimientó y el algarrobo. En el altiplano crecen cactus, pastos duros, como el coirón, y algunos matorrales, como la llareta. Además, en esa área viven roedores, como la chinchilla y la vizcacha; y auquénidos, como el guanaco y la vicuña.

↑ Auquénidos a los pies del volcán Parinacota.

El Norte Grande presenta una baja densidad de **población**. La mayor parte de ella se concentra en las grandes ciudades costeras, como Arica, Iquique y Antofagasta. En el interior existen centros urbanos vinculados a la actividad minera, como Calama. A mayor altura destacan pequeñas comunidades ganaderas, como Isluga y Parinacota. Entre las principales actividades de la zona, destacan la minería, la pesca y algunas actividades agrícolas en quebradas.



↑ Sector costero en Arica.

**Resuelve.**

1. Describe los paisajes de las fotografías. ¿Cuáles son los elementos culturales o artificiales que se aprecian en ellos?
2. ¿Cómo se refleja la influencia del clima desértico en estos paisajes?
3. ¿Qué relación puedes establecer entre las características naturales de la zona y la forma en que se distribuye la población?
4. ¿Qué estrategias utilizaste para resolver estas actividades?, ¿fueron efectivas?

# El Norte Chico

La zona del Norte Chico se extiende desde el río Copiapó hasta el río Aconcagua. En esta área predominan los paisajes semiáridos, de cielos despejados y atravesados por fértiles valles.

## Glosario

**Erosión:** desgaste de la superficie terrestre y arrastre de los materiales del suelo.

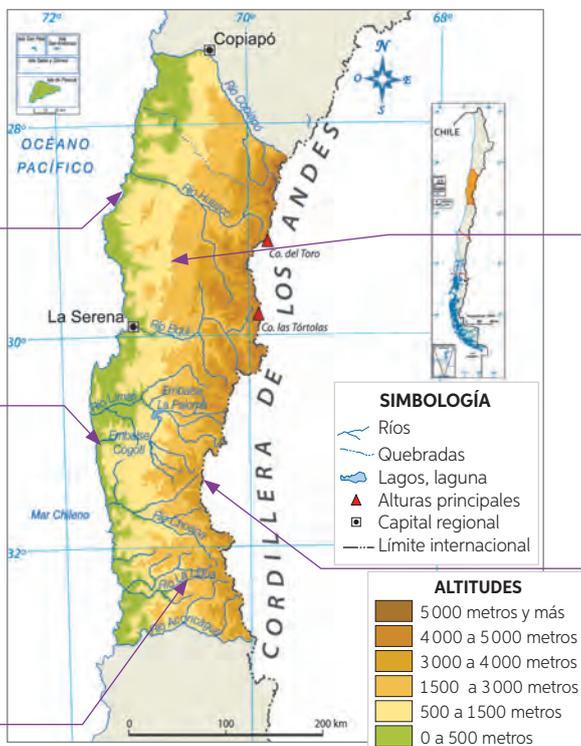
**Microclima:** clima de tipo local que presenta características distintas a la de la zona en que se encuentra.

### A Relieves y aguas superficiales del Norte Chico

**Planicies litorales:** en su mayoría extensas y en ciertos sectores se presenta en forma de terrazas escalonadas.

**Cordillera de la Costa:** erosionada y cortada por los valles transversales.

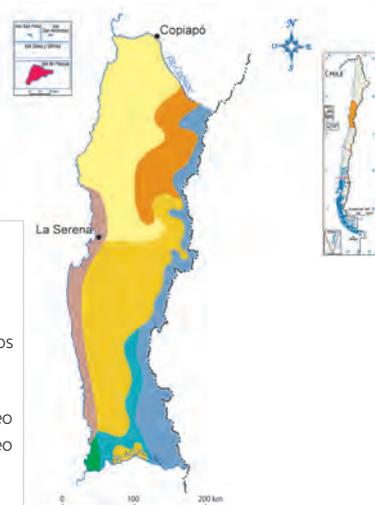
**Aguas superficiales:** los ríos presentan un caudal permanente y mayor que en el Norte Grande. La gran mayoría posee régimen mixto con una breve crecida invernal y todos desembocan en el mar.



**Depresión intermedia:** está interrumpida por cordones transversales de montañas que la cruzan de este a oeste. Entre estos cordones se desarrollan valles transversales, como los de los ríos Huasco, Elqui, Limarí, Choapa, Petorca, La Ligua y Aconcagua.

**Cordillera de los Andes:** aquí se encuentra la mayor altura de la cordillera: Nevados Ojos del Salado. Carece de volcanismo activo

### B Climas del Norte Chico



El clima estepárico, que se subdivide en costero e interior, es el más característico de la zona. El primero presenta durante el año abundancia de días nublados con temperaturas moderadas. El segundo, escasa nubosidad, fuerte insolación (cantidad de horas que recibe luz solar) y pocas precipitaciones. Existe una gran variación de las temperaturas entre el día y la noche, aunque menor que en el Norte Grande. Cada cierto tiempo, lluvias abundantes producen en el desierto de Atacama la aparición de una gran diversidad de flores, fenómeno conocido como “desierto florido”.

Fuente: SM-IGM (2019)  
Atlas Escolar para la Educación Básica.



C

↑ Valle del Elqui.

**Biodiversidad:** la vegetación de esta zona se compone de especies adaptadas a la falta de agua, como el cactus; y árboles, como el espino, el algarrobo y el pimientó. Dada la presencia de algunos **microclimas**, existen en ciertos puntos de la zona, como Fray Jorge y Pichidangui, especies poco comunes y bosques de árboles de gran tamaño. En relación con la fauna, abundan algunas especies de roedores, como las chinchillas; y cazadores nocturnos, como el zorro culpeo y las lechuzas.

Debido a las condiciones de aridez de la región, gran parte de la población se concentra en ciudades costeras, como Huasco, Caldera, La Serena y Coquimbo. A su vez, al interior de los valles, existen centros de población, como Copiapó, Vallenar, Illapel y Vicuña. En esta zona destacan fundamentalmente los recursos mineros. Parte de la población trabaja en las actividades agrícolas, en la minería y en la pesca.

Frente a esta zona y a unos 3700 km del continente, se ubica la isla de Rapa Nui, aunque administrativamente depende de la Región de Valparaíso (Zona Central). En la isla se presenta un clima tropical lluvioso (temperaturas cálidas y abundantes precipitaciones). Sin embargo, posee una vegetación poco abundante y, en general, de especies introducidas por el ser humano. Su fauna es poco diversa, existiendo algunos tipos de lagartos y aves.



D

↑ Huasco.

En parejas, resuelvan.

1. Describan los paisajes de las fotografías utilizando la información entregada. ¿Qué elementos indican que son paisajes semiáridos?
2. ¿A qué unidades de relieve corresponde cada paisaje?, ¿cómo lo saben?
3. ¿Qué relación existe entre el relieve, el clima y la forma de asentamiento humano que se muestra en la imagen D?

# La Zona Central

La Zona Central se extiende desde el río Aconcagua hasta el río Biobío. Esta área presenta condiciones muy adecuadas para el asentamiento humano y una gran diversidad de paisajes.

## Glosario

**Cuencas:** terrenos bajos rodeados por montañas.

### A Relieves y aguas superficiales de la Zona Central

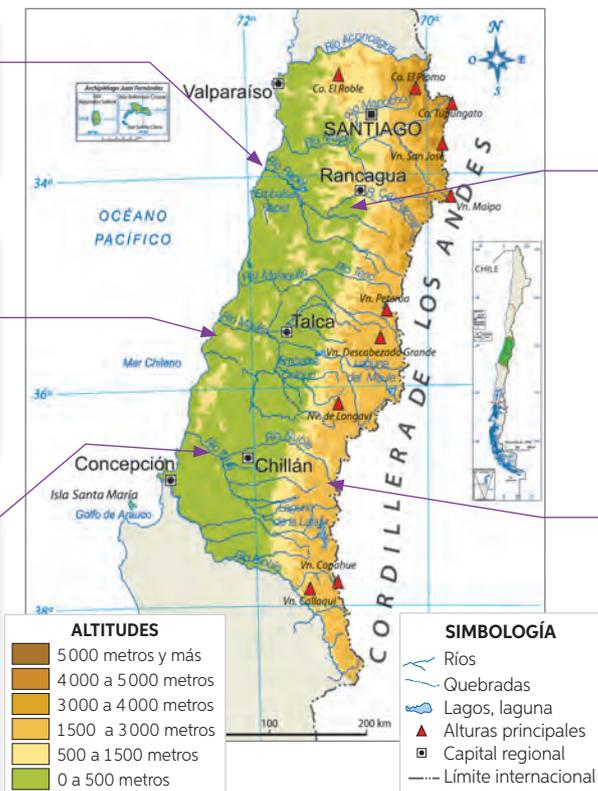
**Planicies litorales:** son amplias, especialmente en las desembocaduras de los ríos.

**Cordillera de la Costa:** se presenta más definida y alta que en el Norte Chico. Algunas de sus alturas alcanzan los 2000 metros.

**Aguas superficiales:** en esta zona los ríos son más caudalosos que los del Norte Chico, poseen un régimen mixto y presentan dos crecidas en el año: una en primavera y otra, mayor, en invierno. Además, todos los ríos de la zona desembocan en el mar.

**Depresión intermedia:** presenta dos importantes cuencas (Santiago y Rancagua). Hacia el sur, la depresión intermedia continúa plana y solo cortada por los ríos.

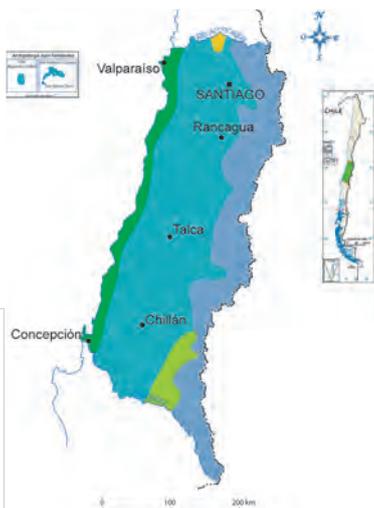
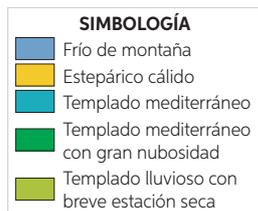
**Cordillera de los Andes:** en general sigue descendiendo en altura, sin embargo, mantiene cumbres sobre los 6000 metros. En esta zona reaparece el volcanismo.



### B Climas de la Zona Central

El clima templado mediterráneo, de temperaturas moderadas, es el que predomina en la zona y se presenta en dos variedades. La primera, en las cuencas de Santiago y Rancagua, se caracteriza por tener largos periodos secos e inviernos lluviosos. La segunda se presenta más al sur y se caracteriza por estaciones semejantes durante el año, es decir, una estación seca y otra lluviosa de similar duración. En la zona cordillerana se hace presente el clima frío de montaña, con nieves en los meses de invierno.

Fuente: SM-IGM (2019) *Atlas Escolar para la Educación Básica.*





C

↑ Valle de Colchagua.

**Biodiversidad:** en esta zona aparecen los bosques de hoja con cubierta dura que se adaptan a los periodos secos, como el quillay, el peumo, el boldo y la palma. En cuanto a su fauna, existe una gran variedad de especies, especialmente aves, roedores y mamíferos depredadores, como pumas y gatos salvajes. Hacia el sur, más próximo al Biobío, en la cordillera andina aparecen bosques húmedos de robles, coigües y araucarias, debido a la mayor cantidad de precipitaciones. En esta zona se presentan especies como la vizcacha, la chinchilla, el cóndor y el puma.

La mayor parte de la población del país se concentra en esta zona. A ello, ayudan las benignas condiciones climáticas y la amplia presencia de suelos aptos para la agricultura. Las ciudades más pobladas son Santiago, capital del país y sede del gobierno; Valparaíso, importante ciudad portuaria; y Concepción, otro importante centro portuario y comercial. Otras ciudades que destacan son Rancagua, Talca y Chillán. En la zona son relevantes las actividades de servicios, industriales (alimentos, químicos, maquinarias, entre otras), además de la minería, la agricultura, la producción de energía y el turismo. Al sur de esta zona se desarrolla una importante actividad forestal.

D

↑ Santiago.



Resuelvan en parejas.

1. ¿Qué características de la Zona Central observan en las imágenes?, ¿qué similitudes y diferencias perciben entre los dos paisajes?
2. ¿Qué impacto tiene el clima mediterráneo en la zona?
3. Comparen los paisajes de la Zona Central con los de las zonas nortinas. ¿Qué similitudes y diferencias pueden establecer con esos paisajes? Para comparar puedes utilizar criterios como relieve, biodiversidad, actividad humana, entre otros. Por ejemplo: los ríos de las zonas nortinas son menos caudalosos que los ríos de la Zona Central.

# La Zona Sur

La Zona Sur se extiende desde el río Biobío hasta el golfo de Corcovado, al sur de la isla de Chiloé. Esta área presenta verdes e imponentes paisajes, que evidencian una importante biodiversidad, y en los que predominan volcanes, lagos y ríos.

## Glosario

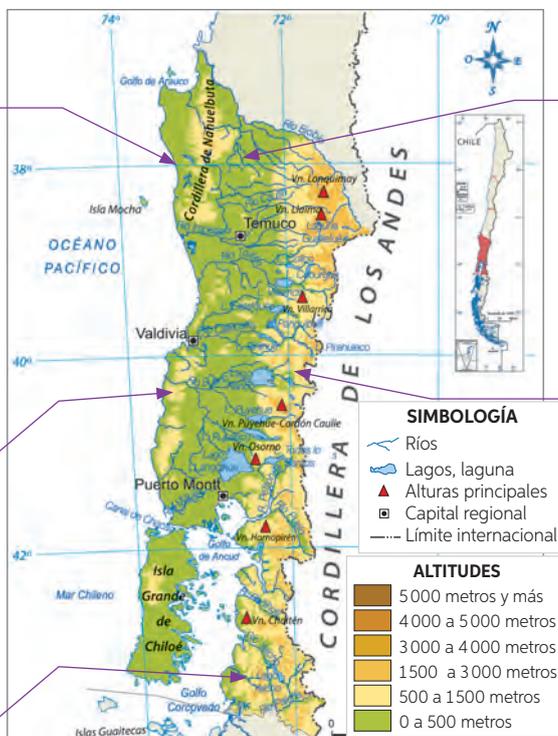
**Loma:** elevación de poca altura de un terreno, generalmente de forma redondeada.

### A Relieves y aguas superficiales de la Zona Sur

**Planicies litorales:** son bastante extensas, especialmente en el sector del golfo de Arauco. Luego, se reducen y desaparecen.

**Cordillera de la Costa:** pierde altura y es cortada por ríos. Además, adquiere distintos nombres, como cordillera de Nahuelbuta. Al sur del canal de Chacao solo aparece en forma de islas.

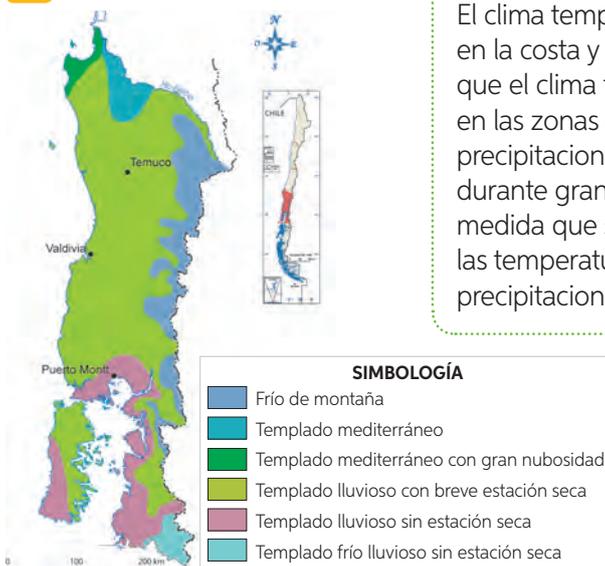
**Aguas superficiales:** en la zona existen numerosos ríos de régimen mixto, con mayor aporte de lluvias, de caudales abundantes y permanentes. Por otra parte, existen numerosos y grandes lagos.



**Depresión intermedia:** toma forma de **lomas**, y es interrumpida por numerosos lagos. Al sur de esta zona se hunde bajo las aguas del mar y solo reaparece en forma de islas.

**Cordillera de los Andes:** su altura disminuye y sus principales cumbres son volcanes, que presentan gran actividad. Se distinguen algunos pasos cordilleranos hacia Argentina.

### B Climas de la Zona Sur



El clima templado lluvioso predomina en la costa y en los valles, mientras que el clima frío de altura predomina en las zonas cordilleranas. Las precipitaciones son abundantes durante gran parte del año. A medida que se avanza hacia el sur, las temperaturas bajan y el nivel de precipitaciones aumenta.

Fuente: SM-IGM (2019) *Atlas Escolar para la Educación Básica.*



**Biodiversidad:** en esta zona, favorecida por las condiciones climáticas, la vegetación es muy diversa y abundante. Existen bosques de especies adaptadas a la humedad, como raulíes, canelos, mañíos, robles, alerces, coigües y araucarias; acompañadas de especies más pequeñas, como helechos, lianas, musgos, quilas y nalcas. La fauna está compuesta por gran cantidad de aves, como carpinteros, águilas, bandurrias, chucaos y cóndores; y por diversas especies de mamíferos, como zorros, quiques, nutrias, huemules, pumas y pudúes.

C

↑ Parque Nacional Conguillío.

Los principales centros urbanos de esta zona son Temuco, Valdivia, Osorno y Puerto Montt. Parte de la población está vinculada a las actividades agrícolas, ganaderas y forestales. En esta zona se encuentra una importante concentración de población originaria, principalmente mapuche, residente tanto en comunidades rurales como en las ciudades del área.



D

↑ Castro, Chiloé.

**Resuelve.**

1. Observa las fotografías: ¿qué características de la Zona Sur puedes mencionar a partir de ellas?
2. ¿A qué factores se puede atribuir la presencia de una importante biodiversidad en esta zona?
3. ¿Cuáles son las principales particularidades del relieve y las aguas superficiales de la Zona Sur?, ¿cómo se reflejan algunas de estas características en las imágenes?
4. ¿Qué estrategias has usado para resolver estas actividades?, ¿de qué otra manera las podrías haber resuelto?

# La Zona Austral

La Zona Austral se extiende desde el golfo de Corcovado, al sur de la Isla Grande de Chiloé, hasta el Territorio Antártico chileno. Esta área presenta fríos e imponentes paisajes. El desplazamiento de los glaciares y la acción del viento han moldeado parte de la superficie de la zona, otorgándole rasgos particulares.

## Glosario

**Fiordo:** valle glacial de laderas abruptas y escarpadas que se encuentra ocupado por el mar.

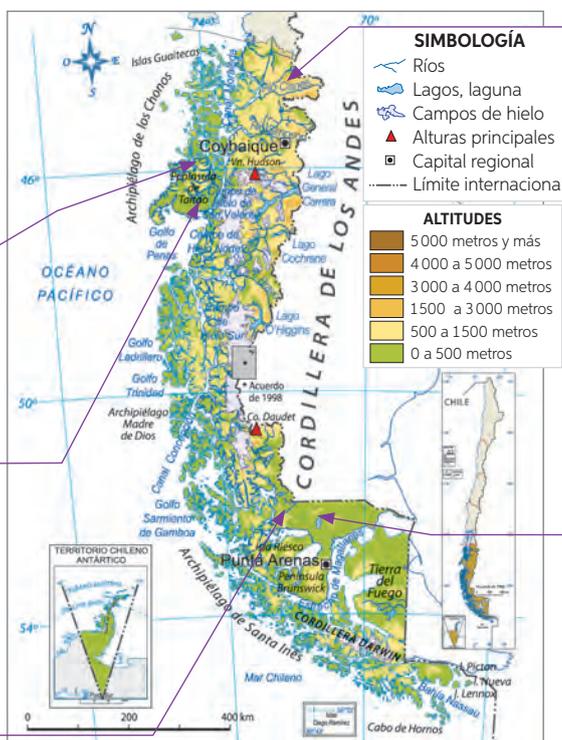
### A Relieves y aguas superficiales de la Zona Austral

**Planicies litorales:** ausentes en esta zona.

**Cordillera de la Costa:** aparece en forma de islas en los archipiélagos de Chonos y Guaitecas, y emerge por última vez en la península de Taitao.

**Depresión intermedia:** se presenta en forma de islas y aparece por última vez en la península de Taitao.

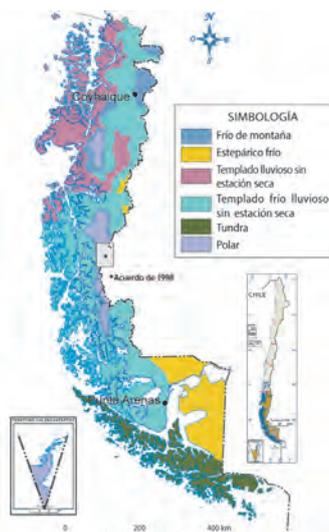
**Aguas superficiales:** se aprecian grandes lagos y campos de hielo, es decir, extensos territorios cubiertos de hielo. Los ríos nacen en el sector oriental de los Andes y poseen grandes caudales.



**Cordillera de los Andes:** se aprecia erosionada y fragmentada por los hielos. En gran parte de la zona se presenta en forma de islas, **fiordos** y penínsulas. Desaparece bajo el mar en el Cabo de Hornos y reaparece en la Antártica.

**Mesetas patagónicas:** se ubican al este de los Andes en forma de terrenos planos y extensos.

### B Climas de la Zona Austral



Predominan los climas fríos. En la costa existe abundancia de precipitaciones durante todo el año, bajas temperaturas y constante viento. En el territorio ubicado al este de los Andes se presentan bajas temperaturas, fuertes vientos y escasas lluvias, aunque aumentan las precipitaciones en forma de nieve. En las islas del extremo sur hay bajas temperaturas y abundantes lluvias, lo que tiene como consecuencia la presencia de suelos pantanosos. En el territorio antártico, existe un clima polar, con abundante nieve y temperaturas muy bajas.

Fuente: SM-IGM (2019) *Atlas Escolar para la Educación Básica.*



C

↑ Parque Nacional Torres del Paine.

**Biodiversidad:** la zona, en su área occidental, presenta bosques de coigües, robles y cipreses. En cambio, en la zona cordillerana, se encuentran los lengas, ñirres y alerces. En la Patagonia, como consecuencia de fuertes vientos, la sequía y el frío, la vegetación se reduce a matorrales y pastos duros, como el coirón. En cuanto a su fauna, destacan guanacos, huemules, ñandúes y cóndores, además de pumas y zorros.

Esta zona es la que presenta menores concentraciones de población en el país, dada las condiciones climáticas, el aislamiento y las extensas zonas cubiertas con bosques, lagos, glaciares e islas. Algunos de los centros urbanos destacados son Puerto Aysén, Coyhaique, Chile Chico y Punta Arenas. Parte de la población de esta zona se vincula a ciertas actividades, como la ganadería extensiva de ovinos, la pesca y el turismo.

D

↑ Puerto Río Tranquilo y lago General Carrera.



### Resuelvan en parejas.

1. Comparen el mapa de esta zona con el de la Zona Sur. ¿Qué diferencias y semejanzas observan en relación con el relieve y las aguas superficiales?
2. ¿Qué elementos naturales y artificiales observan en las fotografías?, ¿qué relaciones pueden establecer entre esos elementos y las actividades del ser humano en la zona?
3. ¿Cuáles son las principales particularidades del clima de esta zona?, ¿por qué?

## Sumario

- El territorio nacional se divide en cinco grandes **zonas naturales**. Estas son territorios delimitados que presentan características particulares dados los **elementos físicos** que las constituyen.
- Los elementos que le dan forma a una zona natural son el **relieve**, las **aguas superficiales**, el **clima** y la **biodiversidad**.
- Existen elementos que se relacionan con la presencia y la **acción del ser humano** que también dan forma a las zonas naturales.

- Las zonas naturales presentan diferentes **paisajes**.
- El paisaje es como percibimos la apariencia externa de un territorio. Es una apreciación, una percepción del ser humano
- El paisaje está constituido por **elementos naturales y culturales o artificiales**.

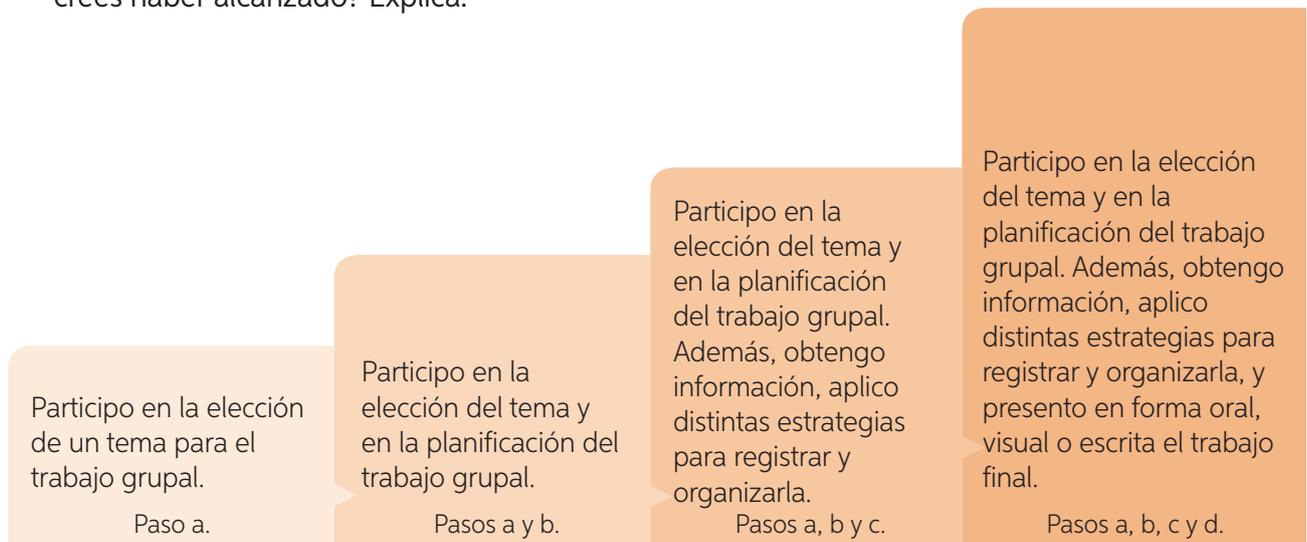
- La zona del **Norte Grande** se extiende desde el límite con Perú hasta el río Copiapó. En esta área predominan los paisajes desérticos, con presencia de arena, roca y escasa vegetación.
- La zona del **Norte Chico** se extiende desde el río Copiapó hasta el río Aconcagua. En esta área predominan los paisajes semiáridos, de cielos despejados y atravesados por fértiles valles.
- La **Zona Central** se extiende desde el río Aconcagua hasta el río Biobío. En esta área hay condiciones muy adecuadas para el asentamiento humano y una gran diversidad de paisajes.
- La **Zona Sur** se extiende desde el río Biobío hasta el golfo de Corcovado. Esta área presenta verdes e imponentes paisajes, que evidencian una importante biodiversidad, y en los que predominan volcanes, lagos y ríos.
- La **Zona Austral** se extiende desde el golfo de Corcovado hasta el Territorio Antártico chileno. Esta área presenta fríos e imponentes paisajes. El desplazamiento de los glaciares y la acción del viento han moldeado parte de la superficie de la zona, otorgándole rasgos particulares.

Para conocer más sobre las zonas naturales de Chile, ingresa el código **T20S5BP024A** en el sitio web <https://www.enlacesmineduc.cl>

## Evaluación

### Actividades de evaluación

1. Realicen las siguientes actividades:
  - a. Dividan el curso en cinco grupos. Luego, sin repetirse, escojan una zona natural de Chile.
  - b. Planifiquen una campaña turística o informativa en forma de afiche, díptico o tríptico sobre la zona que escogieron. Para ello tengan en cuenta lo siguiente:
    - un objetivo que considere el tema que se pretende difundir;
    - los recursos que se utilizarán para realizar la campaña;
    - la asignación de tareas para cada integrante del grupo.
  - c. Reúnan materiales, como revistas, fotografías, periódicos, tijeras, pegamento y lápices de colores, y diseñen la campaña. Tengan en cuenta que deben retratar las características más relevantes de cada zona, incluyendo el paisaje de cada una.
  - d. Presenten la campaña al resto del curso.
2. Reflexionen en torno a las siguientes preguntas y resuman sus conclusiones.
  - ¿Por qué es relevante establecer lazos de pertenencia con el entorno natural?
  - ¿De qué otra forma creen que se puede profundizar en el conocimiento de la zona natural en que viven?
3. Con respecto a lo realizado la actividad 1, ¿qué nivel de desempeño crees haber alcanzado? Explica.



4. ¿De qué manera crees que puedes mejorar tu desempeño? Propón una estrategia.

# Recursos naturales del territorio chileno y desarrollo sustentable.

¿Cuáles son los principales recursos naturales de Chile?

## Ten presente

¿Qué entiendes por recursos naturales?

¿Qué recursos naturales conoces?

¿Consideras importante cuidar los recursos naturales? Fundamenta.

A



Observa la imagen y responde. Luego, comenta con tu curso.

1. ¿Qué tipo de recurso se está explotando?
2. ¿Es un recurso limitado o ilimitado?, ¿por qué piensas eso?



Hortalizas



Ganado bovino



Cobre



Bosques



Fuentes de agua



Ganado ovino



Peces

En parejas, observen el mapa de las zonas naturales de Chile y el listado de recursos. Luego, resuelvan la actividad.

1. En sus cuadernos elaboren una tabla con las cinco zonas naturales de Chile. A partir de lo aprendido en la lección anterior, complétenla con los recursos que consideran más característicos de cada zona. Un recurso puede estar en más de una de ellas.
2. ¿En qué zona viven ustedes?, ¿qué recursos se explotan en su localidad?, ¿cómo lo saben?

Fuente: Los mapas de esta lección utilizan como referencia el texto SM-IGM (2019) *Atlas Escolar para la Educación Básica*.

## Los recursos naturales

Los seres vivos necesitan de ciertos elementos básicos para sobrevivir. Por ejemplo, los seres humanos requerimos de agua, la cual obtenemos de la naturaleza. Así como el agua, son muchos otros recursos que obtenemos de la naturaleza y que utilizamos para satisfacer nuestras necesidades. **¿Cómo se clasifican los recursos naturales?**

### Glosario

**Abiótico:** que no forma parte o no es producto de los seres vivos. Por ejemplo, el agua.

**Biótico:** organismo vivo que integra un ecosistema. Por ejemplo, la fauna.

**Recursos hídricos:** conjunto de los cuerpos de agua que existen en el planeta.

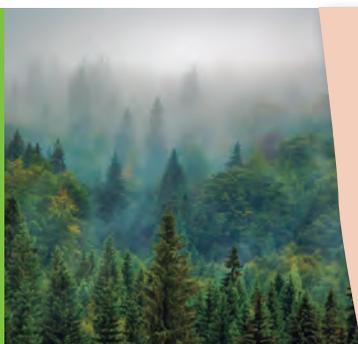
**A** “El ser humano utiliza de su ambiente natural un gran número de factores y elementos **abióticos** y **bióticos**, que constituyen, al darles ese sentido de provecho para el ser humano, los recursos naturales. Muchos de estos recursos son convertidos, en última instancia, en bienes extremadamente elaborados”.

Adaptado de Fournier, Luis (1993). *Recursos Naturales*.

El autor fue un destacado especialista en botánica y ecología.

### B Categorías de recursos naturales

Tienen la facultad de regenerarse, aunque algunos lo hacen a mayor velocidad que otros. Estos recursos no deben ser sobreexplotados, ya que algunos corren el riesgo de agotarse.



#### Renovables

↑ Ejemplos: el suelo, los **recursos hídricos**, los peces, los bosques, la radiación solar, entre otros.

Según su capacidad de renovación

#### No renovables

Su explotación supera su capacidad de regeneración, por lo que tienden a agotarse. Los minerales son un buen ejemplo de ello, pues para su renovación natural se necesitan miles e incluso millones de años.



← Ejemplos: minerales metálicos, como el cobre y el hierro, entre otros; no metálicos, como la sal, el yeso y otros; y minerales de origen fósil, como el petróleo y el carbón.



**C** “Chile es uno de los países privilegiados en cuanto a la disponibilidad de recursos hídricos de superficie a nivel mundial. Sin embargo, este patrimonio está irregularmente distribuido en el territorio nacional, debido a las diversas condiciones físicas y climáticas. Se presentan zonas de gran abundancia en la zona sur y escasa disponibilidad en las regiones del norte. En estas últimas, la disponibilidad del recurso ha confrontado históricamente a comunidades locales indígenas y campesinas con empresas mineras”.

Adaptado de Matus, Nancy y otros. (2004). *Recursos hídricos en Chile. Desafíos para la sustentabilidad.*

A pesar de su aparente abundancia, solo una pequeña porción del agua del planeta es apta para el consumo de los seres humanos.

**Resuelve.**

1. A partir de las fuentes, crea tu propia definición de recursos naturales. Compártela con tu curso.
2. Da ejemplos de bienes elaborados a partir de cada tipo de recurso nombrado en el esquema.
3. ¿Qué contradicción respecto del recurso agua plantea la fuente C?



## Los recursos naturales de Chile

Chile posee una gran variedad de recursos naturales distribuidos a lo largo de su territorio. Los productos extraídos y elaborados a partir ellos representan la mayor parte de las exportaciones chilenas al resto del mundo. ¿Cómo se distribuyen en el territorio estos recursos?

### Glosario

**Exportaciones:** productos vendidos a otros países.

### Recursos mineros

En Chile existe una gran variedad de recursos mineros, los que han sido explotados, es decir, extraídos, desde épocas muy remotas. Actualmente, la producción minera tiene una gran importancia para Chile, especialmente la gran minería del cobre, es decir, la realizada a escala industrial.

### B Recursos mineros de Chile



### A Valor de las exportaciones de Chile en 2017 (en miles de millones de dólares)



Elaborado a partir de Aduanas de Chile. Estadísticas 2017.

### C Producción de las principales minas de cobre, año 2017 (en miles de toneladas\*)

Yacimientos	Ubicación (Región)	En miles de TM
Escondida	Antofagasta	925
Collahuasi	Tarapacá	524
El Teniente	O'Higgins	464
Los Pelambres	Coquimbo	356
Las Tórtolas y Los Bronces	Metropolitana	349
Chuquicamata	Antofagasta	331
Radomiro Tomic	Antofagasta	319
Andina	Valparaíso	220
Ministro Hales	Antofagasta	215
Spence	Antofagasta	199
<b>Total de Chile</b>		<b>5.504</b>

Elaborado a partir de los datos de la Comisión Chilena del Cobre.

\* Una tonelada equivale a 1000 kilogramos.

## Recursos pesqueros

Los recursos pesqueros de Chile también son muy importantes. En el país se desarrollan dos grandes actividades para su explotación: la **pesca extractiva** y la **acuicultura** o cultivo de vegetales y especies acuáticas.

La pesca extractiva se divide en artesanal e industrial. La primera se realiza en embarcaciones pequeñas en zonas cercanas a la costa y está destinada fundamentalmente al consumo del producto fresco. La segunda es realizada por grandes embarcaciones que pueden adentrarse en el mar y está destinada principalmente al procesamiento industrial. La acuicultura en Chile se realiza en grandes piscinas de cultivo y la producción más importante es la del salmón.

### D Mayores producciones, año 2011

Tipo	Especie	Toneladas
Anchoveta	Peces	1191376
Sardina común	Peces	887272
Salmón	Peces	420 000 (aprox.)
Chorito	Moluscos	288 995
Jurel	Peces	247 295
Chascón	Algas	241 633
Trucha	Peces	224 459
Bacaladillo	Peces	177 878
Jibia	Moluscos	163 495
Merluza	Peces	155 000 (aprox.)

Elaborado a partir de Sernapesca. *Anuario estadístico de pesca y acuicultura 2011.*

En parejas, realicen las siguientes actividades:

- ¿Cuáles son los principales recursos mineros de cada zona natural?
- A partir de la fuentes A, B y C expliquen la importancia de la minería para Chile.
- A partir de las fuentes D y E, señalen cuáles son los principales recursos pesqueros de Chile.
- ¿Qué riesgos consideran que pueden correr las especies marinas explotadas en Chile?, ¿cómo podrían evitarse? Comenten con el curso.

### E Recursos pesqueros de Chile



## Recursos forestales

En Chile existen importantes recursos forestales, como los **bosques nativos** y las **plantaciones forestales**, que se explotan mediante la actividad denominada **silvicultura**. Los bosques nativos están compuestos principalmente por especies originarias, como la lenga, el raulí, el coigüe, el roble, el alerce y la araucaria. Algunas de ellas están protegidas y no pueden ser explotadas. Las plantaciones, en cambio, están destinadas a la explotación.

**A** “Las plantaciones forestales corresponden a aquellos bosques que se han originado a través de la plantación de árboles de una misma especie o combinaciones con otras, efectuadas por el ser humano. Actualmente las plantaciones forestales cubren una superficie importante. La mayor parte de esta superficie corresponde a pino radiata y el resto a eucalipto y otras especies, tales como átriplex, tamarugo y pino oregón”.

Adaptado de [www.conaf.cl](http://www.conaf.cl)

Las especies mencionadas son de rápido crecimiento, por ello son aptas para las plantaciones forestales.

**B** “El bosque nativo corresponde a un bosque maduro o muy antiguo, con presencia de árboles de cientos de años y gran abundancia de material vegetal en descomposición. Su degradación implica reemplazarlos por bosques más jóvenes, caracterizados por la presencia de árboles de menor tamaño. El investigador Andrés Valenzuela señala que el bosque nativo ha sido históricamente degradado por la tala de especies de alto valor comercial, como el alerce y el raulí. En esta práctica generalmente se seleccionan los árboles de mayor tamaño para ser talados. Otras actividades humanas también pueden degradar el bosque. Por ejemplo, los incendios y el pastoreo del ganado dentro de estos ambientes”.

Adaptado de La degradación del bosque nativo amenaza la supervivencia de la singular ranita de Darwin (16 de enero de 2019). En [www.cienciaenchile.cl](http://www.cienciaenchile.cl)

La ranita de Darwin es un anfibio que vive en los bosques templados del sur de Chile y algunas partes de Argentina.

## C Recursos forestales de Chile



## Recursos energéticos

La naturaleza ofrece una amplia variedad de fuentes de energía, de las cuales obtenemos la requerida para nuestras actividades. Dichas fuentes se clasifican en **convencionales** y **no convencionales**. Las primeras refieren a las de uso frecuente y las segundas a las que no son comunes y cuyo uso es aún limitado.

En Chile, entre las fuentes de energías convencionales más importantes, se encuentran el gas natural, el petróleo, el carbón y la energía hidroeléctrica. Entre las energías no convencionales, encontramos la eólica, la solar, la geotérmica y la de biomasa. La mayor parte de estas energías se consideran “limpias”, dado su bajo impacto en el medioambiente.

**Energía eólica:** obtenida a partir del viento.

**Energía solar:** obtenida a partir de la luz del Sol.

**Energía geotérmica:** obtenida a partir del calor que proviene del interior de la Tierra.

**Energía de biomasa:** obtenida a partir de materia orgánica, como desechos o restos de madera.



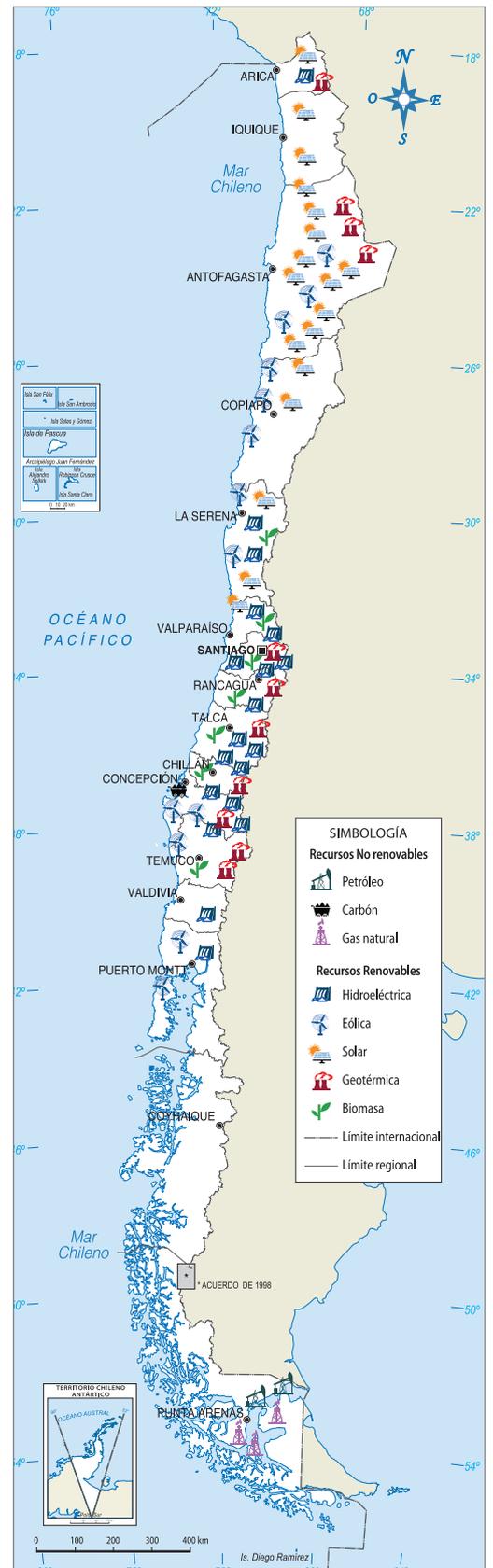
↑ Aerogeneradores para producir energía eólica.

Para conocer más sobre la generación de energía solar, observa el video “Planta fotovoltaica El Romero Solar (Atacama, Chile)” ingresando el código **T20S5BP033A** en el sitio web <https://www.enlacesmineduc.cl>

Resuelvan en grupos:

1. A partir de la observación de los mapas: ¿en qué zona de Chile se concentra la explotación forestal y dónde la energía solar?, ¿a qué atribuyen eso?
2. A partir de la fuente B, expliquen el problema de la degradación que afecta al bosque nativo. ¿Qué relación podría tener con la explotación forestal y las plantaciones descritas en la fuente A?
3. ¿Cuál es la importancia de la generación de energía no convencional?

## D Recursos energéticos de Chile



## Recursos ganaderos

Los recursos ganaderos o pecuarios se obtienen de la crianza de ciertas especies de mamíferos, aves y abejas. En Chile, las actividades ganaderas más importantes son la bovina, la porcina, la ovina, la caprina y la avícola.

### A Ganadería en Chile (año 2017)



Se registraron 2 890 840 cabezas de ganado bovino (vacunos). Una gran parte se concentra en la Región de Los Lagos.



Se registraron 2 657 055 cabezas de ganado porcino (cerdos). La mayor parte se concentra en la Región de O'Higgins.



Se registraron 2 037 516 cabezas de ganado ovino (ovejas). La mayor parte se concentra en la Región de Magallanes.



Se registraron 447 141 cabezas de ganado caprino (cabras), que en gran parte se concentran en la Región de Coquimbo.

**C** “El tipo y la importancia de las especies de animales que se utilizan para la producción ganadera varían en función de las regiones y las categorías de los propietarios de ganado. Las diferentes especies tienen un papel importante para la producción de alimentos y la generación de ingresos. También poseen otras funciones no alimentarias importantes. La producción ganadera eficiente requiere buenas prácticas, como la alimentación adecuada, el cuidado de la salud y la selección y desarrollo de razas bien adaptadas a los entornos específicos de producción”.

Adaptado de Producción animal. En [www.fao.org](http://www.fao.org)

Muchas razas de ovinos fueron introducidas en el sur de Chile gracias a que se adaptan al frío y a las condiciones climáticas de dicho territorio.

### B Recursos ganaderos de Chile

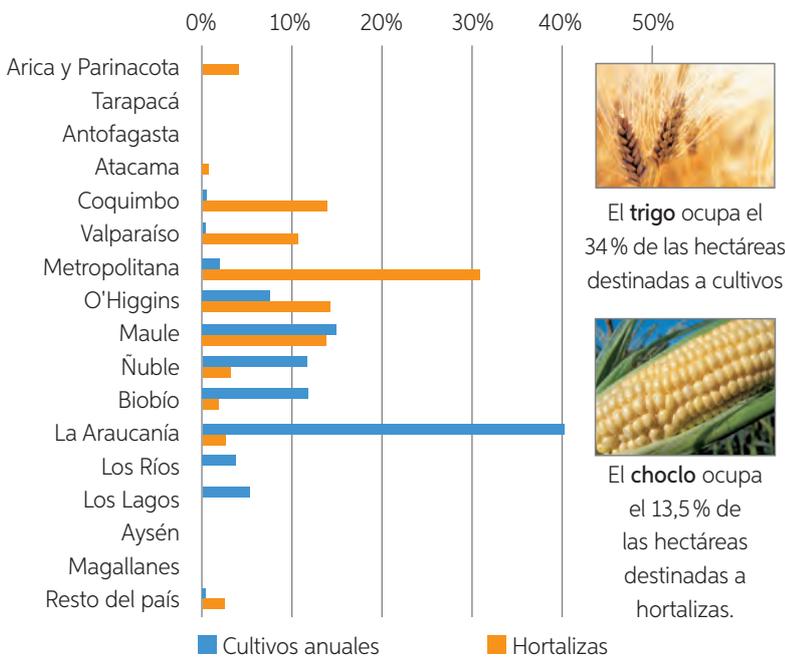


## Recursos agrícolas

En Chile, los recursos agrícolas son variados. Entre ellos, los más importantes son los cultivos anuales, las hortalizas, los viñedos, los frutales y los cultivos destinados al forraje.

Los **cultivos anuales** incluyen cereales, leguminosas, tubérculos y cultivos industriales (especies que deben pasar por un proceso industrial antes de ser consumidas). Las **hortalizas** incluyen productos altamente demandados, como choclos, tomates y lechugas. Las especies **frutícolas** son variadas y entre las más importantes se encuentran manzanas y naranjas. Las plantaciones de vid (planta de la uva) son relevantes para la actividad **vitivinícola**. También destacan cultivos para **forraje**, como la alfalfa.

### D Distribución regional de las tierras destinadas a cultivos anuales y hortalizas



Elaborado a partir de Instituto Nacional de Estadísticas. Encuestas Intercensales Agropecuarias 2017-2018.

Reunidos en grupos, resuelvan las siguientes actividades:

1. ¿Cuál es la idea principal de la fuente C?, ¿qué especies animales predominan en cada zona natural?
2. ¿En qué zonas naturales se concentra la actividad agrícola?, ¿cuál es la región con mayor producción?
3. Hagan un esquema que sintetice la situación de las actividades agropecuarias (agrícolas y ganaderas) en cada zona natural.

### E Recursos agrícolas de Chile



### Glosario

**Actividad vitivinícola:** actividad destinada a la producción de vino.

**Forraje:** cultivos destinados a alimentar el ganado.

## Desarrollo sustentable

Las actividades de extracción y transformación de los recursos naturales tienen consecuencias en el medioambiente. Es importante tener en cuenta que la explotación intensiva y descontrolada puede generar el agotamiento o desaparición de los recursos. Para contrarrestar esa posibilidad, las personas, las empresas y los Estados deben comprometerse con el desarrollo sustentable.

Para profundizar tus conocimientos acerca del tema, te proponemos realizar un taller para formular y responder preguntas.

**A** “El desarrollo es sustentable cuando satisface las necesidades de la presente generación sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para que satisfagan sus propias necesidades”.

Bruntland, Gro Harlem (1987). En *Nuestro Futuro Común*. Informe preparado para la Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, Brasil, 1992.

La autora es una política noruega. Ocupó el cargo de jefa de gobierno de su país en tres periodos.

**B** “El desarrollo agropecuario y rural sustentable es la administración y conservación de la base de recursos naturales, además de la orientación de los cambios tecnológicos e institucionales. Esto, de modo tal que aseguren el logro y la satisfacción permanentes de las necesidades humanas para el presente y las futuras generaciones.

Dicho desarrollo sustentable (en los sectores agropecuario, forestal y pesquero) conserva la tierra, el agua, los recursos genéticos de los reinos animal y vegetal. Además, no degrada el medioambiente, es tecnológicamente apropiado, económicamente viable y socialmente aceptable”.

Adaptado de [www.fao.org](http://www.fao.org)

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación (FAO) es una agencia internacional cuyos objetivos son lograr la seguridad alimentaria para todos y al mismo tiempo garantizar el acceso regular a alimentos suficientes y de buena calidad para llevar una vida activa y sana.



**C** La **regla de las tres erres**, es decir, **reducir, reutilizar y reciclar** los desechos es una manera de comprometernos con el cuidado de los recursos naturales.

**D** “Una de las características fundamentales del desarrollo es la inclusión de todas las fuerzas y actores de una localidad. Además, dicho desarrollo debe permitir que la comunidad tenga una mejor calidad de vida. En este contexto, los sectores, grupos y personas no solo deben ser tomados en cuenta como objetos de programas o estrategias, sino como actores del mismo desarrollo, participando de las decisiones y beneficios de las mismas”.

Adaptado de ONG Entorno (2009). *Manual de relaciones con el entorno*.

ONG Entorno es una institución que genera una propuesta de desarrollo humano para la sociedad chilena y en especial para las personas o grupos que viven en situaciones de vulnerabilidad social.

Crear y responder preguntas forma parte de todo trabajo intelectual y tiene como propósito profundizar y aumentar los conocimientos sobre una determinada materia. Esto se puede lograr refutando, complementando o descubriendo nuevos conocimientos con interrogantes creadas a partir de un problema.

**Para formular y responder preguntas, realiza el siguiente procedimiento.**

- 1 → **Identificar el tema.** ¿Qué tema abordan las fuentes de estas páginas?
- 2 → **Señalar los aspectos centrales.** ¿Cuáles son los puntos más importantes del tema?
- 3 → **Redactar las preguntas.** Para ello puedes utilizar los siguientes encabezados: ¿Qué...? ¿Cuál(es)...? ¿Quién...? ¿Cómo...? ¿Dónde...? ¿Cuándo...? ¿Cuánto...? ¿Por qué...? ¿Para qué...? Ejemplos: ¿Qué relación tienen los conceptos de equilibrio, compromiso y participación con el desarrollo sustentable?, ¿por qué es importante el cuidado de los recursos naturales?, ¿cómo se puede alcanzar un desarrollo sustentable?, entre otras.
- 4 → **Responder las preguntas planteadas.** Redacta en tu cuaderno las respuestas a cada pregunta formulada. Como curso, comenten las respuestas.
  - **Como curso, comenten:** ¿qué dificultades tuvieron al realizar esta actividad?, ¿qué hicieron para superarlas?

## Sumario

- Los recursos naturales, es decir, aquellos disponibles en la naturaleza, se dividen en **renovables** y **no renovables**.
- Los renovables tienen la facultad de **regenerarse**, como los recursos hídricos o los bosques.
- Los no renovables son aquellos cuya explotación supera su capacidad de regeneración, por lo que tienden a **agotarse**, como por ejemplo, los minerales metálicos, como el cobre; o fósiles, como el petróleo.

- Chile posee una gran variedad de recursos naturales. Gran parte de las exportaciones chilenas se basan en productos que derivan de la **explotación** y/o **transformación** de los recursos naturales.
- Entre los recursos más importantes se encuentran los **mineros**, los **marítimos**, los **forestales**, los **energéticos** y los **agropecuarios**.
- La **distribución** de estos recursos varía a lo largo del país al igual que su **disponibilidad**.

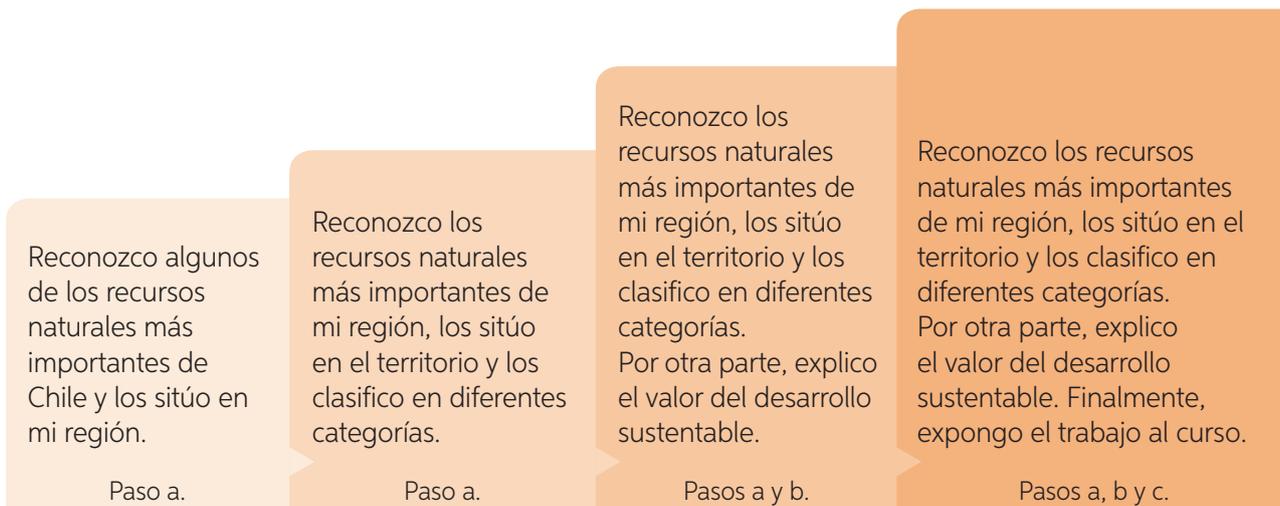
- Una de las situaciones que pone en riesgo la disponibilidad de los recursos es la **sobreexplotación** irracional de estos.
- Por ello, es fundamental el compromiso de todos con el **desarrollo sustentable**, es decir, la satisfacción de las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las propias.

## Evaluación

### Actividades de evaluación

1. Realiza las siguientes actividades:
  - a. En una hoja de bloc haz un bosquejo del mapa de tu región. Ayúdate con un Atlas de Chile. Luego, ubica los recursos naturales significativos de ella diferenciando recursos renovables de no renovables y según tipo de explotación. Recuerda incluir una simbología.
  - b. Adjunta al mapa un breve texto en el que expliques la importancia del desarrollo sustentable considerando las actividades de tu región.
  - c. Expón el trabajo al curso.
2. Comenten a nivel de curso:
  - ¿Cuáles son los principales recursos naturales de Chile?
  - ¿Por qué Chile es un país diverso en cuanto a recursos naturales?
3. Con respecto a lo realizado la actividad 1, ¿qué nivel de desempeño crees haber alcanzado? Explica.

Para realizar tu mapa regional, también puedes utilizar como referencia mapas descargables e imprimibles. Para ello, ingresa el código **T20S5BP039A** en el sitio web <https://www.enlacesmineduc.cl>



4. ¿Qué tipo de actividad o pregunta te costó más resolver?, ¿a qué crees que se debió? ¿De qué manera crees que puedes mejorar tu desempeño? Propón una estrategia.

# Riesgos naturales en Chile

¿Cuáles son los riesgos naturales que afectan a tu localidad?

## Ten presente

¿Qué riesgos naturales conoces?  
¿Qué acciones conoces que se puedan realizar antes, durante o después de algún desastre natural?

A



B



En pareja, observen las imágenes. Luego, respondan.

1. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian ambas imágenes?
2. ¿Qué elementos destacarían de estas imágenes?
3. ¿Qué riesgo o amenaza para los seres humanos reconocen en ellas?
4. ¿Por qué creen que los seres humanos somos vulnerables a los riesgos naturales?
5. ¿Qué diferencia consideran que hay entre riesgo natural y desastre natural?

← Las imágenes A y B muestran el volcán Calbuco y el lago Llanquihue.

## Riesgos naturales

El geógrafo Ian Burton define los riesgos naturales como “la probabilidad de ocurrencia de un proceso natural extremo, potencialmente peligroso para la comunidad, susceptible de [que puede] causar daño a las personas, sus bienes y sus obras”. Además, los riesgos naturales representan amenaza o peligro para los seres vivos y el medioambiente.

**¿A qué riesgos naturales estamos expuestos en Chile?**

### C Clasificación de riesgos naturales en Chile

Geológicos	Son movimientos originados en el interior de la Tierra que provocan alteraciones en la superficie. Pertenecen a esta categoría terremotos, tsunamis, erupciones volcánicas y derrumbes, entre otros.
Hidrometeorológicos	Alteraciones relacionadas con el clima y las aguas, tales como inundaciones, aluviones, marejadas, vientos, lluvias, tormentas, heladas, avalanchas de nieve, sequías y otros.
Biológicos	Se trata de enfermedades producidas por la exposición a ciertos organismos vivos o sustancias producidas por estos, como el hanta virus y la denominada “marea roja”, entre otras.

Adaptado de Arenas, Federico; Lagos, Marcelo e Hidalgo, Rodrigo (2010). Los riesgos naturales en la planificación territorial. *Temas de Agenda Pública*, 39.

Los autores son geógrafos y académicos de la Pontificia Universidad Católica de Chile. La investigación y difusión en torno a estos fenómenos es importante en Chile, pues su territorio está expuesto a variados y numerosos riesgos naturales.



↑ Precordillera de la Región de La Araucanía.

1. Observa la fotografía y responde.
  - a. ¿A qué riesgo puede estar expuesto el lugar que se observa en la imagen D?
  - b. ¿Qué medidas de prevención deberían tomarse en un lugar como este?, ¿por qué?
2. Investiga.
  - a. Elabora tres preguntas para entrevistar a dos personas de diferentes edades acerca de sus experiencias con los desastres naturales que han afectado a tu localidad.
  - b. Extrae conclusiones a partir de las respuestas.
  - c. Comparte tu trabajo con el curso.

## Riesgos geológicos en Chile

Los riesgos geológicos o geofísicos tienen su origen en los movimientos internos de la Tierra. El territorio chileno es vulnerable a estos fenómenos, tales como sismos, tsunamis, erupciones volcánicas y remociones en masa o derrumbes.

### Sismos

Movimientos de la superficie de la Tierra generados por la propagación de **ondas** producidas en el interior de la Tierra. Al llegar a la superficie, estas ondas se dejan sentir tanto por la población como por las estructuras construidas por los seres humanos.

### Tsunamis

Grandes movimientos en el nivel del mar que se producen a raíz de un terremoto. Los tsunamis pueden alcanzar varias decenas de metros sobre el nivel normal del mar.

### Erupciones volcánicas

Expulsión de material fundido, llamado magma, gases y fragmentos de roca desde el interior de la Tierra hacia la superficie.

### Remociones en masa o derrumbes

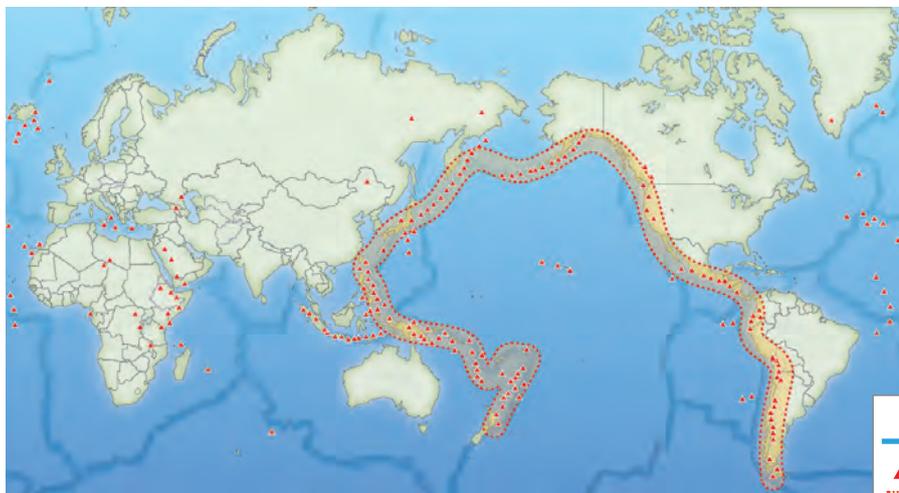
Desplazamiento de materiales de origen geológico (roca, suelos) por un terreno inclinado, como laderas de cerros o quebradas.

### Glosario

**Ondas sísmicas:** vibraciones en las que se dispersa la energía de un sismo.

**Placas tectónicas:** piezas de roca sólida que conforman la litósfera (superficie sólida de la Tierra) y que se encuentran en constante movimiento.

## Cinturón de fuego del Pacífico



El territorio chileno americano se ubica en uno de los extremos del denominado “cinturón de fuego del Pacífico”. Esta zona está delimitada por distintas **placas tectónicas** que entran en contacto entre sí, lo que provoca una alta actividad sísmica y volcánica, además de frecuentes tsunamis.

#### SIMBOLOGÍA

- Borde placas tectónicas
- ▲ Principales volcanes
- Cinturón de fuego

Fuente de los recursos: Secretaría de Educación Pública de México (ed.) (2013) *Atlas de geografía del mundo*.

## El movimiento de placas

La mayor parte del territorio chileno continental se ubica en la zona de contacto existente entre las placas Sudamericana y de Nazca. El choque entre ambas, que se mueven en direcciones contrarias, es la principal causa de la gran actividad sísmica y volcánica que registra el territorio chileno.



## A Principales desastres naturales ocurridos en Chile en el siglo XXI

(Un evento puede afectar a varias regiones)

Año	Evento
2005	Terremoto (epicentro Pica; magnitud 7,8)
2007	Terremoto (epicentro Tocopilla; magnitud 7,7)
2008	Erupción del volcán Chaitén
2008-2009	Erupción del volcán Llaima
2010	Terremoto (epicentro Cobquecura; magnitud 8,8)
2010	Tsunami destructivo de Constitución
2011	Erupción en complejo volcánico Cordón Puyehue-Caulle
2014	Terremoto (epicentro Iquique; magnitud 8,2)
2015	Erupción del volcán Villarrica
2015	Erupción del volcán Calbuco
2015	Terremoto (epicentro Canela Baja; magnitud 8,5)
2015	Tsunami destructivo de Coquimbo
2016	Terremoto (epicentro al sur de Chiloé; magnitud 7,6)

Elaboración propia a partir de datos del Sernageomin y del Centro Sismológico Nacional, 2019.

El Servicio Nacional de Geología y Minería (Sernageomin) se encarga de la información relacionada con recursos y peligros geológicos de Chile. El Centro Sismológico Nacional (CSN) de la Universidad de Chile se encarga de monitorear la actividad sísmica en el territorio nacional.

C



↑ Puyuhuapi, Región de Aysén, 2016.

## Glosario

**Epicentro:** punto en la superficie terrestre ubicado directamente sobre el foco o hipocentro de un sismo.

**Magnitud:** cantidad de energía liberada por un sismo. Se mide con un sismógrafo en grados Richter.

**B** “Sectores de quince comunas de la Región de La Araucanía fueron declarados zonas de riesgo luego del terremoto del 27 de febrero de 2010. En Cautín, lo más emblemático es la Villa Trekalén en Villarrica, donde la posibilidad de derrumbes sigue latente, al igual que en Carahue, donde los análisis hablan de remoción constante de masa en los cerros cercanos al cementerio local. Mismo problema ocurre en Pitrufuquén y Gorbea, en los sitios aledaños al paso del río Toltén”.

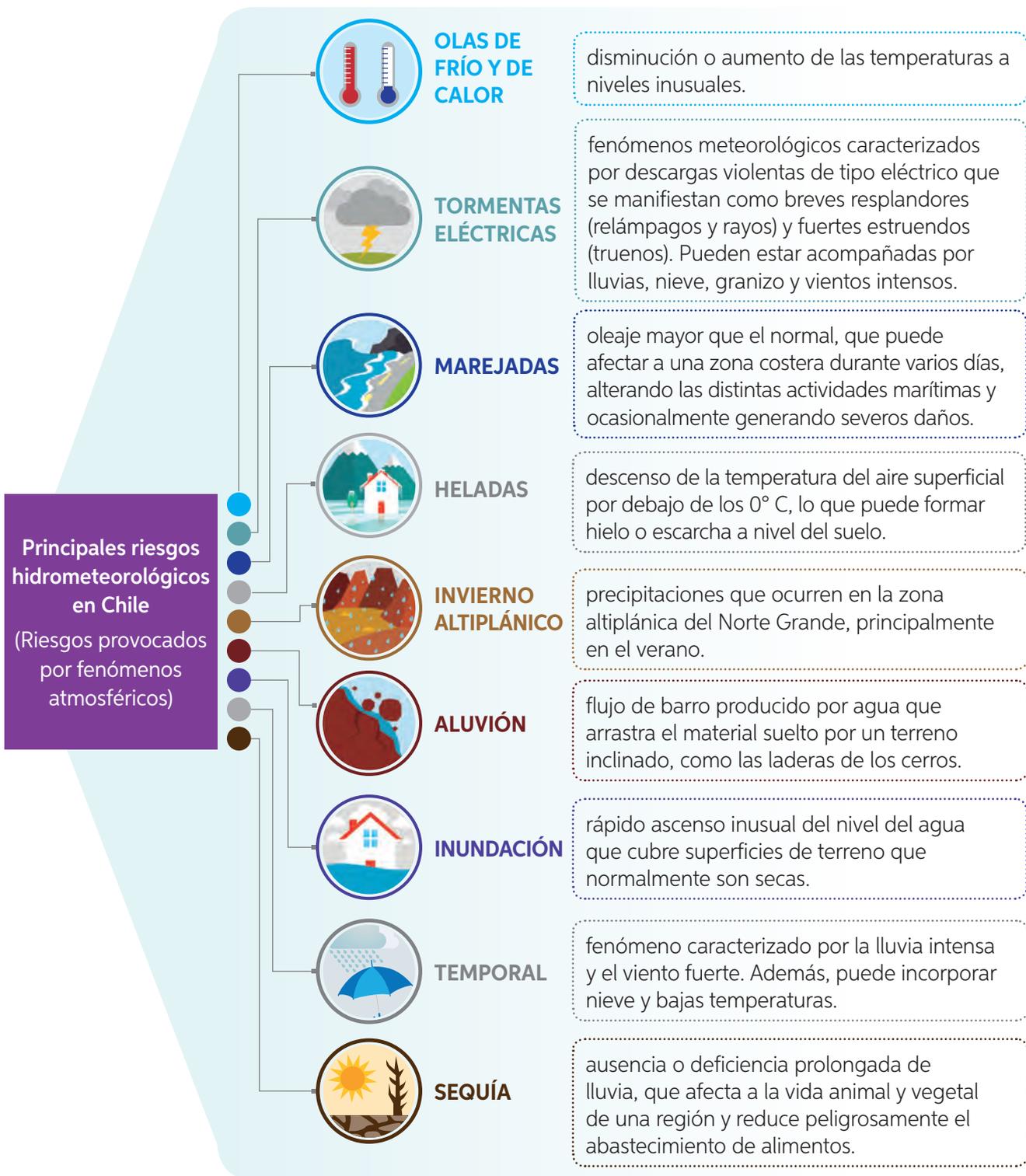
Adaptado de [www.australtemuco.cl](http://www.australtemuco.cl) (28 de marzo de 2011).

Una zona de riesgo es un área con mayor probabilidad de sufrir daños a causa de un evento natural.

- Investiga si alguno de los desastres naturales indicados en la tabla afectó a la localidad en que vives. Para ello, pregunta al menos a tres personas mayores de cuarenta años qué recuerdan del evento y sus consecuencias para la localidad.
- Respondan en parejas.
  - ¿A qué riesgos se asocian las fuentes?
  - ¿Son riesgos presentes en la localidad en que viven?, ¿por qué piensan eso?
  - ¿Qué medidas consideran que debieran tomarse para proteger a la población de estos riesgos?

## Riesgos hidrometeorológicos en Chile

Chile tiene una gran variedad de climas. Por esta razón, existen diversos riesgos derivados de fenómenos atmosféricos, como olas de calor y de frío, heladas, sequías, inundaciones y tormentas, entre otros.



**A** "Según la Onemi se espera que a partir de este lunes y hasta el miércoles se produzcan lluvias en las zonas precordilleranas y cordilleranas de las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá y Antofagasta.

El invierno altiplánico ha causado inundaciones, desbordes de ríos y hundimientos del suelo en rutas, además de cortes en los servicios básicos. Se hace un llamado a tomar precauciones en las viviendas, evitar excursiones a zonas montañosas, conducir con extrema precaución y alejarse de quebradas o sectores bajos".

Adaptado de radio.uchile.cl (11 de febrero de 2019).

La Oficina Nacional de Emergencia del Ministerio del Interior y Seguridad Pública (Onemi) se encarga de la prevención, respuesta y rehabilitación frente a situaciones de riesgo colectivo, emergencias, desastres y catástrofes como los referidos en las fuentes de esta página.

**B** "17 mil personas se quedaron sin energía eléctrica en la zona norte de Chiloé, en la Región de los Lagos, producto de un intenso temporal de viento y lluvia que afecta a la zona. Las rachas de viento alcanzaron hasta los 100 km por hora. El temporal ha provocado cortes de energía, caída de árboles, voladuras de techumbres y puertos están cerrados".

Adaptado de cooperativa.cl (3 de noviembre de 2018).

**C** "Desde hace casi 10 años una megasequía ha afectado a Chile. Esto ha significado que los caudales de los ríos disminuyan y existan menos precipitaciones de las que requiere nuestro país. Lo anterior ha ocasionado diversos problemas, especialmente en la agricultura, que precisa indispensablemente del recurso hídrico".

Adaptado de www.terram.cl (julio de 2018).



↑ Viña del Mar, Región de Valparaíso, 2018.



↑ Copiapó, Región de Atacama, 2015.

### Respondan en parejas.

1. A partir del esquema y de sus experiencias:
  - a. ¿Qué riesgos hidrometeorológicos están presentes en la localidad donde viven?
  - b. ¿Cómo han reaccionado frente a la ocurrencia de estos fenómenos?, ¿qué podrían cambiar para estar más informados y preparados?
2. ¿A qué riesgo natural se refiere cada una de las fuentes de esta página?, ¿cuáles son sus efectos?
3. Investiguen qué medidas se pueden aplicar para prevenir desastres asociados a los riesgos mencionados en las fuentes.

## Riesgos biológicos en Chile

Los riesgos biológicos son amenazas asociadas a la exposición a organismos vivos y sustancias tóxicas o enfermedades transmitidas por estos. Los riesgos biológicos de mayor impacto en Chile son el hantavirus y la denominada “marea roja”.

El hantavirus, según el Instituto de Salud Pública, es una enfermedad transmitida al ser humano a través del contacto con los fluidos del roedor silvestre comúnmente llamado “ratón de cola larga”, aunque podría transmitirse ocasionalmente de persona a persona.

La “marea roja” es un fenómeno provocado por un importante aumento de la población de microalgas marinas (floración), lo que puede provocar la contaminación de alimentos de origen marino con toxinas.

### A DETECTAN PRIMER CONTAGIADO CON VIRUS HANTA EN LA REGIÓN DEL BIOBÍO EN 2019

“Un nuevo caso de virus Hanta confirmó el Ministerio de Salud en el Biobío. El paciente es un hombre de 37 años que dio positivo en los exámenes, según ratificó el Instituto de Salud Pública (ISP). [...]”

La hipótesis que las autoridades mantienen sobre el contagio se basa en que el paciente realizaba transporte de fardos de paja en un sector rural. Por ello, este miércoles se realizará una investigación ambiental y epidemiológica en la zona de Laja donde se encontraba el trabajador”.

[www.latercera.com](http://www.latercera.com) (29 de enero de 2019).

El Instituto de Salud Pública de Chile es el organismo que promueve y protege la salud de la población, fortaleciendo el control sanitario a través de la vigilancia, autorización, fiscalización, investigación y transferencia tecnológica.

B

CONSUMO RESPONSABLE

CONTROLAR LA MAREA ROJA ¡tarea de todos!



@seremisalud10

Las Secretarías Regionales Ministeriales de Salud (Seremi de Salud) son organismos que articulan, gestionan y coordinan las redes asistenciales de salud en cada región del país.

## Otros riesgos en Chile

Tanto la desertificación como los incendios forestales se diferencian del resto de los riesgos naturales, pues en ellos influyen de manera determinante las acciones del ser humano. Por esta razón se debate si son riesgos naturales o **antrópicos**. Según la Corporación Nacional Forestal (Conaf), un incendio forestal “corresponde a un fuego que se propaga sin control a través de vegetación rural o urbana y pone en peligro a las personas, los bienes y/o el medioambiente”. A su vez, según Naciones Unidas, la desertificación “hace referencia a la **degradación** de la tierra en áreas áridas, semiáridas y subhúmedas a causa de varios factores, incluyendo variaciones climáticas y actividades humanas”.



### Glosario

**Antrópico:** relativo al impacto de las acciones del ser humano en el medioambiente.

**Degradación:** cambio en la salud del suelo que implica una disminución de la capacidad productiva del ecosistema.

**C** Hombres y mujeres implementando el proyecto “Lagunillas combate la desertificación de sus suelos”, en Lagunillas, Región de Valparaíso.

**D** “Debido al clima mediterráneo existente en buena parte del territorio nacional, las estadísticas indican que el periodo en que ocurren más incendios forestales es entre los meses de octubre a abril. Como estos meses coinciden con una mayor concentración de población en sectores rurales, parques turísticos, reservas nacionales y áreas de vegetación en general, se debe tener más cuidado en las actividades que utilicen fuentes de calor y se recomienda no usar el fuego como herramienta de trabajo”.

Adaptado de [www.conaf.cl](http://www.conaf.cl), 2019.

La Corporación Nacional Forestal (CONAF) pertenece al Ministerio de Agricultura y su principal tarea es administrar la política forestal de Chile y fomentar el desarrollo del sector.

1. En parejas, analicen las fuentes.
  - a. ¿Cuál es la función o intencionalidad de las fuentes A, B y D?
  - b. ¿Qué riesgo están enfrentando las personas presentadas en la fuente C?, ¿qué acciones realizan para ello?
2. En grupos, investiguen sobre la distribución geográfica en Chile de los riesgos descritos en estas páginas. Luego, argumenten con fundamentos si su localidad podría o no verse afectada por uno o más de estos riesgos. Si corresponde, expliquen de qué manera podrían ustedes aportar a prevenir o enfrentar los riesgos que pudieran afectar a su localidad.

## Prevención y protección

Las personas y el medioambiente somos vulnerables ante los riesgos naturales. Ante la posibilidad de que ocurra algún evento natural que constituya peligro, la comunidad y diversas instituciones, como la Onemi, el Sernageomin y las municipalidades, pueden realizar diferentes acciones de prevención y protección. **¿Cómo nos podemos proteger frente a los riesgos naturales?**

### A Kit de emergencia

**Linternas y pilas**

**Radio portátil con pilas adicionales**

**Dinero en efectivo**

**Comida**

Enlatada, barras energéticas y comida deshidratada.

**Papel higiénico**

**Pilas de repuesto**

**Agua**

Considera dos litros por persona al día (incluye botellas chicas que son más fáciles de trasladar).



**Abrelatas manual**

**Encendedor**

**Llaves de repuesto**

**Lleva siempre**

Copia del plan de emergencia.

**Considera**

Las necesidades de niños, tercera edad y personas con discapacidad.

**Botiquín de primeros auxilios**

Ítems especiales: medicamentos y anteojos de las personas que lo requieran.

El plan "**Familia Preparada**" de la **Onemi** sugiere que cada familia tenga un plan y un kit de emergencia. El kit es un conjunto de provisiones básicas dispuesto para entregar autosuficiencia a la familia en caso de una emergencia.

Para conocer el Plan Familia Preparada de la Onemi, ingresa el código **T20S5BP048A** en el sitio web <https://www.enlacesmineduc.cl>

Adaptado de Onemi, 2019.

**B** "La normativa sísmica chilena está orientada a lograr que las construcciones resistan sismos y que, aunque se presenten daños, se evite el colapso durante sismos de intensidad excepcionalmente severa. También establece los requisitos de diseño para edificios".

Daniela Brizuela en [www.biobiochile.cl](http://www.biobiochile.cl) (30 de mayo de 2017).

La autora es académica de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Central.

**C** "Este martes, la Dirección Meteorológica de Chile anunció alerta meteorológica por ola de calor desde la Región de Coquimbo hasta la Metropolitana. Según informó la entidad, las temperaturas máximas estarán por sobre lo habitual, lo que afectará a la zona centro del país, entre los valles y la precordillera. Debido a esta situación, la Onemi llamó a tener en cuenta las medidas de prevención ante la exposición directa del sol, como permanecer en lugares frescos, usar ropa ligera, aplicar bloqueador cada dos horas y mantenerse hidratado".

Adaptado de [www.cnnchile.com](http://www.cnnchile.com) (1 de enero de 2019).

La Dirección Meteorológica es el organismo responsable de satisfacer las necesidades de información y previsión meteorológicas del país.



**D** Ministerio de Salud (Minsal), 2018.  
El Minsal pone énfasis en el cuidado de las personas y estimula la promoción y la prevención en salud.

**E** **¡Prevén incendios forestales!** \*

- No lances fósforos o colillas de cigarrillos encendidos. Apágalos bien, busca un basurero o déjalos en bolsas y bótalos cuando llegues a tu hogar.
- En las áreas silvestres protegidas, el uso del fuego está limitado solo a sectores debidamente señalizados.
- Si utilizas una cocinilla o algo similar para preparar alimentos, procura que quede protegida del viento y en un lugar donde no se voltee.
- ¡Cuidado cuando hagas una fogata! Si es muy necesaria, busca lugares que estén habilitados para ello.

**ALTO a los INCENDIOS Forestales** Adaptado de [altoincendios.cl](http://altoincendios.cl)

“ALTO a los Incendios Forestales” es una campaña que destaca la prevención y la participación ciudadana como caminos para disminuir la ocurrencia de estos siniestros.

Resuelvan en grupos.

1. ¿A qué riesgo hace referencia cada una de las fuentes?
2. A partir de las fuentes, definan con sus palabras: campaña de prevención, alerta meteorológica y norma sísmica.
3. Investiguen.
  - Entrevisten a profesores y personal de su colegio acerca de las medidas de seguridad y el plan de evacuación ante emergencias.
  - Conversen con su familia acerca del plan y el kit de emergencia familiar. Si no existen, propongan hacerlos entre todos. Definan zonas de seguridad en la casa y elementos adicionales en el kit según las necesidades familiares.
  - Investiguen sobre el Sistema de Alerta de Emergencia (SAE) de la Onemi. Luego, respondan: ¿por qué es importante contar con él?
4. ¿Habías pensado antes acerca de estas medidas de emergencia?, ¿qué piensas ahora acerca de ellas?

## Sumario

- Todo el territorio chileno está expuesto a algún tipo de **riesgo natural**. Su ocurrencia puede provocar **desastres** que implican graves daños a la población y el entorno.
- En Chile, los riesgos naturales, por su origen, se pueden clasificar en **geológicos**, **hidrometeorológicos** y **biológicos**.

- Los **riesgos geológicos** son aquellos que tienen su origen en los movimientos internos de la Tierra, como sismos, tsunamis y erupciones volcánicas.
- Los **riesgos hidrometeorológicos** son aquellos derivados de los fenómenos atmosféricos, como olas de frío y calor, inundaciones y sequías, entre otros.
- Los **riesgos biológicos** son aquellas amenazas asociadas a la exposición a organismos vivos y sustancias tóxicas o enfermedades transmitidas por estos, como el hantavirus y la “marea roja”.
- Existen otros riesgos muy presentes en Chile, como los incendios forestales y la desertificación, que se diferencian de los anteriores en que en ellos son determinantes los **factores antrópicos**, es decir, las acciones del ser humano.

- Las personas y el medioambiente somos **vulnerables** ante los riesgos naturales. Sin embargo, podemos **prepararnos** para actuar de la mejor manera posible frente a ellos.
- Algunas instituciones, como Onemi, Sernageomin, el Ministerio de Salud y las municipalidades, entre otras, las comunidades y las personas en nuestros diferentes entornos podemos realizar acciones de **prevención** y **protección**.
- Para que puedas colaborar activamente, es muy importante que identifiques, ubiques y conozcas las características de los diferentes riesgos naturales que amenazan al entorno en que vives o frecuentas. Ello te permitirá, además, actuar de manera informada, prepararte y tomar mejores decisiones si debes enfrentar una emergencia.

## Evaluación

1. Realiza las siguientes actividades:
  - a. En una hoja de bloc haz un bosquejo del mapa de tu región. Ayúdate con un Atlas de Chile. Luego, ubica en él los riesgos naturales que pueden afectarla. Recuerda incluir una simbología.
  - b. Escoge un riesgo natural de los indicados en el mapa y responde: ¿qué medidas de seguridad se pueden implementar en tu entorno (local, escolar y familiar) frente a él?
  - c. Investiga en diferentes fuentes de información sobre los riesgos naturales que afectan a tu localidad y selecciona dos de ellas que te parezcan las más adecuadas para informar sobre el tema.
  - d. Presenta tu trabajo en el formato que tú decidas. Utiliza recursos gráficos, como fotografías, esquemas, dibujos u otros, que ayuden a la comprensión de lo que quieres comunicar.
2. En grupos, reflexionen en torno a las siguientes preguntas y resuman sus conclusiones.
  - ¿Por qué creen que Chile es un país que presenta una importante diversidad en cuanto a riesgos naturales?
  - ¿Por qué es importante la preparación de las personas y de la comunidad frente a los riesgos naturales?
  - ¿Qué acciones incluirían si tuvieran que elaborar una campaña de protección frente a los riesgos naturales de su entorno?
3. Con respecto a lo realizado la actividad 1, ¿qué nivel de desempeño crees haber alcanzado? Explica.

Para realizar tu mapa regional, también puedes utilizar como referencia mapas descargables e imprimibles. Para ello, ingresa el código **T20S5BP051A** en el sitio web <https://www.enlacesmineduc.cl>

Identifico y ubico los riesgos naturales que afectan a mi región.

Paso a.

Identifico y ubico los riesgos naturales que afectan a mi región y describo formas de protección frente a ellos.

Pasos a y b.

Investigo y selecciono fuentes de información sobre los riesgos naturales que afectan a mi región y, a partir de ellas los identifico, los ubico y describo formas de protección frente a ellos.

Pasos a, b y c.

Investigo y selecciono fuentes de información sobre los riesgos naturales que afectan a mi región y, a partir de ellas los identifico, los ubico y describo formas de protección frente a ellos. Finalmente, expongo mi trabajo utilizando diferentes recursos gráficos.

Pasos a, b, c y d.

4. ¿De qué manera crees que puedes mejorar tu desempeño? Propón una estrategia.

# Trabajo sustentable

¿De qué manera podemos explotar los recursos naturales cuidando el medioambiente?

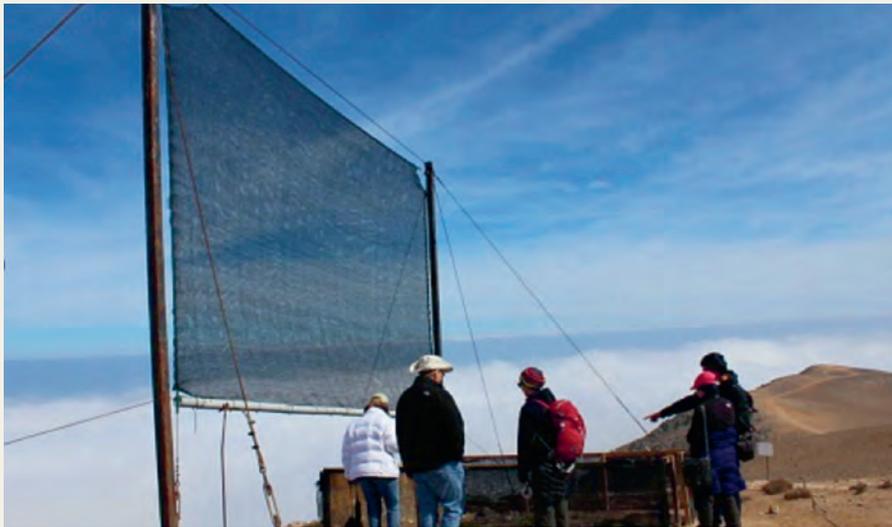
Ten presente

¿Por qué es importante cuidar el medioambiente?

**A** “En 1956, durante una sequía particularmente severa, el científico Carlos Espinosa Arancibia, tuvo una idea. Este físico y matemático retirado de la Universidad de Chile llevó a cabo una serie de experimentos en las montañas más altas cerca de la ciudad de Antofagasta. Allí se le ocurrió la idea del atrapanieblas: una red con pequeñas aberturas para capturar las pequeñas gotas de agua de la neblina. Las gotas se acumulan en la red y forman unas gotas más grandes que eventualmente se caen de la red hacia un canal que está debajo. Desde allí, se canalizan a través de un caño hacia contenedores que están en la base de las montañas y el agua está lista para usar. La investigación continúa hoy día”.

Adaptado de [www.bbc.com](http://www.bbc.com) (29 de mayo de 2015).

La British Broadcasting Corporation (BBC) es el servicio público de radio y televisión del Reino Unido.



↑ Atrapanieblas.

Lee el extracto. Luego, responde.

1. ¿En qué consiste un atrapanieblas?, ¿qué motivaciones habrá tenido el científico para crear algo así? Infiere.
2. ¿Qué impacto puede tener en el medioambiente una idea como de la del atrapanieblas? Explica.
3. ¿Por qué ideas como la del atrapanieblas potencian y dan valor a los recursos naturales?

## Acciones sustentables

Las personas utilizan los recursos naturales para satisfacer sus necesidades. Sin embargo, la explotación de dichos recursos puede provocar su escasez o agotamiento. Por lo anterior, es fundamental potenciar y dar valor sustentable a los recursos a partir de ciertas acciones, como la innovación, el uso eficiente de la energía, la responsabilidad y el compromiso con el medioambiente, entre otras. **¿Cómo potenciar y dar valor a los recursos naturales?**

**B** “La eficiencia energética es la fuente de energía más importante del futuro. Esta se puede definir como la reducción del consumo de energía manteniendo los mismos servicios energéticos, sin disminuir la calidad de vida, protegiendo el medioambiente, asegurando el abastecimiento y fomentando un comportamiento sustentable en su uso”.

Adaptado de [www.anscoco Chile.cl](http://www.anscoco Chile.cl)

La Asociación Nacional de Empresas de Eficiencia Energética, ANESCO Chile, es una asociación que representa a empresas de productos y servicios que ofrecen soluciones de eficiencia energética.

**D** “Algunas de las medidas esenciales que cabe adoptar [para proteger el medioambiente] son: reducir la degradación de la tierra, la pérdida de biodiversidad y la contaminación del aire, la tierra y las aguas; mejorar la gestión del agua y de los recursos; mitigar el cambio climático y adaptarse a él; usar los recursos con eficiencia; abordar la descarbonización, la desvinculación y la desintoxicación; y prevenir y gestionar los riesgos y desastres”.

Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (2019). *Perspectivas del medio ambiente mundial Geo 6*. Resumen para responsables de formular políticas.

El Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) de las Naciones Unidas actúa como promotor y educador para fomentar el uso racional y el desarrollo sustentable del medioambiente mundial.

→ Aerogeneradores para la generación de energía eólica.

**C** “La innovación es una necesidad esencial para nuestro desarrollo. No hay forma de crecer en forma sustentable sin basarse en la innovación y en el desarrollo e incorporación de nuevo conocimiento al quehacer del país. La innovación es un medio y un proceso. Es un medio para expandir la productividad, las posibilidades y las soluciones para alcanzar un desarrollo distinto y mejor al que tenemos hoy. Y es un proceso, pues se requiere de su aplicación continua para que genere resultados”.

Adaptado de [www.economia.gob.cl](http://www.economia.gob.cl)

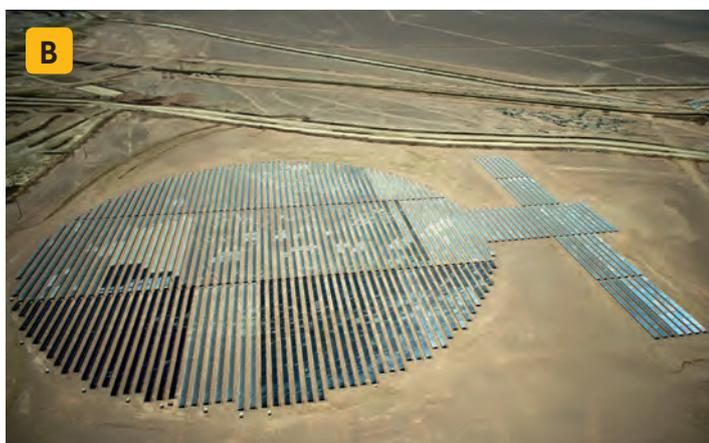
El sitio web pertenece al Ministerio de Economía, entidad que promueve la modernización y competitividad del país para lograr un crecimiento sustentable.

**Lee las fuentes. Luego, responde.**

1. ¿Qué plantea cada fuente?
2. ¿Qué relación existe entre lo que plantean?
3. Imagina una situación en que debas realizar una acción para potenciar y dar valor a los recursos naturales. Descríbela al curso.
4. ¿Qué pasos seguiste para realizar estas actividades?, ¿qué dificultades tuviste?, ¿cómo las superaste?

## La minería sustentable

La minería le reporta a Chile importantes beneficios. Sin embargo, la explotación puede presentar consecuencias negativas en el entorno, como contaminación por residuos de las aguas y del aire, contaminación acústica, devastación de los suelos, disminución o eliminación de flora y fauna, entre otras. Por ello, se precisa avanzar en una minería sustentable que explote de manera responsable los recursos naturales para que estos puedan mantenerse a lo largo del tiempo. ¿Cómo se potencia la minería en Chile?



↑ La planta Pampa Elvira Solar abastece de energía solar térmica a la División Gabriela Mistral de Codelco. Gracias a ese suministro, las faenas mineras disminuyen sus índices de contaminación.



↑ Instalación de termofilm. Estas láminas permiten ahorrar agua en los procesos productivos de la minería del cobre.

### A Ejes de la sustentabilidad de Codelco

#### Respeto por el medioambiente.

Buscamos gestionar de manera preventiva y transparente los riesgos medioambientales, cumpliendo la normativa, considerando los efectos del cambio climático, aumentando la eficiencia hídrica y energética, disminuyendo el consumo de agua industrial y la emisión de gases y líquidos.

#### Comunidades y Territorio.

Procuramos ser respetuosos e integramos a las comunidades en que vivimos y trabajamos. Además, buscamos influir positivamente en su bienestar y calidad de vida.

#### Compromiso con la vida y seguridad de las personas.

La sustentabilidad también significa preocuparse por la vida de las personas, resguardando su salud y seguridad.

Adaptado de [www.codelcoeduca.cl](http://www.codelcoeduca.cl) y del Plan Maestro de Sustentabilidad de Codelco (2018)

La Corporación Nacional del Cobre de Chile (Codelco) es una empresa del Estado de Chile que lidera la producción mundial de cobre.



↑ Materiales hospitalarios hechos con cobre. Este mineral evita la proliferación de ciertas bacterias, limitando su crecimiento o inactivándolo.

**E** “La emprendedora rancagüina Josefa Silva comenzó a comercializar cremas artesanales a base de hierbas naturales, elaboradas en su casa, que luego vendía a sus más cercanos. Un día, junto con su marido, Andrés Mejía, decidieron crear un producto innovador, tras enterarse de un programa de Corfo en la Región de O’Higgins. El cobre sería el componente de este nuevo emprendimiento.

El producto, único en el mercado chileno y que tiene registro del Instituto de Salud Pública, tiene varios beneficios para la piel: protege de los rayos UVA/UV, otorga una hidratación profunda, evita el envejecimiento, arrugas y manchas, ayuda a reactivar el colágeno y elastina, favorece la cicatrización de las heridas, además de disminuir bacterias y hongos de la piel, gracias a las propiedades del cobre”.

Adaptado de [www.corfo.cl](http://www.corfo.cl) (19 de febrero de 2019).

La Corporación de Fomento de la Producción (Corfo) es la agencia del Gobierno de Chile a cargo de apoyar el emprendimiento, la innovación y la competitividad en el país junto con fortalecer el capital humano y las capacidades tecnológicas.

En parejas, lean las fuentes y observen las imágenes. Luego, respondan.

1. ¿Qué relación tienen las imágenes con los ejes de la sustentabilidad mencionados en la fuente A?
2. ¿Por qué crees que las acciones y los productos señalados en las fuentes B, C, D y E son innovadores?
3. Imagina que eres el encargado de crear una campaña sobre alguno de los tres ejes de la minería sustentable del cuadro. ¿Cuál sería tu mensaje? Compártelo con el curso.

## Actividad forestal y marítima sustentable

Tanto los recursos forestales como los marítimos significan importantes aportes para el país. Por ello, su explotación debe ser responsable y debe considerar su cuidado. **¿Qué acciones pueden ayudar a hacer sustentable las actividades forestal y marítima?**

**A** “El éxito de la ley de fomento forestal está basado en la obligatoriedad de reforestar la superficie una vez explotado el bosque, asegurando de esta forma el abastecimiento de la industria forestal. Teniendo clara esta regla, se cumple con el propósito principal de: árbol cortado = árbol plantado.

El proceso de inversiones de la industria forestal chilena ha sido sostenido en el tiempo. Este desarrollo sustentable, por un lado, emplea como materia prima un recurso renovable como son los bosques, y por otro, está el hecho que se abastece casi en un 100% de plantaciones establecidas por el hombre. Además, las plantaciones con especies exóticas han permitido reducir significativamente la presión productiva sobre el bosque nativo, recurso que en la actualidad concentra de modo preferente los intereses ambientales de la sociedad chilena”.

Corporación Nacional Forestal (2013). CONAF, por un Chile forestal sustentable.

La norma señalada corresponde a la Ley sobre recuperación del bosque nativo y fomento forestal promulgada en 2008.

**B** “Uno de los objetivos de CONAF es contribuir al desarrollo sustentable del recurso forestal para la generación de bienes y servicios. Esto implica poner énfasis en la mitigación ambiental. De ese modo, se aporta al desarrollo económico, ambiental y social del país mediante el establecimiento y manejo de plantaciones, la recuperación y el fomento del bosque nativo y el incremento del arbolado urbano”.

Adaptado de Corporación Nacional Forestal (2013).



↑ Campaña de reforestación de CONAF.

CONAF, por un Chile forestal sustentable.

**C** “Un programa lanzado recientemente en la región de Coquimbo busca que pescadores artesanales de tres caletas de la zona adquieran los conocimientos necesarios para el cultivo de la cojinoba del norte en balsas jaulas ubicadas al interior de un **área de manejo**. A modo de conclusión, el seremi de Economía, Fomento y Turismo de la Región de Coquimbo, Luis Alberto Arjona, subrayó que ‘nosotros estamos por una pesca sustentable, que se pueda mantener en el tiempo. Hoy día las caletas pesqueras a través de la nueva ley van a ser verdaderas unidades de negocios, por el lado de la acuicultura, el turismo y la gastronomía. Y obviamente, que en la pesca extractiva estamos apuntando a que la presión sobre los recursos no sea tan alta’ ”.

Adaptado de [www.diarioeldia.cl](http://www.diarioeldia.cl) (20 de septiembre de 2018).

## Glosario

**Área de manejo:** sector delimitado para la explotación.

**Veda:** periodo en que está prohibido pescar.



[www.protejamoslounuestro.cl](http://www.protejamoslounuestro.cl)

En parejas, lean las fuentes y observen las imágenes. Luego, respondan.

- ¿Qué ideas se promueven en las fuentes A y C?, ¿qué riesgos motivan a impulsar esas ideas?, ¿cómo se relacionan con la sustentabilidad?
- A partir de la fuente B, ¿por qué es importante para la actividad forestal sustentable la labor de la CONAF?
- ¿Con qué objetivos creen que se diseñó la campaña de la fuente D?, ¿qué importancia tienen estas acciones para un desarrollo sustentable?
- ¿Qué actividad o pregunta te costó más resolver?, ¿a qué crees que se debió?

## Energías limpias y actividades agropecuarias sustentables

En el año 2018, Chile alcanzó el primer lugar en inversión de energías renovables y en la lucha contra el cambio climático, en la región de América Latina y el Caribe, según el estudio Emerging Markets Outlook 2018. Por su parte, los recursos agropecuarios son unos de los más importantes del país, así como las actividades asociadas a ella: la agricultura, la ganadería, la industria de alimentos, entre otras.

Para profundizar tus conocimientos acerca del tema, te proponemos obtener información a partir de diferentes medios.

Obtener información es fundamental para conseguir pruebas o razones para justificar una opinión sobre un tema. Por lo tanto, una opinión con fundamentos se basa en la evidencia con que se apoya una idea. Hoy en día, existen muchas fuentes de las cuales podemos obtener información. Por ello, siempre debemos evaluar la confiabilidad de las fuentes.

**A** “Cindy Gallardo es la desarrolladora del proyecto ‘Urban Spark’, el cual consiste en una baldosa que permite generar electricidad aprovechando la energía que producen las personas mientras caminan. El innovador proyecto, además, está fabricado con materiales reciclados, se puede montar y también permite la recolección de datos.

La idea de la desarrolladora es que se pueda implementar en zonas de tránsito peatonal para que la propia baldosa mantenga a las luminarias del sector. Cada pisada en la baldosa genera energía que a través de un sistema de cables se dirige a unos bancos de energía, similar al funcionamiento de los paneles solares”.

Adaptado de [www.24horas.cl](http://www.24horas.cl) (17 de enero de 2019).

Cindy Gallardo es directora de Urban Spark y egresada de la carrera de Tecnología en Telecomunicaciones de la Universidad de Santiago de Chile.

**B** “La primera planta de generación de energía a base de gasificación de biomasa fue inaugurada en la austral región de Aysén, en la Patagonia chilena, a 1700 kilómetros al sur de Santiago. Para los ayseninos, cuya fuente principal de energía es la leña (por su bajo costo y subsidiada por el Estado), este proyecto viene a enfrentar tres grandes desafíos: contaminación ambiental de su capital Coyhaique; creación de fuentes de energías limpias, renovables y constantes; y la gestión de residuos madereros y forestales.

Lucas Gorroño, director ejecutivo de Energy 220, explicó que el proceso consiste en producir gas a partir de desechos forestales y madereros (biomasa) el que utiliza para generar energía eléctrica y térmica en un cogenerador”.

Adaptado de [www.ansalatina.com](http://www.ansalatina.com) (7 de noviembre de 2018).

En Chile, la generación de electricidad a partir de biomasa se concentra principalmente en los residuos y subproductos forestales..

← Paneles fotovoltaicos para la generación de energía solar.



**C** El Ministerio de Agricultura (Minagri) es la institución del Estado encargada de fomentar, orientar y coordinar la actividad silvoagropecuaria del país.

Para obtener información a partir de diferentes medios, realiza el siguiente procedimiento.

- 1 → Identificar el tipo de fuente. ¿A qué tipo de fuente corresponden?
- 2 → Identificar el tema y caracterizar la información. ¿Qué temas abordan las fuentes? Luego, describe los proyectos mencionados en ellas y explica sus objetivos.
- 3 → Indagar en otras fuentes. Investiga en libros, artículos o sitios web, casos de proyectos similares a los de estas páginas.
- 4 → Establecer relaciones. ¿Qué semejanzas y diferencias reconoces entre los proyectos estudiados?

**D** “El producto final del proyecto VidPaper, financiado por Fondef, tiene un carácter similar al reciclaje de papel. A diferencia de este, trabaja con los residuos de la industria vitivinícola. Dicho proyecto busca generar una alternativa de uso a las más de 400 mil toneladas de residuos, como orujo, sarmiento y escobajo.

Juan Pedro Elissetche es un investigador del Centro de Biotecnología de la Universidad de Concepción. Señala que la intención de los investigadores es dar valor agregado a estos residuos a través de la obtención de fibras celulósicas. El objetivo es elaborar papeles y cartones que puedan ser utilizados como embalajes biodegradables para vinos de exportación, por ejemplo”.

Adaptado de [www.ladiscusion.cl](http://www.ladiscusion.cl) (10 de febrero de 2019).

El Fondo de Fomento al Desarrollo Científico y Tecnológico (Fondef) promueve la vinculación entre instituciones, empresas y otras entidades en la realización de proyectos de investigación y desarrollo tecnológico.

- 5 → Plantear interrogantes y responderlas. Formula tres interrogantes que te permitan indagar en las fuentes (ver procedimiento de la pág. 37). Ejemplo: ¿los proyectos mencionados son innovadores?, ¿por qué? Luego, redacta en tu cuaderno las respuestas a cada pregunta formulada.

Para conocer sobre la biomasa, ingresa el código **T20S5BP059A** en el sitio web <https://www.enlacesmineduc.cl>

## Sumario

- Las personas utilizamos los **recursos naturales** para satisfacer nuestras necesidades.
- La explotación de estos recursos debe ser **sustentable**, pues se corre el riesgo de provocar escasez o agotamiento.
- Es importante potenciar y **dar valor sustentable** a los recursos naturales a través del trabajo que considera la **innovación**, el **uso eficiente de la energía** y la **responsabilidad y compromiso con el medioambiente**.

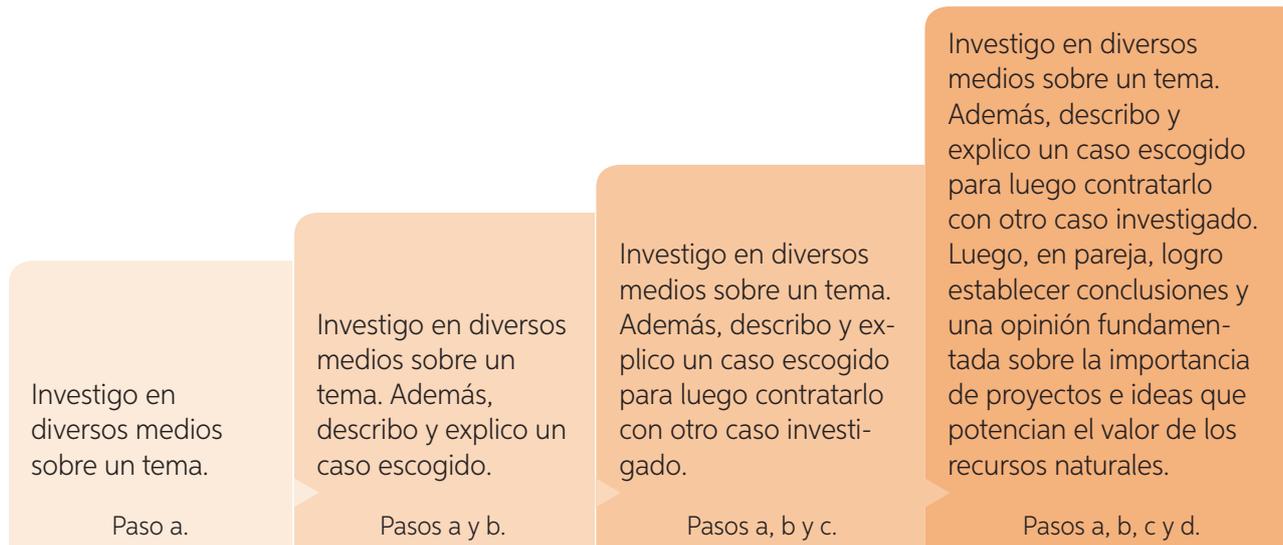
- En Chile, país de importantes recursos naturales, mineros, forestales, marinos, energéticos y agropecuarios, existen múltiples ideas y proyectos que buscan dar valor a los productos junto con mantener un compromiso con el desarrollo sustentable.

- En la **minería**, principal fuente de recursos del país, se promueven iniciativas que, por ejemplo, buscan disminuir el uso del agua en sus faenas y otras que pretenden impactar positivamente en el cuidado y la salud de las personas.
- En relación con la **explotación forestal y marítima**, se distinguen ideas que apuntan a la utilización de la madera como material de construcción y al uso de tecnología y aplicación de medidas sustentables para la pesca y consumo de productos marinos.
- En el uso de **energías limpias** se destacan ideas que buscan una mayor eficiencia energética y sustentabilidad. En relación con las **actividades agropecuarias**, destacan los proyectos que pretenden innovar en las técnicas de riego y en la reutilización de residuos.

## Evaluación

### Actividades de evaluación

1. Realiza las siguientes actividades:
  - a. Busca información en diversos medios (radio, televisión, Internet, redes sociales, etc.) sobre proyectos o ideas que potencian el valor de los recursos naturales en tu región o localidad. Para esta actividad, puedes utilizar el procedimiento de la página 59.
  - b. Escoge una y caracterízala. Luego, explica de qué manera el trabajo de las personas aumenta el valor de los recursos naturales.
  - c. En parejas, contrasten sus investigaciones.
  - d. Extraigan conclusiones y establezcan una opinión fundamentada sobre el tema.
2. Junto con tu curso, reflexionen en torno a las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo se relaciona la explotación de los recursos naturales con el desarrollo sustentable?, ¿cómo podemos mejorar esa relación?
  - ¿Cómo creen que la diversidad de recursos en Chile ayuda al desarrollo sustentable?
3. Con respecto a lo realizado la actividad 1, ¿qué nivel de desempeño crees haber alcanzado? Explica.

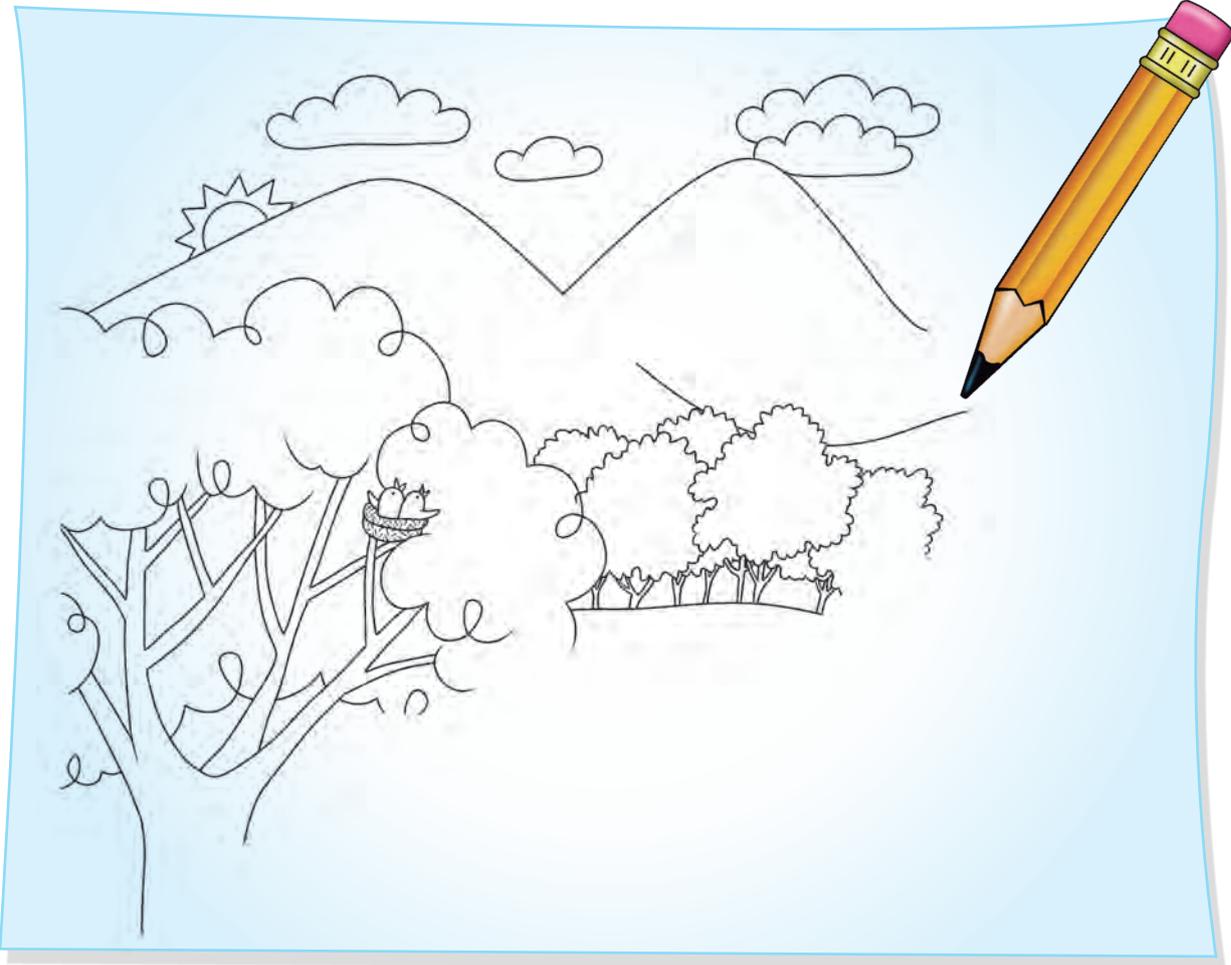


4. ¿De qué manera crees que puedes mejorar tu desempeño? Propón una estrategia.

## Síntesis de unidad

### Paisaje de la diversidad territorial

- 1 → Piensa en lo que aprendiste en relación con la **diversidad del territorio chileno** durante la unidad. Luego, anota lo que te parezca más atractivo o relevante.
- 2 → Selecciona un soporte o elemento que te permita representar un paisaje. Explica por escrito tu elección.
- 3 → Crea un boceto. Imagina una escena que represente las ideas que registraste sobre la diversidad del territorio chileno. Luego, dibuja un boceto simple de la misma.
- 4 → Crea un paisaje que represente las ideas que registraste. Explica por escrito tu creación.
- 5 → Comparte tus elecciones y justificaciones con un grupo de compañeros. Luego, a partir de las similitudes y diferencias de sus respuestas, registra las inquietudes que te parezcan más interesantes de explorar.



## Evaluación de unidad

Lee los textos. Luego, realiza las actividades.

“Una de las características sobresalientes del territorio nacional es su variada gama de paisajes, generada la variación geográfica. El ordenamiento de los componentes geográfico-físicos explica, en parte, los diferentes patrones de ocupación del espacio y las interacciones establecidas entre ellos; en otras palabras, el marco natural influye sobre el desarrollo de las actividades humanas en el espacio y el tiempo, como también afecta el grado de sensibilidad del medio frente a las acciones de los seres humanos”.

Adaptado de Andrade, Belisario (1999). El marco natural de Chile: su diversidad de paisajes. *Estudios Geográficos*, 60.

“Una naturaleza en buen funcionamiento es clave para el desarrollo sustentable, el cual se fundamenta en armonizar el crecimiento económico, la inclusión social y la protección del medioambiente. La alimentación humana tiene su base en las especies vegetales y animales, por lo que el deterioro de los ecosistemas afecta no solo la vida de las personas, sino que de la sociedad en su conjunto. La biodiversidad es, además, clave para la economía: de algo tan sutil como la polinización depende la producción de medicamentos, biocombustibles, fibras y materiales de construcción. Chile no está ajeno a esta realidad: una porción de sus ingresos y más de la mitad de las exportaciones que genera, dependen directamente de los recursos naturales”.

Adaptado de Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2017). *Biodiversidad en Chile*.

1. ¿Cuál es la idea central de cada texto?
2. ¿Por qué existe en Chile una variedad de paisajes?, ¿qué relación tiene ello con las formas de asentamiento y las acciones de los seres humanos?
3. ¿El ser humano puede alterar el paisaje? Fundamenta.
4. ¿Cuál es la relación entre biodiversidad y sustentabilidad?
5. ¿Por qué Chile está expuesto a las consecuencias del deterioro de la biodiversidad? Fundamenta.
6. ¿Qué relación existe entre la diversidad y el desarrollo de Chile? Fundamenta.

**Discute con tu curso: ¿Qué tipo de diversidad existe en el territorio chileno?**

Unidad

# 2

## ¿Qué impacto tuvo en América el proceso de expansión europea?

A



↑ Puebla, Dióscoro (1862). *Primer desembarco de Cristóbal Colón en América*. [Pintura]

En parejas, resuelvan y comenten.

1. Describan las imágenes.
2. ¿Qué elementos pueden asociarse a cambios o transformaciones?, ¿por qué?
3. ¿Cómo creen que fueron las relaciones iniciales y posteriores de europeos y nativos americanos? Expliquen.

- El propósito de esta unidad es que comprendas que el proceso de expansión europea tuvo importantes consecuencias para Europa y América, y que reflexiones sobre la historia de tu sociedad para establecer lazos de pertenencia con ella.



↑ Rivera, Diego (1936). *La conquista española de la nación azteca*. [Fragmento del mural].

# El contexto de la expansión europea

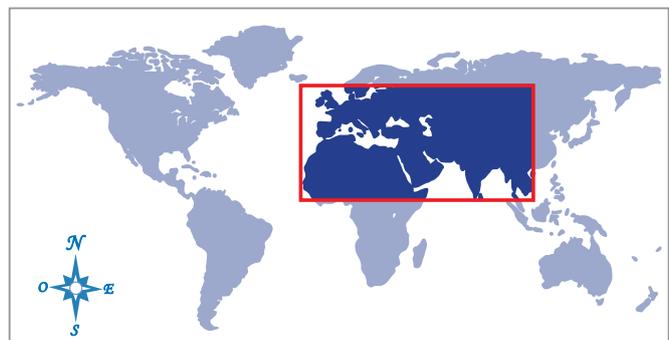
¿Qué factores incentivaron el proceso de expansión de los europeos?

## Ten presente

¿Qué pueblos vivían en América al momento de llegar los europeos? ¿Cómo vivían algunos de estos pueblos?

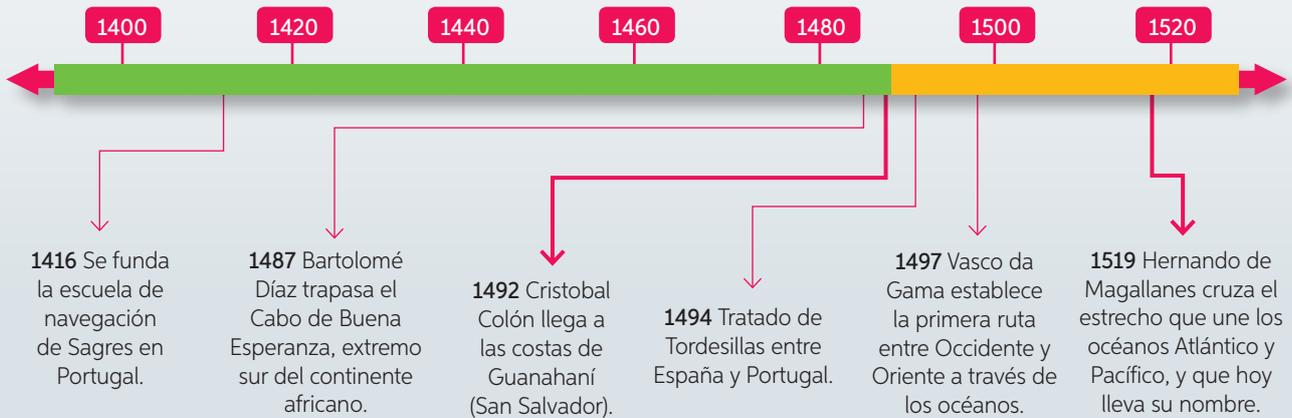


↑ Germanus, Nicolaus [1482 (siglo XV)]. *Mapamundi ptolemaico*. El mapa fue confeccionado a partir de los cálculos de Claudio Ptolomeo, astrónomo y geógrafo griego que vivió entre los años 90 y 170. Los estudios de Ptolomeo fueron una de las principales fuentes del conocimiento geográfico europeo durante el siglo XV.



↑ Zona aproximada de representación.

## La exploración del mundo en los siglos XV y XVI



↑ Waldseemüller, Martin [1507 (siglo XVI)]. *Universalis Cosmographia*. [Mapamundi].

En grupos, resuelvan.

1. Considerando la línea de tiempo: ¿qué entienden por expansión y por exploración?, ¿creen que se pueden relacionar con los mapas de estas páginas?, ¿por qué?
2. ¿Qué elementos de los mapamundis les llaman la atención?, ¿por qué?
3. ¿Qué diferencias reconocen entre ambos mapas?, ¿qué semejanzas y diferencias tienen los mapamundis actuales con los presentados en estas páginas?

## Expansión y exploración europeas

Durante el siglo XV comenzó en Europa un proceso de **expansión**, que permitió a varios países europeos controlar amplios territorios fuera de su continente. Una de las expresiones más importantes del proceso de expansión fue la exploración ultramarina, es decir, la búsqueda de nuevas rutas y territorios en zonas desconocidas para los europeos. **¿Qué elementos favorecieron la expansión y la exploración ultramarina europea?**

### Glosario

**Expansión:** proceso de ampliación de la influencia y del dominio.

**A** “Sabemos el carácter del individuo renacentista: independiente, libre, personal; creador del espíritu de empresa, de la aventura heroica y gloriosa, y del gran capitán al estilo clásico. Acepta el peligro por la fama, el renombre y la ganancia económica que puede reportarle. Su egoísmo y crueldad corren paralelamente a su intrepidez y decisión. Ávido de conocimientos, no halla obstáculo suficiente que le prive de la consecución de sus fines. En tal madera fueron tallados los grandes descubridores de los siglos XV y XVI”.

Adaptado de Vicens, Jaime. (1998).  
*Historia general moderna.*

El Renacimiento fue un movimiento cultural que caracterizó el periodo de la historia de Europa occidental comprendido entre los siglos XV y XVI.

**B** “Los descubrimientos geográficos de fines del siglo XV no fueron hechos históricos aislados ni accidentales. Más bien, formaron parte de una etapa de expansión europea que respondió a la interrupción del comercio entre Europa y Asia. Dicha interrupción estuvo causada por la peste negra, el cierre (durante la década de 1360) de la Ruta de la Seda y de las demás vías usadas por las caravanas terrestres, y la ocupación de Constantinopla por los turcos otomanos en 1453. Así, la necesidad de encontrar una vía directa a Oriente, sobre todo para adquirir seda y especias, fue un estímulo poderoso para la exploración.

El factor que más influyó en la superioridad de Europa frente a otras civilizaciones en esta etapa de expansión fue la existencia de un sistema de Estados muy competitivos entre sí. Dichos Estados tenían la capacidad y la decisión de emplear la fuerza militar y naval en apoyo de su comercio”.

O'Brien, Patrick. (2001). *World History.*

La Ruta de la Seda era una extensa red de rutas comerciales entre Europa y Asia creada en el siglo I a.C. sobre la base del comercio de la seda.



**C**

De los manuscritos *Los libros del Gran Kan* (ca. 1400). [Ilustración]. La obra muestra la salida del explorador Marco Polo desde Venecia a Oriente.

A partir del siglo XI, muchas ciudades europeas experimentaron un periodo de crecimiento demográfico, político y también comercial. En ellas surgió un nuevo grupo social, la burguesía, el cual estaba compuesto por banqueros, comerciantes y mercaderes. Este grupo incentivó la utilización de monedas elaboradas con metales preciosos para los intercambios comerciales, lo cual acrecentó la necesidad de contar con esta materia prima, muy escasa en Europa.

## Adelantos técnicos y conocimientos náuticos alcanzados o perfeccionados en Europa occidental durante el siglo XV



**Portulano:** tipo de mapa basado en la propia experiencia de los marinos. Incluía la rosa de los vientos y los nombres de puertos y zonas costeras.



**Astrolabio:** antiguo instrumento que permitía calcular la latitud de un lugar, y por tanto, la ubicación de las embarcaciones. Introducido hacia el siglo XII por los árabes en Europa occidental donde se perfecciona.



**Brújula:** instrumento de origen chino introducido y perfeccionado en Europa hacia el siglo XIV. Permitía, a través de una aguja imantada, señalar el norte y, con ello, los otros puntos cardinales.



**Cuadrante:** instrumento que permitía determinar la latitud y calcular la hora (midiendo la altura del sol).



En parejas, resuelvan.

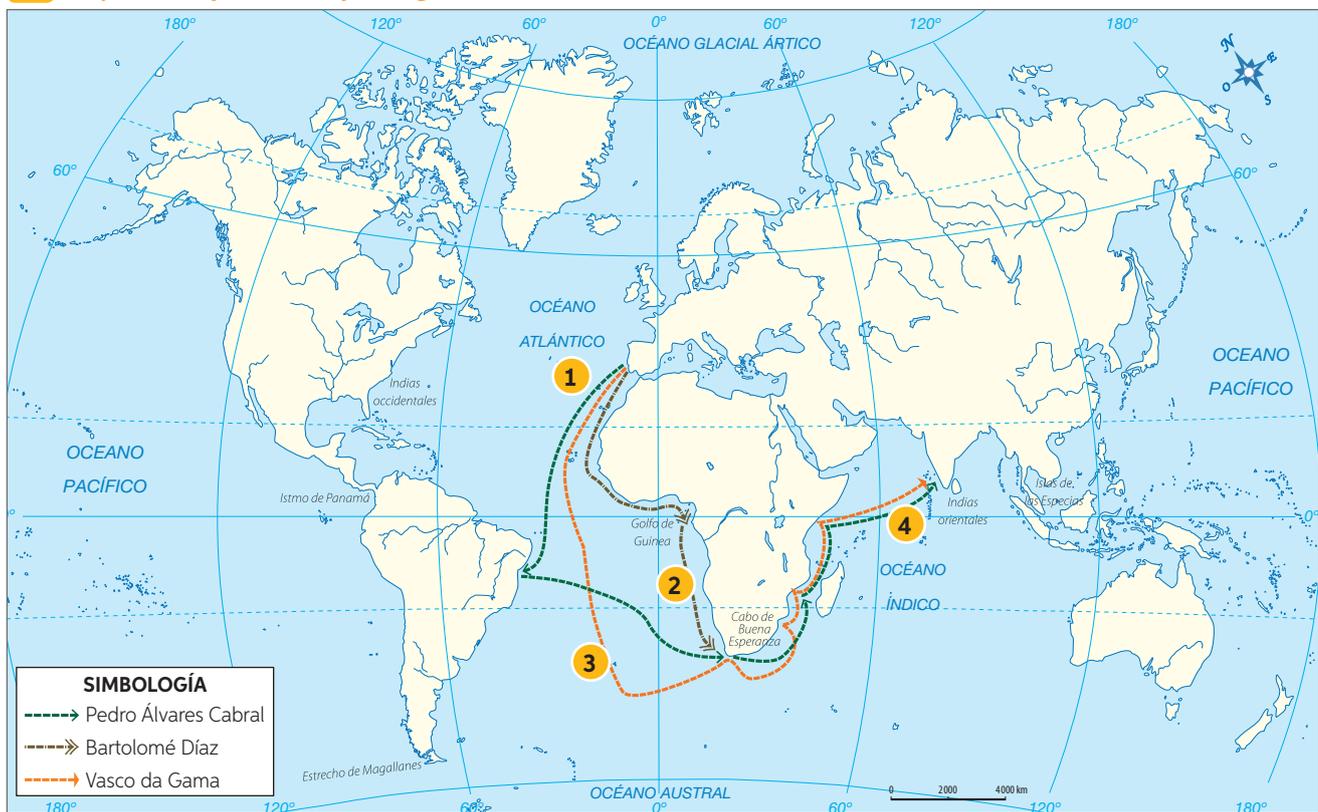
1. Según el autor de la fuente A, ¿cómo eran los exploradores que participaron en las expediciones de los siglos XV y XVI?
2. De acuerdo con la fuente B, ¿qué factores habrían influido en el proceso de expansión y exploración?
3. ¿Cómo habrán influido los adelantos presentados en esta página en la expansión y la exploración europeas?
4. ¿Qué factores habrán favorecido la expansión y la exploración europeas? Consideren la información de estas páginas y hagan un esquema que los sintetice.

**Carabela:** fue la primera nave capaz de adentrarse en el océano. Se impulsaba con la fuerza del viento y contaba con dos tipos de velas, timón para la dirección y gran capacidad de carga.

## Los viajes de exploración

Portugal y España fueron los primeros reinos europeos en iniciar la exploración de mares más alejados de sus costas. La posición geográfica y la experiencia marítima de estas naciones fueron importantes, al igual que el apoyo de ambas monarquías a empresas de exploración con el objetivo de abrir nuevas rutas comerciales y nuevas posibilidades de expansión comercial. ¿Cuáles fueron los viajes más importantes del periodo?

### A Viajes de exploración portugueses



Referencia: Irene y otros (2005).  
Atlas Histórico SM.

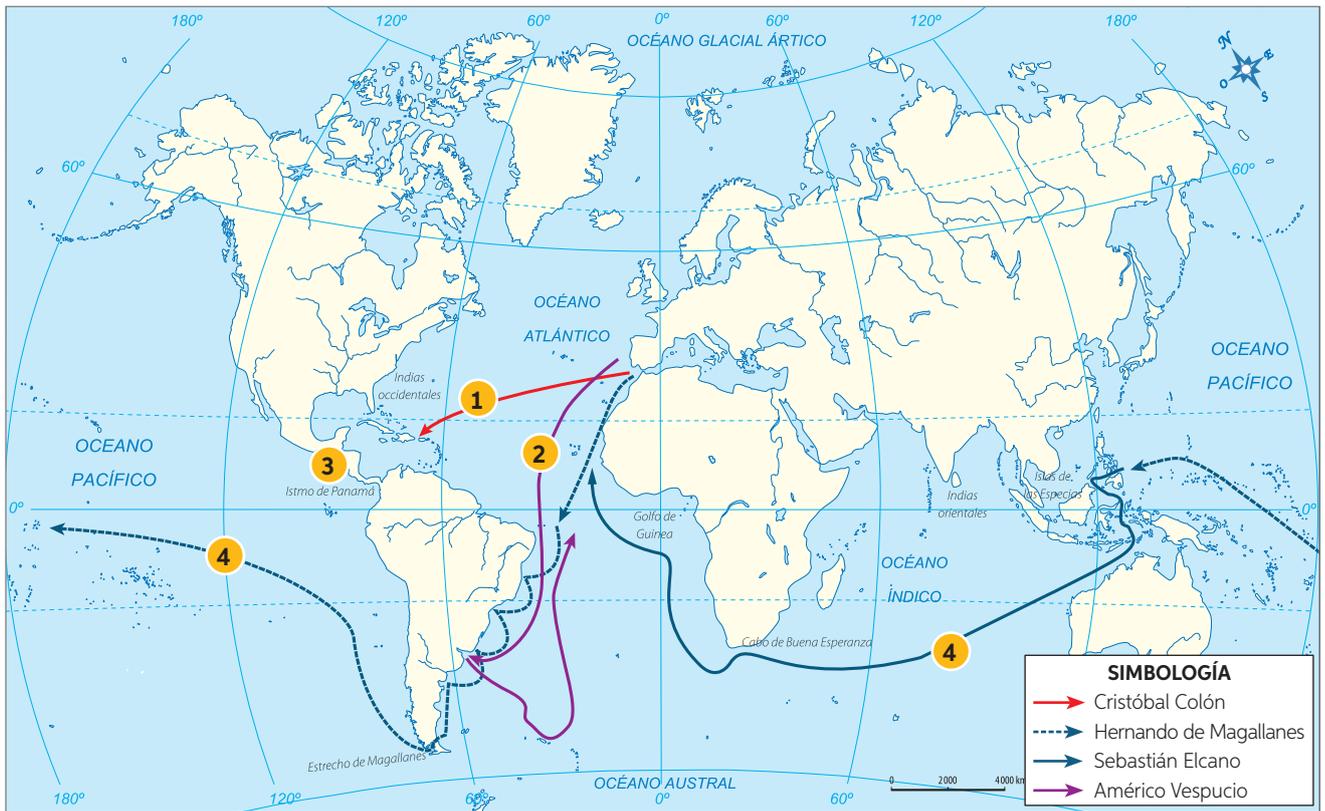
**1** Las primeras expediciones dieron como fruto el descubrimiento de islas en el océano Atlántico: las Madeira en 1418, las Canarias y las Azores en 1430 y la creación de pequeños asentamientos en las costas africanas donde comerciaban productos como oro, piedras preciosas y esclavos africanos.

**2** La ruta hacia Oriente se abrió en 1488, cuando Bartolomé Díaz traspasó el extremo sur del continente africano: el cabo de Buena Esperanza.

**3** Entre 1497 y 1499 Vasco da Gama logró navegar desde Portugal a la India en forma directa, estableciendo la primera ruta comercial transoceánica entre Occidente y Oriente.

**4** En 1500, Pedro Álvares Cabral, siguiendo un rumbo distinto, llegó a la costa de Brasil en América, de la cual tomó posesión en nombre de los reyes de Portugal.

## B Viajes de exploración españoles



Referencia: Irene y otros (2005).  
Atlas Histórico SM.

**1** Colón, luego de conseguir los recursos para su empresa, zarpó desde el puerto de Palos el 3 de agosto de 1492 y llegó a la isla de Guanahani (San Salvador) el 12 de octubre del mismo año, tomando posesión de las nuevas tierras en nombre de los Reyes Católicos. Colón exploró el territorio descubierto en los cuatro viajes que realizó entre 1492 y 1504, convencido de que formaban parte de Asia.

**4** En 1519, Hernando de Magallanes se embarcó con el desafío de encontrar una ruta a Asia en dirección oeste y descubrió el estrecho que une el océano Atlántico con el Pacífico. Magallanes murió en medio de su expedición, la cual fue completada por Sebastián Elcano, quien llegó a Europa en 1522.

**2** Américo Vespucio, luego de explorar las costas de América del Sur entre 1497 y 1499, determinó que esas tierras correspondían a un nuevo continente. Con posterioridad, este fue bautizado como América en su honor.

**3** En 1513, Vasco Núñez de Balboa hizo avistamiento de un gran océano al que bautizó como Mar del Sur, luego llamado océano Pacífico por Magallanes.

### Resuelve.

- Describe el proceso de exploración a partir de la información de estas páginas. Considera la cronología de los hechos y las rutas trazadas.
- ¿En qué se diferenciaron los proyectos emprendidos por España y por Portugal?, ¿en qué se parecían ambos proyectos?
- ¿Qué objetivos habrán tenido estos viajes? Infiere y fundamenta.

## Los viajes de Cristóbal Colón

Mientras los portugueses exploraban la costa africana y lograban encontrar una ruta hacia Oriente, los llamados Reyes Católicos, Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, organizaban bajo una monarquía los territorios de gran parte de lo que hoy corresponde a España. Como los portugueses exploraban nuevas rutas navegando las costas africanas, los españoles orientaron la búsqueda de una ruta alternativa a Oriente hacia el oeste. ¿Qué características tuvo la empresa de Colón?

### A Los cuatro viajes de Colón



Cristóbal Colón se había presentado ante la corona portuguesa en busca de recursos para llevar a cabo su proyecto de llegar a Oriente navegando hacia el oeste y atravesando el océano Atlántico, pero este proyecto fue rechazado. Años después, se dirigió a España, donde se presentó ante los reyes, quienes le dieron el apoyo y el financiamiento para llevar a cabo su viaje de exploración. Luego de su primer viaje, realizó tres más.



**B** Garnelo y Alda, José (1892). *Primeros homenajes en el Nuevo Mundo a Colón*. [Pintura].



**D** “El descubrimiento de América y otros territorios fue una operación extremadamente rápida si se atiende solo a sus momentos culminantes: primer viaje de Colón en 1492, viaje de Vasco da Gama en 1497-1498, y circunnavegación del mundo por Magallanes en 1519-1522. Pero como en todas las cosas, puede descubrirse una historia oculta, mucho más lenta. En un inicio, una obra esencialmente de los genoveses, que tratan de llegar por el mar a las fuentes primeras del oro sahariano. Después, comienza la lenta penetración de portugueses y genoveses en Marruecos, seguida de las exploraciones de las costas africanas. Los españoles hacen una brusca irrupción en una actividad que parecía monopolio de los portugueses. Brusca y afortunada, pues fue una de las pocas organizadas por los soberanos de España”.

Adaptado de Romano, Ruggiero y Tenenti, Alberto (2002). *Los fundamentos del mundo moderno*.

En los últimos siglos de la Edad Media, la ciudad italiana de Génova se convirtió en una potencia del comercio marítimo entre Europa y Asia.

**C** Composición de azulejos en la Plaza de España, Sevilla. Representa la recepción de los Reyes Católicos a Cristóbal Colón al regreso de su primer viaje en abril de 1493.

En parejas, resuelvan.

1. A partir de las fuentes A y D, ¿en qué se diferenció el proyecto de Colón de lo realizado por Portugal?, ¿qué consecuencias tuvo este proyecto?
2. ¿Qué rutas siguieron los cuatro viajes de Colón? Descríbanlas utilizando un atlas.
3. A partir de las fuentes B y C, ¿cómo creen que habrán sido los primeros contactos entre europeos y americanos?

## Los escritos de Colón

La llegada de Cristóbal Colón a América significó para ambas culturas un encuentro ante "un otro desconocido". Los relatos de los viajeros nos permiten observar y analizar la forma en que el mundo europeo describió a los nuevos hombres y mujeres que estaban frente a sus ojos. Para profundizar tus conocimientos acerca del tema, te proponemos realizar un análisis de los escritos de Cristóbal Colón. ¿Qué nos dicen los escritos de Colón sobre sus viajes de exploración?

Las fuentes primarias corresponden a los testimonios, objetos y registros producidos por la sociedad de la época estudiada por el historiador. Las fuentes escritas corresponden a memorias, bitácoras de viajes, libros, cartas, crónicas, biografías, noticias y documentos oficiales, como las leyes. Su análisis permite extraer información directa sobre un hecho o proceso.

**A** "Vuestras Altezas, como católicos cristianos y príncipes de la santa fe cristiana y difusores de ella, enemigos de la secta de Mahoma [musulmanes] y de todas idolatrías y herejías, pensaron en enviarme a mí, Cristóbal Colón, a la India para ver los pueblos y tierras, la disposición de ellas y la manera para la conversión de ellas a nuestra santa fe".

Adaptado del Prólogo del Diario de a bordo de Cristóbal Colón (1492). En: Las Casas, Bartolomé (1530 aprox.). Relación del primer viaje de D. Cristóbal Colón: para el descubrimiento de las Indias.

Colón llevó un registro escrito de lo sucedido en sus viajes, documentos que posteriormente entregó a los Reyes Católicos. Actualmente, esos escritos originales están perdidos. Sin embargo, fueron recogidos y transcritos por fray Bartolomé de Las Casas hacia 1530.

**B** "Partí de la ciudad de Granada el 12 de mayo de 1492, en sábado. Llegué hasta la villa de Palos, que es puerto, donde armé tres navíos muy aptos para semejante empresa. Partí de dicho puerto muy abastecido de provisiones y de gente de mar el 3 de agosto de dicho año, un viernes, media hora antes de la salida del sol. Tomé el camino de las islas Canarias y desde allí me propuse navegar hasta a las Indias llevar la embajada de Vuestras Altezas a aquellos príncipes y cumplir lo que así me habían mandado".

Adaptado del Prólogo del Diario de a bordo de Cristóbal Colón (1492). En: Las Casas, Bartolomé (1530 aprox.). Relación del primer viaje de D. Cristóbal Colón: para el descubrimiento de las Indias.

**C** "En las tierras hay muchas minas de metales y un gran número de gente. La Española es una maravilla: sus sierras y sus montañas. Además, las vegas, las campiñas y las tierras son hermosas y gruesas para plantar y sembrar, para criar ganados de todo tipo y para edificios de villas y lugares. No creerán sin ver los puertos de aquí ni los muchos y grandes ríos de buenas aguas, los cuales traen oro. Hay muchas especierías, y grandes minas de oro y de otros metales.

Hay otra isla. Me aseguran que es mayor que La Española y que hay oro. De ella y de las otras traigo conmigo indios para testimonio. Las gentes

de esta isla y de todas las otras que he hallado y he tenido noticia andan todas desnudas, hombres y mujeres. No tienen hierro, ni acero, ni armas, ni son para ello, no porque no sea gente bien dispuesta y de hermosa estatura, salvo que es muy temerosa.

En conclusión, pueden ver Sus Altezas que yo les daré cuanto oro hubieren de necesitar con muy poquita ayuda que Sus Altezas me darán".

Adaptado de la primera carta de Cristóbal Colón (15 de febrero de 1493). Carta fechada en la carabela, sobre las islas de Canaria.

Carta dirigida a Luis de Santángel, financista de Colón y prestamista. La carta fue publicada en abril de 1493.

**D** “Para que nos tuviesen gran amistad, porque entendí que era gente que se acercaría y convertiría a nuestra Santa Fe más con amor que con la fuerza, les di a algunos de ellos unos bonetes [sombrreros] colorados, unas cuentas de vidrio que se ponían al cuello y otras cosas de poco valor, con que las que sintieron mucho placer y quedaron maravillados. Me pareció que era gente muy pobre de todo”.

Adaptado del Diario de a bordo de Cristóbal Colón (12 de octubre de 1492). En: Las Casas, Bartolomé (1530 aprox.). Relación del primer viaje de D. Cristóbal Colón: para el descubrimiento de las Indias.

**E** “Señor, porque sé que tendréis placer de la gran victoria que Nuestro Señor me ha dado en mi viaje, escribo esta carta, por la cual sabréis como en 33 días pasé a las Indias con la armada que me dieron los Ilustrísimos Rey y Reina, nuestros señores. Allí hallé muchas islas pobladas con gente sin número, y de todas ellas he tomado posesión por sus altezas con proclama y bandera real”.

Adaptado de la primera carta de Cristóbal Colón (15 de febrero de 1493). Carta fechada en la carabela, sobre las islas de Canaria.

Reunidos en grupos, realicen el siguiente procedimiento para analizar fuentes primarias.

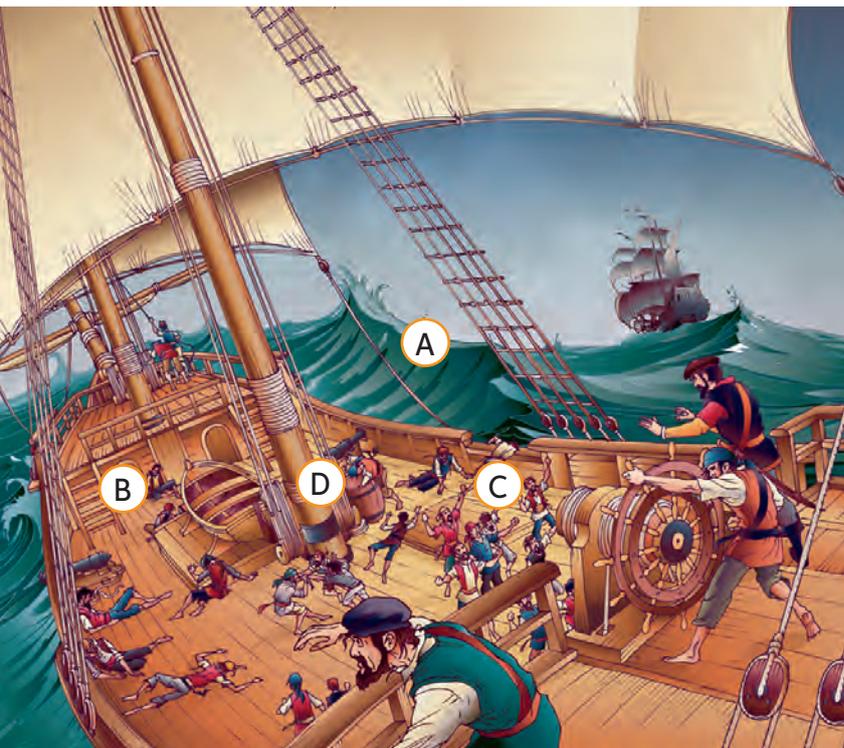
- 1 → **Identificar la naturaleza de las fuentes.** ¿A qué tipo de fuente corresponden? En este caso todas corresponden a fuentes escritas. ¿A qué tipo de fuentes escritas corresponde cada una (memorias, bitácoras, libros, crónicas, cartas, autobiografías, leyes, noticias, etc.)?
- 2 → **Identificar autor y fecha.** ¿Quién es el autor de cada fuente?, ¿qué relación tiene con el hecho relatado (protagonista, testigo directo, testigo indirecto, etc.), ¿cuándo fueron escritas?
- 3 → **Interrogar a las fuentes.** Copien el siguiente cuadro en sus cuadernos. Luego, realicen las preguntas y registren sus respuestas para cada fuente.

¿Qué información provee cada fuente sobre los viajes de exploración de Colón?					
	Fuente A	Fuente B	Fuente C	Fuente D	Fuente E
¿Cuál es la idea central?					
¿Qué otros temas trata?					
¿Tienen un destinatario?, ¿quién es?					
¿Cuál es la visión del autor sobre los hechos?					

- 4 → **Responder la pregunta guía.** ¿Qué nos dicen los escritos de Colón sobre sus viajes de exploración? Para responder, consideren la información recogida en la tabla.
  - **Como curso, reflexionen:** ¿creen que las fuentes estudiadas son útiles para comprender el tema?, ¿por qué?

## Lo que enfrentaban los exploradores

Debido a la duración de los viajes de exploración y al desconocimiento de las rutas, se produjo un conjunto de dificultades al interior de las tripulaciones que viajaban en las embarcaciones. ¿Qué desafíos planteaba un viaje de exploración para una tripulación?



**A** Inclemencias climáticas: las marejadas y los fuertes vientos generaban angustia por las probabilidades de naufragar.

**B** Enfermedades: la falta de alimento e higiene permitió que se propagaran enfermedades como el escorbuto y la anemia.

**C** Motines: la duración de los viajes y la idea de nunca llegar a tierra provocaban fuertes tensiones en la tripulación.

**D** Comida y descanso: comían una sola vez al día y dormían en algún rincón de la cubierta.

**A** “Estuvimos tres meses y veinte días sin provisiones frescas, y comíamos galletas viejas convertidas en polvo, llenas de gusanos y con un olor insoportable por hallarse impregnadas en la orina de ratas. El agua que bebíamos estaba igualmente podrida y hedionda. Comíamos también los cueros de buey que cubrían la madera que sujetaba las velas. Estaban muy duros y secos, y los ablandábamos con agua de mar unos días, y después los poníamos sobre las brasas”.

Pigafetta, Antonio (1946). *Primer viaje en torno al globo*.

Testimonio de Antonio Pigafetta, quien participó en la expedición de Hernando de Magallanes.



Magnus, Olaus (1539). *Carta Marina*. [Extracto].

La creencia general establecía que los mares estaban habitados por toda clase de monstruos, peligros y obstáculos. Este imaginario causaba temor entre los marinos de la época.

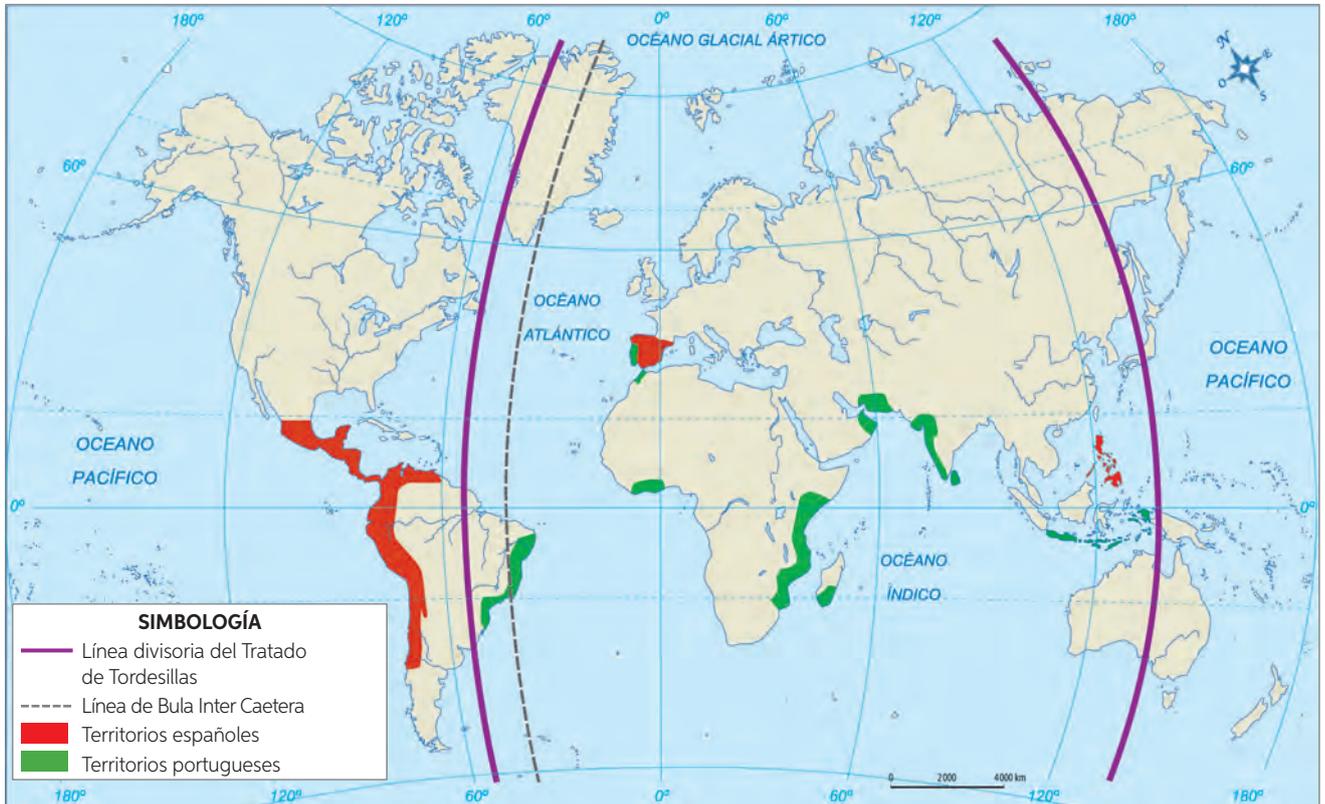
## El reparto del mundo

En 1493, cuando Colón ya había regresado a Europa, se inició una disputa entre España y Portugal por los derechos sobre los nuevos territorios. Para trazarla, el papa Alejandro VI, máxima autoridad de la Iglesia católica, dictó ese mismo año una bula papal. ¿Qué consecuencias tuvo la disputa entre España y Portugal?

### Glosario

**Bula:** documento oficial emitido o autorizado por el Papa que trata materias religiosas, judiciales o administrativas.

### C La disputa entre España y Portugal, el reparto del mundo



La Bula Inter Caetera, dictada en 1493, establecía una línea divisoria de polo a polo, ubicada a 100 leguas al oeste de las islas Cabo Verde y Azores. Según esta, las tierras descubiertas al oeste de la línea serían de España y las descubiertas al este pertenecerían a Portugal.

Ante los reclamos portugueses, en 1494 se firmó el Tratado de Tordesillas, que desplazó la línea original hasta 370 leguas al oeste de las islas. De esta manera, Portugal aseguró la exclusividad sobre las rutas comerciales a Asia y, además, quedó en posesión de Brasil.

Fuente: SM-IGM (2019) Atlas Escolar para la Educación Básica.

Reunidos en grupos, respondan.

1. Imaginen que son tripulantes en un viaje de exploración. Escriban un relato de un día de viaje, señalando quiénes son, cuál es su función en el viaje, las actividades que realizan y los problemas que enfrentan.
2. Con ayuda de un atlas, señalen los países actuales que fueron parte de los territorios españoles y de los territorios portugueses.

## Sumario

- Hasta el siglo XV, el mundo conocido para los europeos se limitaba a **Europa** y a las tierras que rodeaban el **mar Mediterráneo**, aunque también tenían nociones sobre el **Lejano Oriente**, las cuales habían sido transmitidas, principalmente, por comerciantes y viajeros.
- Con el Lejano Oriente, Europa había desarrollado un intenso **intercambio comercial**, el cual se vio dificultado con la caída de Constantinopla a manos de los turcos otomanos en 1453, hecho que motivó la búsqueda de nuevas rutas marítimas que permitieran restablecer el comercio con Asia, lo que marcará el inicio de una nueva época en la historia de la humanidad.

- La búsqueda de nuevas rutas comerciales y, con ello, la ampliación del mundo conocido fueron posibles gracias a un conjunto de factores presentes a fines del siglo XV en Europa.
- Europa en esta época, experimentó la reactivación de las **ciudades** europeas, el surgimiento de la **burguesía**, la conformación de los primeros **Estados modernos** y un cambio profundo de mentalidad centrado en una nueva visión del ser humano, aspecto relacionado con los movimientos culturales del **humanismo** y el **Renacimiento**, y un conjunto de adelantos tecnológicos que permitieron navegar más allá de las costas.

- Portugal fue el primer reino europeo en iniciar la exploración de mares más alejados de sus costas gracias a su posición geográfica y a su experiencia marítima. En 1497, **Vasco da Gama** logró navegar desde Portugal a la **India** en forma directa, estableciendo la primera ruta comercial entre ambas zonas del mundo.
- Mientras los portugueses exploraban la costa africana y lograban encontrar una ruta hacia India y China, los Reyes Católicos, conscientes de esta ventaja, otorgan al marino genovés **Cristóbal Colón** los recursos para iniciar la búsqueda de una nueva ruta hacia el **Oriente**. La expedición de Colón zarpó desde el Puerto de Palos el 3 de agosto de 1492 y llegó a la isla de Guanahani (San Salvador) el 12 de octubre, donde llega accidentalmente el continente que posteriormente fue llamado **América**.

## Evaluación

### Actividades de evaluación

**1.** Realiza las siguientes actividades:

- a.** Investiga sobre el viaje de Magallanes y Elcano en diferentes fuentes.

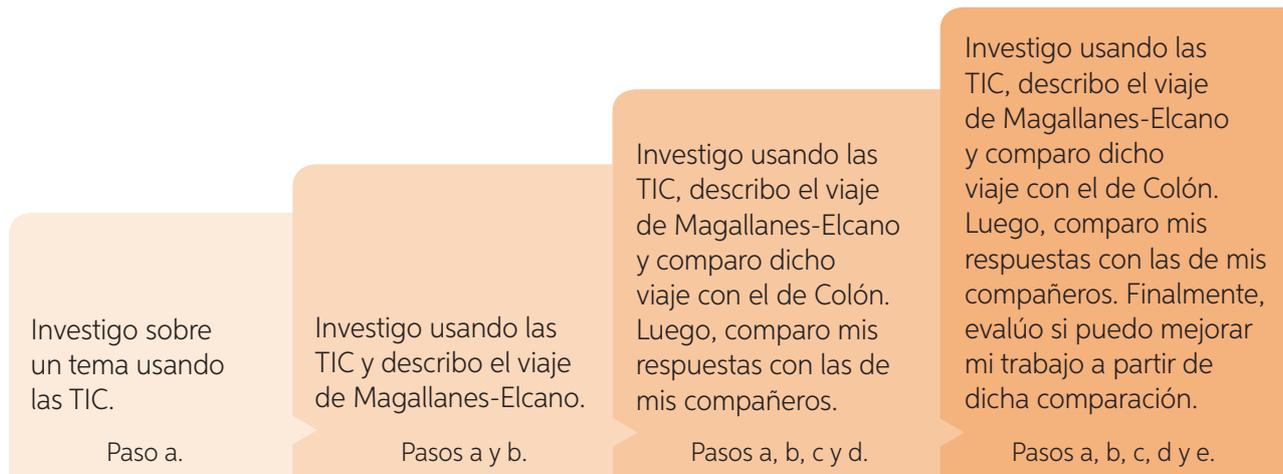
Te recomendamos consultar la siguiente fuente de información ingresando el código **T20S5BP079A** en el sitio web <https://www.enlacesmineduc.cl>

- b.** ¿En qué consistió el viaje?, ¿qué consecuencias tuvo?  
**c.** ¿En qué se diferenció ese viaje con lo realizado por Colón?  
**d.** Compara tu trabajo con el de tus compañeros.  
**e.** ¿Crees que debes cambiar o mejorar tus respuestas?, ¿por qué?

**2.** Junto con tu curso, reflexionen en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué factores incentivaron el proceso de expansión de los europeos?
- ¿Alcanzaron los españoles y portugueses los objetivos por los cuales se aventuraron al mar?

**3.** Con respecto a lo realizado la actividad 1, ¿qué nivel de desempeño crees haber alcanzado? Explica.



**4.** ¿De qué manera crees que puedes mejorar tu desempeño? Propón una estrategia.

# La conquista europea de América y de Chile

¿Qué características tuvo el proceso de conquista en América?

## Ten presente

¿Cómo habrá sido el encuentro entre los europeos y los pueblos indígenas de América?

¿Qué consecuencias habrá tenido este encuentro?



De Bry, Theodor (1594). *Desembarco de Colón en Guanahani*. [Grabado].



Anónimo. *Indígenas caribes y llegada de los españoles a sus tierras*. [Pintura].



Münster, Sebastian (1540). Mapa de América.

En parejas, respondan.

1. ¿Qué similitudes y diferencias reconocen entre las imágenes A y B?, ¿qué elementos destacarían de ellas pensando en el proceso de conquista?, ¿qué habrá querido transmitir cada autor respecto del encuentro entre indígenas y españoles?
2. ¿Qué territorio representa el mapa?, ¿qué características y/o elementos les llaman la atención?, ¿por qué?

## América a la llegada de los españoles

América fue uno de los últimos continentes en que se asentaron los seres humanos y el que se mantuvo por más tiempo aislado en cuanto al contacto cultural con el resto del mundo. Durante siglos, en su amplio territorio, se habían desarrollado variadas culturas que, al momento de la llegada de los europeos, presentaban diversos modos de vida y organización, desde grupos seminómades hasta complejas civilizaciones, realidad que sería determinante en su reacción frente al invasor. **¿Qué tenían en común y qué diferenciaba a las culturas americanas al momento de la llegada de los españoles?**

### Glosario

**Área nuclear:** zona habitada por culturas que alcanzaron una organización compleja.

### Tipos de culturas

**Civilizaciones:** sociedades con organización social y política compleja; organizadas generalmente bajo un imperio.

**Agroalfareros:** sociedades sedentarias que manejaban la agricultura y la alfarería. Sin embargo, no necesariamente crearon un Estado ni tuvieron una política expansionista.

**Pescadores:** bandas o clanes nómadas que recorrían las costas recolectando, pescando y/o cazando.

**Cazadores-recolectores:** sociedades, bandas o clanes nómadas, que no practicaban la agricultura. Tenían una organización política y social menos compleja.

**A** “A través de las crónicas y los hallazgos arqueológicos, hemos comprobado que coexistían sociedades primitivas (bandas) con las más avanzadas (Estados), y que junto a ciudades maravillosas como Tenochtitlán, la capital azteca, o el Cuzco, centro de los incas, había pequeñas aldeas de barro y paja. La explicación de tales diferencias se encuentra en las condiciones geográficas imperantes en este largo continente. Ciertas áreas disponían de los recursos necesarios para transformarse en grandes civilizaciones, mientras que otras, ante la imposibilidad de practicar la agricultura, debían continuar alimentándose de la caza. En América hubo dos grandes **áreas nucleares:** Mesoamérica y Los Andes Centrales. Entre ambas se encontraba el Área Colombo Caribe que, sin tener civilizaciones, logró niveles de desarrollo más avanzados que el resto de América, como consecuencia de las influencias provenientes desde el norte y sur”.

Adaptado de Silva, Osvaldo. (1969). *Las Antiguas Culturas Americanas en La Naturaleza y el Hombre Americano*.

El Área Colombo Caribe o Área Intermedia corresponde a la zona comprendida entre el istmo centroamericano y el norte de la actual Colombia. Allí se desarrollaron diferentes modos de vida y organización entre las que destacó la cultura chibcha.

### Los aztecas

Formaron un imperio en el centro y sur de México durante los siglos XIV y XVI. En la cima de la organización política estaba el *Huey Tlatoani*, gobernante supremo, considerado una encarnación de los dioses en la Tierra. Residió en Tenochtitlán, centro político, económico y religioso del imperio. Los aztecas estaban en pleno desarrollo y expansión cuando llegaron los españoles en 1519.

### Los incas

Se asentaron alrededor del siglo XIII en el valle del Cusco, y durante el siglo XV ya habían conformado un poderoso imperio, con la ciudad del Cusco como su centro político, administrativo y religioso. En este lugar, residía el *Sapa Inca*, gobernante supremo, que estaba revestido de un poder absoluto y era venerado como un dios. El Imperio inca, a pesar de su gran poder político y militar, y su alto nivel de organización, cayó bajo el poder español entre 1532 y 1572.

### Resuelve.

1. ¿En qué aspectos difieren los tipos de culturas vistas en estas páginas? Explica.
2. ¿En qué aspectos se asemejan?
3. ¿Por qué crees que los españoles sometieron en poco tiempo a las grandes civilizaciones americanas?
4. A diferencia del caso anterior, ¿por qué crees que el pueblo mapuche pudo oponer mayor resistencia al dominio español?

### Los mayas

Constituyeron una de las civilizaciones más duraderas (desde el 2000 a. C. hasta fines del siglo XVII) y complejas de Mesoamérica. Este pueblo se organizó en una serie de ciudades-estado independientes, que se relacionaban mediante alianzas, conflictos bélicos y un intenso intercambio cultural y comercial. Cuando los españoles llegaron, los mayas vivían un periodo de decadencia, lo que facilitó la conquista de sus territorios entre 1546 y 1697.

### El pueblo mapuche

Habitaron parte del actual territorio de Chile y Argentina. Su organización estaba basada en la familia y la relación entre ellas. Los grupos de familias o *lof* con un antepasado en común eran dirigidos por un *lonko*. En tiempos de guerra se unían en grupos más amplios o *rehues*, a cargo de un *toqui*. Este grupo indígena opuso una fuerte resistencia al dominio español.

## La empresa de conquista

La corona española no contaba con una economía que le permitiera financiar las expediciones de conquista, de manera que estas fueron abordadas como empresas privadas. ¿En qué consistía una empresa de conquista?

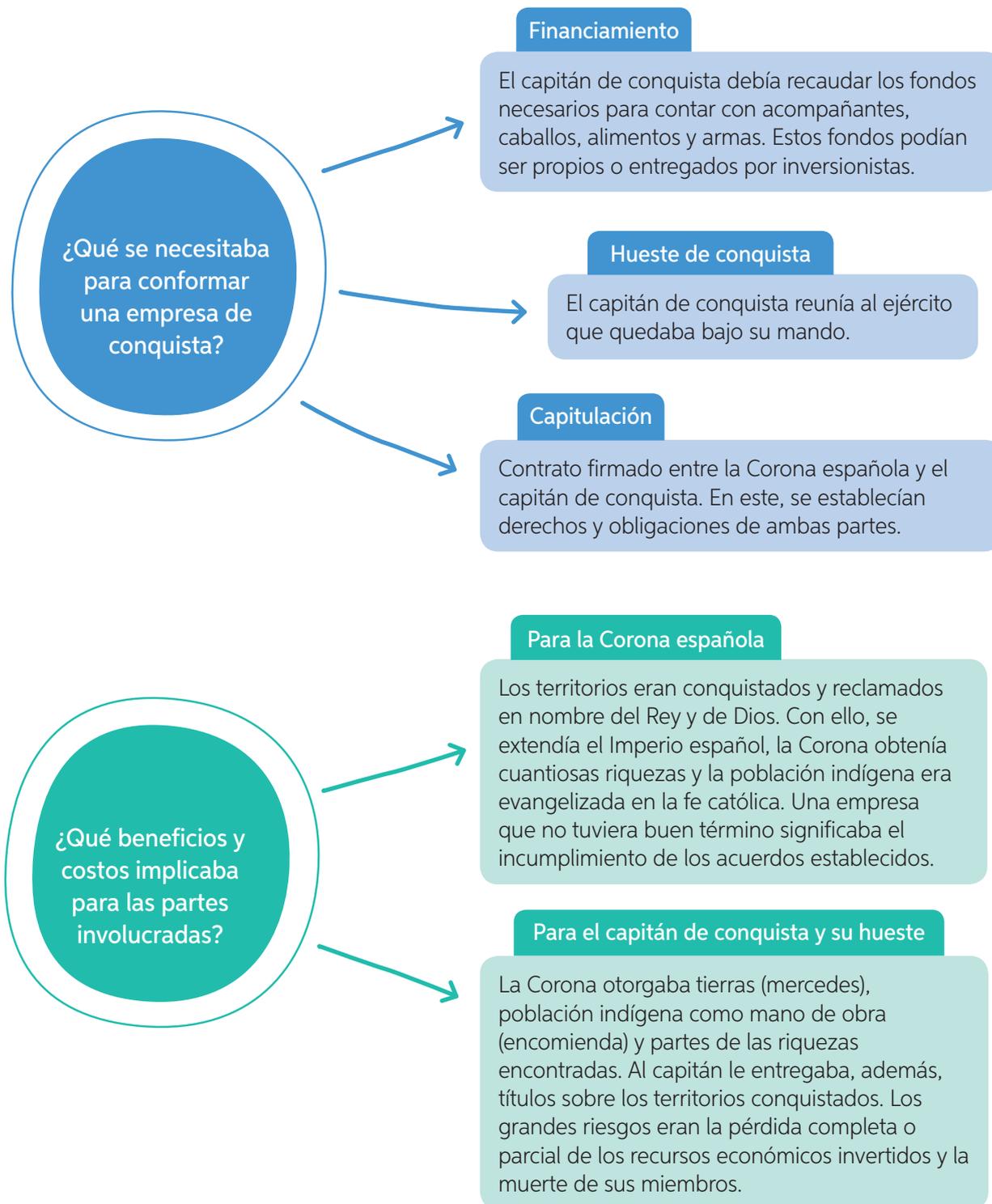




Imagen del códice Azcatitlan (ca.1550-1600). En ella se muestra la hueste de Hernán Cortés.

El Códice Azcatitlan, creado en el siglo XVII, trata de la historia mexicana antes de la llegada de los españoles hasta el periodo de la conquista y colonización.

“Los códices son fuentes históricas de primera mano en los que las sociedades indígenas, por intermedio de escribas con la habilidad para pintar con gran maestría, dejaron constancia fiel de sus logros y avances culturales y científicos e informaron sobre una multitud de aspectos, como las creencias religiosas, los ritos y ceremonias, la historia, el sistema económico y la cronología, entre muchos otros” (www.arqueologiamexicana.mx).

Resuelve.

1. A partir de la información de los esquemas describe con tus propias palabras en qué consistía una empresa de conquista.
2. Describe la imagen: ¿qué elementos te llaman la atención?, ¿qué relación tienen esos elementos con la información de los esquemas?
3. ¿Cómo crees que se complementaban los intereses de los conquistadores y de la Corona española?

## La conquista de los grandes imperios americanos

La relativa rapidez con que los españoles conquistaron los grandes imperios americanos puede ser explicada por aquellos elementos a favor con que contaron los europeos. Entre ellos, destacan las alianzas establecidas con ciertos grupos indígenas y la superioridad técnica con que contaban. Otros factores se vinculaban con las civilizaciones presentes en América, por ejemplo, el carácter centralizado y jerárquico de la administración y la existencia de antiguas creencias religiosas que auguraban la llegada de los dioses y el fin de una era. **¿Cómo se produjo la caída de los grandes imperios americanos?**

### La conquista de México



Hernán Cortés zarpó desde Cuba en 1519. Sus primeros contactos en la costa mexicana fueron con indígenas totonacas, pueblo dominado por los aztecas, los cuales se aliaron a los españoles con el objetivo de liberarse de las cargas impuestas por los aztecas, alianza ampliada con otros pueblos de la región.

← Encuentro entre Hernán Cortés e indígenas americanos.



A su llegada a Tenochtitlan, capital del Imperio azteca, fueron recibidos de forma pacífica, pues pensaron que estos eran dioses. Esta situación fue aprovechada para tomar prisionero a Moctezuma, emperador azteca, y darle muerte, lo cual desencadenó el ataque contra los españoles, episodio que es conocido como la Noche Triste.

← Reunión de Hernán Cortés y Moctezuma, 8 de Noviembre de 1519.



Los sobrevivientes se refugiaron en Tlaxcala y un año más tarde sitiaron la ciudad. Cuauhtémoc, nuevo emperador, no pudo organizar una defensa eficaz debido a que una epidemia de viruela mermó la fuerza de los aztecas. En 1521, Tenochtitlan fue destruida y ocupada. El Imperio azteca había caído.

← Última batalla por Tenochtitlan. La ciudad es sitiada por los españoles.

↑ Imágenes pertenecientes al Lienzo de Tlaxcala, donde se narran los últimos días del Imperio azteca. El Lienzo de Tlaxcala fue creado, por orden del cabildo de dicha ciudad, durante la segunda mitad del siglo XVI. En él se representan fundamentalmente los episodios de la conquista del Imperio azteca, proceso en los que los tlaxcaltecas actuaron como aliados de los españoles.

Para conocer la historia de Hernán Cortés y la conquista de México, ingresa el código **T20S5BP086A** en el sitio web <https://www.enlacesmineduc.cl>

## La conquista de Perú



Al llegar a Perú en 1532, Francisco Pizarro se encuentra con una guerra civil desatada entre los herederos al trono imperial, Atahualpa y su hermano Huáscar. En momentos en que Atahualpa triunfaba, los españoles solicitaron reunirse con él en la ciudad de Cajamarca.

← Encuentro en Cajamarca entre Atahualpa y los españoles.



Luego del encuentro, Atahualpa es apresado y asesinado, situación que facilitó el avance de los españoles hacia el Cusco, capital del Imperio. Allí, Pizarro promovió el ascenso de Manco Inca II como nuevo monarca, el cual luego organizó un levantamiento armado, acción que no logró detener la conquista.

← Asesinato de Atahualpa a manos de los españoles.



La ciudad del Cusco fue saqueada y ocupada. Luego de la batalla de Ollantaytambo, Manco Inca II debió refugiarse en Vilcabamba. El Imperio inca había sido controlado por los españoles. En 1535, Pizarro fundó la Ciudad de los Reyes en el valle de Lima y fue nombrado gobernador por el rey Carlos V.

← Resistencia organizada por Manco Inca II.

↑ Grabados pertenecientes a Nueva Crónica y Buen Gobierno de Felipe Guamán Poma de Ayala (ca. 1535–1616), un cronista de origen quechua. En sus obras denunció los malos tratos y las injusticias hacia los indígenas, especialmente de encomenderos y funcionarios reales.



**B** Grabado de Theodor de Bry (s. XVI) que muestra a indígenas cargando oro y plata para el rescate del inca Atahualpa.

Theodor de Bry (ca. 1528–1598) fue un europeo que jamás pisó América, pero que creó una obra en la que plasmó su punto de vista sobre el dominio español en el continente.

Reunidos en grupo lean la información de estas páginas y respondan.

1. ¿Qué elementos facilitadores pueden identificar en los procesos de conquista de los imperios azteca e inca? ¿Cuáles de estos elementos no son aplicables a otras sociedades americanas?
2. ¿Qué aspectos de la conquista de México y Perú se aprecian en las imágenes?

## La exploración y conquista de Chile

En junio de 1535, Diego de Almagro salió del Cusco con la autorización del rey Carlos V para conquistar las tierras ubicadas al sur del actual Perú. Almagro emprendía este viaje luego de perder con Francisco Pizarro el dominio del Cusco. Luego de la fracasada expedición de Diego de Almagro, la conquista de Chile dejó de interesar a los españoles por un tiempo. Sin embargo, Pedro de Valdivia decidió arriesgarse y emprender la conquista de aquel territorio. El proceso se prolongó durante todo el siglo XVI. ¿Qué características tuvieron las expediciones de Almagro y Valdivia?

### A Rutas de exploración Diego de Almagro – Pedro de Valdivia



Fuente: SM-IGM (2019) *Atlas Escolar para la Educación Básica*.

- 1 La ruta inicial de Almagro fue por la cordillera de los Andes, un camino de difícil recorrido y duras condiciones climáticas.
- 2 En 1536, la expedición llegó al valle de Copiapó y más tarde al valle del río Aconcagua.
- 3 Pronto Almagro se dio cuenta de que el territorio no tenía las riquezas de las que se hablaba y que los nativos que lo habitaban no se dejarían dominar fácilmente, por lo cual decidió regresar al Cusco, esta vez por el desierto de Atacama.
- 4 La ruta escogida por Valdivia fue por el desierto de Atacama. Pese a las dificultades de la travesía, la expedición logró arribar al valle de Copiapó, lugar en que Valdivia tomó posesión del territorio en nombre del rey de España.
- 5 El 12 de febrero de 1541, la expedición llegó hasta el valle del río Mapocho, lugar donde fundó Santiago de la Nueva Extremadura. La resistencia indígena no se hizo esperar: la ciudad de Santiago fue asaltada en distintas ocasiones por los nativos de la zona. En septiembre de 1541, el cacique Michimalonco dirigió un levantamiento que la destruyó casi por completo.
- 6 A pesar de la resistencia indígena, Valdivia prosiguió la conquista fundando otras ciudades y variados fuertes, dispersando sus fuerzas en un amplio territorio.

**B** “Los hombres de la entrada de Almagro volvían con una visión decepcionante de la recién ‘descubierta’ tierra. Al parecer, ya no existían los tesoros de Atahualpa; El Dorado desde luego no estaba en Chile, ni mucho menos en el Tucumán; y una entrada realizada más al sur hasta el río Itata encontró bastante hostilidad por parte de los grupos locales”.

Adaptado de Lumbreras, Luis (2001). *Historia de América Latina. Formación y apogeo del sistema colonial.*

El Dorado es una ciudad legendaria de América. Se creía que en su territorio existían abundantes minas de oro.

**D** “Hasta septiembre de 1541 las cosas permanecieron tranquilas para los españoles. Se había fundado una ciudad, se explotaban lavaderos de oro y en la costa se construía un barco para comunicarse con Perú. Ese mes, sin embargo, los indios de la región se sublevaron y atacaron a los conquistadores. Destruyeron la ciudad, el barco, las faenas de los lavaderos, los alimentos y los animales que poseían.

La destrucción de Santiago significó pérdida de casi todos los alimentos y recursos que los españoles habían llevado a Chile para su subsistencia. Fue entonces que el gobernador decidió pedir ayuda a Perú”.

Adaptado de Sagredo, Rafael (2014). *Historia mínima de Chile.*

El alzamiento indígena de septiembre de 1541, liderado por el toqui pichunche Michimalonco, inicialmente produjo importantes pérdidas a los españoles, sin embargo, fracasó.

**C** “Después de 1538 todos fueron estigmatizados y llamados de manera burlona ‘los de Chile’. Así, el nombre del territorio de la frustrada empresa de conquista fue transformado en sinónimo de fracaso, derrota y, en último término, de pobreza. Prueba de ello es que, cuando Pedro de Valdivia pidió autorización para la conquista de Chile, no solo sorprendió con lo que se consideró una descabellada iniciativa, sino que tampoco encontró voluntarios dispuestos a acompañarlo. No había persona que quisiese venir a esta tierra”.

Adaptado de Sagredo, Rafael (2014). *Historia mínima de Chile.*

Rafael Sagredo es un historiador chileno e investigador especializado en la sociedad chilena entre los siglos XVIII y XIX.

**E** “Redistribuidos los hombres por el proceso de conquista, pasaron a formar un grupo de guerreros privilegiados que se adueñaron de la tierra, las encomiendas y los altos cargos, dando lugar a la primera base de la aristocracia chilena. Ellos habían hecho la conquista mediante sus propios esfuerzos y consideraban que el país les pertenecía.

En una sociedad altamente influida por el espíritu militar, el mérito alcanzado en la lucha contra los indígenas fue siempre un motivo de prestigio social que aseguraba una posición superior. La existencia de vasallos indígenas y de lavaderos de oro permitía una vida señorial, antes que el trabajo de la tierra, el comercio y las funciones de Estado hiciesen surgir otra gente y otras aspiraciones”.

Adaptado de Villalobos, Sergio (2006). *Historia de los chilenos.*

En un régimen señorial, un individuo o señor, dispone de una cantidad importante de tierras y mano de obra económica.

En parejas, resuelvan.

1. ¿Qué ideas quedaron en relación con el territorio chileno tras la expedición de Almagro?
2. ¿Qué situaciones y hechos marcaron las expediciones de Almagro y Valdivia?
3. ¿En qué se diferencian las expediciones de Almagro y Valdivia?
4. ¿Cómo se manifestó y qué efectos tuvo la resistencia indígena?
5. ¿Cómo influyó el proceso de conquista en la sociedad de la época?

## Las ciudades en América

La Corona española, durante las primeras décadas del siglo XVI, impulsó una fuerte política de fundación de ciudades. Esta decisión respondió principalmente a que la ciudad permitía ocupar de forma efectiva el territorio, mantener en el tiempo esa ocupación, controlar la región circundante y ser un importante elemento de poder de los conquistadores. La ciudad pasaba a ser el espacio donde se regulaban las actividades y relaciones de los vecinos recién instalados, siendo el centro de la vida social, política y económica. **¿Qué objetivo cumplían las ciudades en el período de conquista?**



↑ Plano de la Ciudad de Caracas en 1578. En él se aprecia el trazado de damero, o modelo de cuadrícula, característico de la ciudad hispanoamericana.

**C** “Con la llegada de Pedro de Valdivia se empiezan a levantar las primeras construcciones con características europeas en Chile. Estas tuvieron que adaptarse a las necesidades de la guerra que por ese entonces libraban españoles e indígenas. Es así como la casa en un comienzo tuvo una función principalmente defensiva, dando como resultado una aldea rodeada de empalizadas de madera, que más tarde fueron reemplazadas por murallas un poco más sólidas que resguardaban a sus habitantes del asedio de los naturales”.

Adaptado de Gazmuri, Cristian y Sagredo, Rafael (2005). *Historia de la vida privada en Chile. El Chile tradicional, de la conquista a 1840*.

Una empalizada consiste en un conjunto de troncos dispuestos verticalmente y atados entre sí para formar una estructura defensiva firme.

**B** “Primavera del año 1519. Hernán Cortés desembarca en las playas del golfo de México y casi en la misma orilla funda la Villa Rica de la Veracruz. Cumplía así uno de los grandes ritos de la acción española en América: crear ciudades de la nada. Pero Cortés estaba de paso hacia el interior. La fundación de Veracruz fue una hábil maniobra para liberarse de la autoridad del gobernador de Cuba, que ya no podía actuar contra un rival que contaba con el apoyo legal de los vecinos de una villa. Eran los inicios de un imperio que en pocos años sería el más grande de todos los conocidos”.

Adaptado de Jiménez, Alfredo (2006). *El gran norte de México: Una frontera imperial en la Nueva España (1540-1820)*.

Veracruz fue la primera ciudad fundada por europeos en el territorio americano continental.

Resuelve.

1. ¿Qué características tenía el trazado de las ciudades?, ¿por qué crees que tenían un diseño específico?
2. ¿Qué importancia tuvo la fundación de ciudades durante el proceso de conquista?
3. ¿Qué rol cumplían las ciudades en el periodo?

## Una nueva sociedad

Las instituciones introducidas durante el proceso de conquista, entre las que destacó la encomienda, respondieron a la necesidad de organizar y consolidar los nuevos gobiernos, de explotar económicamente las tierras sobre las que ejercían control y de expandir el cristianismo. Por su parte, los grupos sociales surgidos al interior de esta sociedad de conquista derivaron, en gran medida, de las relaciones de dominio entre la población española e indígena. **¿Qué tipo de sociedad se formó en el periodo de conquista?**

**Aristocracia urbana:** compuesta por capitanes y hombres destacados de la empresa de conquista. Este grupo representaba el poder real y gozaba de privilegios políticos y económicos.

**Vecinos comunes:** españoles que en su gran mayoría fueron partícipes de la hueste de conquista. Desempeñaban labores vinculadas con el comercio y distintos oficios.

**Indígenas:** originarios del continente. Mediante la encomienda tributaban, desempeñaban labores domésticas y trabajaban la tierra.



↑ Representación de encomendero español dirigiendo a un grupo de indígenas. *Códice Durán*, siglo XVI.

En parejas, resuelvan.

1. ¿Cómo fue la nueva sociedad surgida en América durante el proceso de Conquista: igualitaria o jerárquica?, ¿por qué?
2. ¿En qué consistió la encomienda?, ¿cuáles fueron los grupos sociales involucrados en la práctica de este sistema?
3. ¿Quiénes eran los más beneficiados y perjudicados por este modo de trabajo?, ¿cómo se refleja esto en la imagen de la fuente D? Fundamenta.

**E** “El encomendero recibía el encargo de recaudar el tributo que los indígenas en cuanto súbditos del rey debían al soberano, a condición de administrarlos y sobre todo de evangelizarlos. En efecto, la conquista fue en mucho una empresa privada de cuyos ingresos finales los soberanos españoles solo controlaban una parte. La Corona, aunque consideraba a los indios súbditos libres, los repartió a los españoles en función de las necesidades de la economía y del peso político de cada uno. A algunos conquistadores se les confiaron miles, los cuales, tanto en el marco de la encomienda como en el del trabajo en las minas, la más de las veces estaban sujetos al trabajo forzado. En un territorio conquistado, el encomendero, a quien se confiaron hombres y tierras, se convirtió en una especie de Señor”.

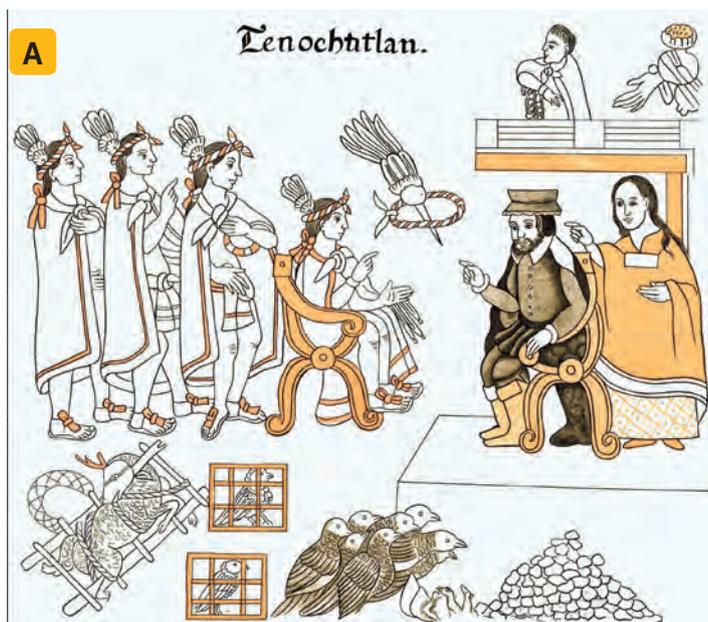
Adaptado de Rouquié, Alain (2004).  
*América Latina: Introducción al extremo occidente.*

El autor es un investigador y politólogo francés especialista en historia de América Latina.

## Actores del proceso

Los sujetos son parte importante de los procesos y acontecimientos históricos. Durante el periodo de conquista, hombres y mujeres cumplieron diversos roles en el proceso, tomando parte de las acciones o experimentando sus consecuencias.

Para profundizar tus conocimientos acerca del tema, te proponemos realizar un análisis de diversas fuentes. ¿Qué actores se destacan en el proceso de conquista de América y qué roles jugaron?



↑ Hernán Cortés y Malintzin junto a Moctezuma en Tenochtitlan. Lienzo de Tlaxcala (ca. 1550-1600).

### Tipos de fuentes

Fuentes primarias: testimonios, objetos y registros producidos por la sociedad de la época estudiada por el historiador.

Fuentes secundarias: aquellas producidas con posterioridad a la época estudiada. Se incluyen en esta clasificación las investigaciones y publicaciones de los historiadores en distintos medios.

Estos tipos de fuentes se subdividen en:

- **Fuentes materiales:** restos materiales, como utensilios, herramientas, casas, monumentos, edificios, y templos religiosos, entre otros.
- **Fuentes visuales:** mapas, pinturas, mosaicos y grabados, entre otros.
- **Fuentes escritas:** memorias, libros, crónicas, biografías y documentos oficiales como leyes.
- **Fuentes orales:** cuentos, fábulas y leyendas que se transmiten de generación en generación (aunque en algún momento se hayan registrado por escrito), entrevistas y grabaciones de testimonios.

**B** “Doña Marina, Malintzin, la Malinche es una de las figuras clave de la Conquista de México y, en general, de la historia mexicana. Entregada a los conquistadores como parte de un tributo, su dominio de los idiomas principales del México prehispánico: el maya y el azteca, y su rápido aprendizaje del castellano la convirtieron en la principal intérprete de la Conquista. Asesora y secretaria de Hernán Cortés al decir del cronista López de Gómara y gran principio para el logro de

la Conquista según Bernal Díaz del Castillo y otros cronistas españoles, fue una aliada incondicional de los conquistadores. Además de intérprete, actuó como consejera, informante y agente transculturador en el mundo indígena, fue amante de Cortés e inauguradora de un nuevo discurso: el mestizo”.

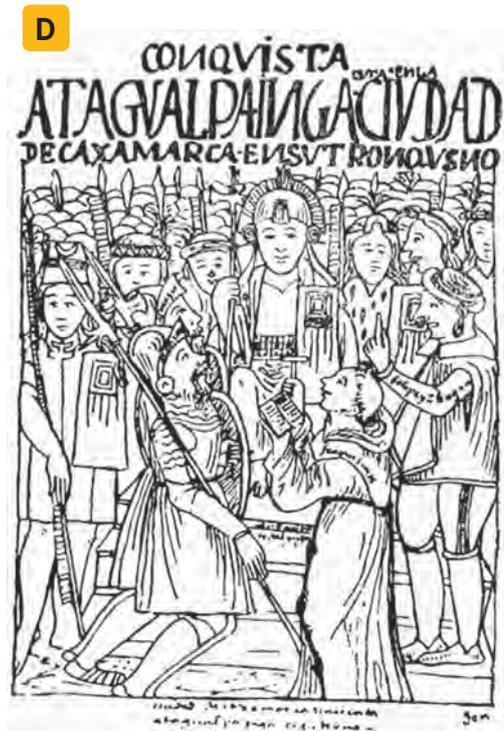
González, Cristina (2002). *Doña Marina (La Malinche) y la formación de la identidad mexicana*.

Malintzin fue una mujer nahuatl, posiblemente de clase alta, oriunda de la actual zona de Veracruz.

**C** “Esta distancia que hay desde la mar del Sur a la Cordillera está poblada de indios, en unas partes más y en otras menos, conforme a la condición y disposición de la tierra. Hay desde el valle de Copiapó hasta la ciudad de Castro trescientas leguas, todo poblado de naturales, y en esta longitud diez ciudades pobladas de españoles. La gente de este reino es belicosa conforme a la constelación de cada ciudad en donde está poblada. Hay muchas minas de oro ricas por toda la tierra, y es la gente de ella de mucho trabajo, buen servicio y entendimiento, aunque bárbaros. Andan vestidos con unas camisas sin mangas y algunos traen zaragüeles: traen el cabello cortado por debajo de la oreja y por cima de los ojos. Es gente bien agestada, por la mayor parte blanca, bien dispuestos, amigos en gran manera de seguir la guerra y defender su tierra, para lo cual han grandísima obediencia a sus mayores, y tienen por orden cuando quieren pelear”.

Adaptado de Góngora Marmolejo, Alonso de (ca. 1572-1575). *Historia de todas las cosas que han acaecido en el reino de Chile y de los que lo han gobernado* (1536-1575).

Alonso de Góngora Marmolejo (1523-1575) fue un soldado y cronista español que participó del proceso de conquista en América.



↑ Dibujo del cronista de origen quechua Guaman Poma de Ayala en *Nueva Crónica y Buen Gobierno* (1615). Representa a Atahualpa en Cajamarca, sentado en su trono y acompañado de sus guerreros. Delante de él están Francisco Pizarro y el padre Vicente de Valverde. Pudios dolum

**En grupos, analicen las fuentes de estas páginas respecto de algunos actores del proceso de conquista de América. Para ello, realicen el siguiente procedimiento.**

**1** → **Identificar el tipo de fuente.** ¿Qué tipos de fuentes hay en estas páginas (según el cuadro de la página 92)?

**2** → **Identificar las partes más importantes de la información.** ¿Quién es el autor de cada fuente?, ¿qué tipo de información proveen?, ¿a qué temas hacen referencia?, ¿qué quieren transmitir?, ¿en qué contextos (lugar, fecha y época) fueron producidas? Para organizar la información utilicen una tabla como la de la página 75.

**3** → **Plantear y responder preguntas que relacionen la información.** ¿Qué roles cumplen Malinche, Cortés y

Moctezuma?, ¿qué relaciones se pueden identificar entre los personajes de las fuentes A y B?, ¿qué diferencias y semejanzas advierten entre las fuentes A y D?, ¿qué actores del proceso de conquista son mencionados en la fuente C?, ¿qué semejanzas y diferencias hay entre los roles de los actores identificados en las fuentes?

**4** → **Sintetizar la información.** Elaboren un esquema que responda la pregunta guía del taller.

- **Como curso, reflexionen:** ¿qué les aportó el estudio de los actores para comprender el proceso de conquista?

## Sumario

- La **conquista de América** fue un proceso que duró varios años y que se llevó a cabo sobre un territorio donde habitaban desde grandes civilizaciones hasta sociedades menos complejas.
- Este proceso estuvo a cargo de **empresas privadas** que, a través de **capitulaciones**, acordaban en conjunto con la Corona española los deberes y derechos de las partes, algunos de los cuales eran reclamar las nuevas tierras en nombre de la Corona y de Dios, y **evangelizar** a los indígenas de aquellas tierras.
- Entre los elementos que explican la relativa rapidez y facilidad con que los españoles conquistaron gran parte del continente están las **alianzas** establecidas con grupos indígenas, la **superioridad técnica** con que contaban y la propagación de **enfermedades**.

- En 1535, **Diego de Almagro** emprendió una **expedición** al actual territorio de **Chile**, que terminó con la pérdida de gran parte de su hueste y sin ninguna de sus expectativas cumplidas.
- A pesar de la experiencia de Almagro, **Pedro de Valdivia** inició una nueva expedición en 1540 con el objetivo de conquistar efectivamente esas tierras. En su camino **fundó ciudades**, entre ellas, **Santiago de la Nueva Extremadura**.
- El principal problema que tuvo la expedición conquistadora de Valdivia, fue la permanente resistencia indígena del **pueblo mapuche**, la cual tuvo uno de sus momentos más álgidos en septiembre de 1541, cuando Michimalonco dirigió un levantamiento que destruyó Santiago casi por completo. Valdivia murió años más tarde en medio de otro levantamiento indígena.

- La **Corona española** impulsó la **fundación de ciudades** en América como modo de controlar efectivamente los territorios. Estas fueron verdaderos núcleos desde donde se expandió la conquista hacia otros lugares y donde se desarrolló la vida social, política, económica y religiosa de los recién asentados.
- Según la función, existieron distintos tipos de centro urbanos: **fuertes, puertos, asentamientos estratégicos, pueblos de indios y misiones**, entre otros. La sociedad surgida al interior de las ciudades estuvo fuertemente marcada por las **relaciones de dominación**, cuestión evidenciada, por ejemplo, en sistemas como la **encomienda** y la **ordenación de la ciudad**, en la que los grupos dominantes junto a las instituciones oficiales se ubicaban en su centro.

## Evaluación

### Actividades de evaluación

1. Lee la fuente, luego resuelve.

“Cuando la región andina fue invadida por las tropas de Pizarro en 1532, habían pasado ya cuarenta años desde la caída de las primeras islas del Caribe ante los castellanos; más de veinte años desde la invasión de Mesoamérica. Una generación entera de europeos –casi dos– se habían familiarizado ya con las costumbres de los ‘infielos’ y los ‘indios’. Los hijos engendrados en el Nuevo Mundo ya eran adultos; hablaban las lenguas de sus madres. Padres e hijos oían relatos de otros parajes, aún más remotos y más ricos, situados más allá de Panamá, en la Mar del Sur”.

Adaptado de Murra, John (1998). Las sociedades andinas antes de 1532. En Bethell, Leslie (ed.). *Historia de América Latina*.

- a. ¿Qué civilización estaba ubicada en la región andina?, ¿quién fue Pizarro?
  - b. ¿Qué plantea el autor respecto del proceso de conquista en América?
  - c. Secuencia en una línea temporal los acontecimientos del proceso de conquista que aparecen mencionados en la fuente. Luego, ubica en dicha secuencia las expediciones de Almagro y Valdivia.
  - d. Describe las características del proceso de conquista de América o de Chile que más te llamen la atención. Comparte tu respuesta con el curso.
2. Como curso reflexionen en torno a la siguiente pregunta: ¿Qué características tuvo el proceso de conquista en América?
  3. Con respecto a lo realizado la actividad 1, ¿qué nivel de desempeño crees haber alcanzado? Explica.

Identifico a qué hace referencia la fuente.

Paso a.

Identifico a qué hace referencia la fuente y evalúo la postura del autor sobre un tema.

Pasos a y b.

Identifico a qué hace referencia la fuente y evalúo la postura del autor sobre un tema. Luego, secuencia hechos y acontecimientos en una línea de tiempo.

Pasos a, b y c.

Identifico a qué hace referencia la fuente y evalúo la postura del autor sobre un tema. Luego, secuencia hechos y acontecimientos en una línea de tiempo. Finalmente, caracterizo parte del proceso de conquista de América y Chile.

Pasos a, b, c y d.

4. ¿De qué manera crees que puedes mejorar tu desempeño? Propón una estrategia.

# El impacto del proceso de conquista

## Ten presente

¿Qué transformaciones habrán experimentado las sociedades de América y Europa a partir del proceso de conquista?

¿Qué consecuencias del proceso de conquista aprecias en la actualidad?

### ¿Qué consecuencias trajo el proceso de conquista?

**A** “Ahora se crea la primera unidad del mundo: las técnicas circulan velozmente; los productos y los tipos de alimentación se difunden. Por todas partes, los paisajes cambian: los templos de las religiones amerindias son sustituidos por iglesias católicas. Intercambios de técnicas, de culturas, de civilizaciones, de formas artísticas: la rueda se introduce en el Nuevo Mundo. Una vasta economía mundial extiende sus hilos alrededor del globo: el camino de las monedas del Imperio español acuñadas en las casas de moneda americanas se hace cada vez más largo y, tras el viaje trasatlántico, llegan en pequeñas o grandes etapas hasta el Extremo Oriente, para ser cambiadas por especias, sedas, porcelanas, perlas”.

Adaptado de Romano, Ruggerio y Tenenti, Alberto (2002). *Los fundamentos del mundo moderno*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

La primera casa de moneda en América fue creada en Ciudad de México en 1535.

**B**



Mapamundi de Willem Blaeu (1606).

### Responde.

1. ¿Qué tipo de transformaciones provocó la conquista de América según los autores de la fuente A?
2. ¿Qué elementos del mapa reflejan consecuencias de la conquista?
3. ¿Qué relación puedes establecer entre ambas fuentes?

## La crisis demográfica

Una de las primeras y más evidentes consecuencias del encuentro entre los indígenas americanos y los europeos fue el descenso de la población local, lo cual se debió principalmente a la propagación de enfermedades y, en menor medida, al sistema de trabajo forzado impuesto por los españoles y los enfrentamientos violentos entre ambos grupos. ¿Por qué se habla de una crisis **demográfica**?

### Glosario

**Demográfica:** relacionado con la demografía, es decir, con la ciencia social que estudia las poblaciones humanas, sus composiciones y estructuras.

#### C Población americana estimada durante el siglo XVI

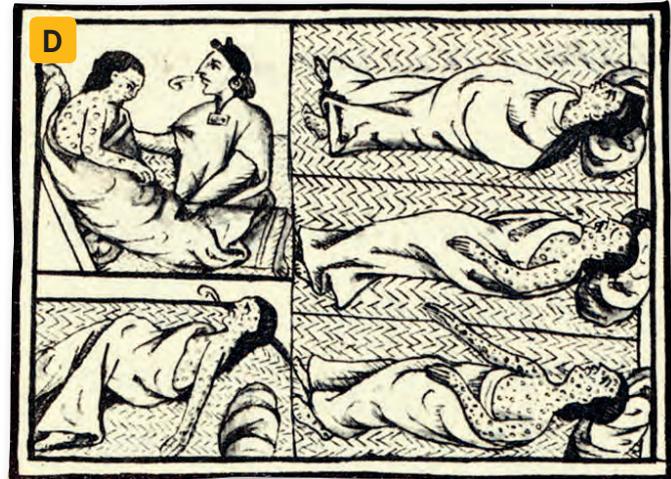
Meseta mexicana	Los Andes centrales
1532: 16,8 millones	1530: 16,8 millones
1548: 6,3 millones	1560: 6,3 millones
1568: 2,6 millones	1590: 2,6 millones
1580: 1,9 millones	

Bethell, Leslie (ed) (1991). *Historia de América Latina*. Tomo I.

**E** “No es sorprendente que la mano de obra de esclavos negros les pareciera a los españoles una respuesta natural a los problemas de La Española. El primer embarque de negros ladinos (de habla española) llegó a la isla en 1505. A este le siguieron más envíos, hasta que fueron prohibidos debido a que la presencia de crecientes masas de ladinos provocaban graves desórdenes. Pero en 1518, los cargamentos empezaron de nuevo bajo los auspicios de la corona, con Carlos V. El monarca concedió licencia a un miembro de su casa de Borgoña para enviar 4.000 esclavos a las Indias en el curso de 8 años, quien rápidamente vendió su licencia a los genoveses. Un nuevo y lucrativo tipo de comercio transatlántico se empezó a crear, cuando el Viejo Mundo de África vino a compensar la balanza demográfica del Nuevo Mundo de América”.

Adaptado de Bethell, Leslie (ed) (1991). *Historia de América Latina*. Tomo I.

La Española es una isla del Caribe y fue el primer asentamiento europeo en América, tras ser explorada por Colón en su primer viaje.



Epidemia de viruela, Códice florentino.

El Códice florentino o Historia general de las cosas de Nueva España es una obra sobre la sociedad de Mesoamérica compilada por el misionero franciscano fray Bernardino de Sahagún.

### En parejas, resuelvan.

1. ¿Qué consecuencia de la conquista de América es posible señalar a partir de los datos del cuadro?
2. ¿Qué muestra la fuente D?, ¿qué creen que motivó a su autor para crearlo?, ¿qué relación pueden establecer con los datos del cuadro?
3. ¿De qué trata la fuente E?, ¿de qué manera se vincula la esclavitud negra con la situación demográfica?
4. Respondan a partir de la información de esta página: ¿por qué se habla de una crisis demográfica? Compartan su respuesta con el curso.

## El choque cultural y espiritual

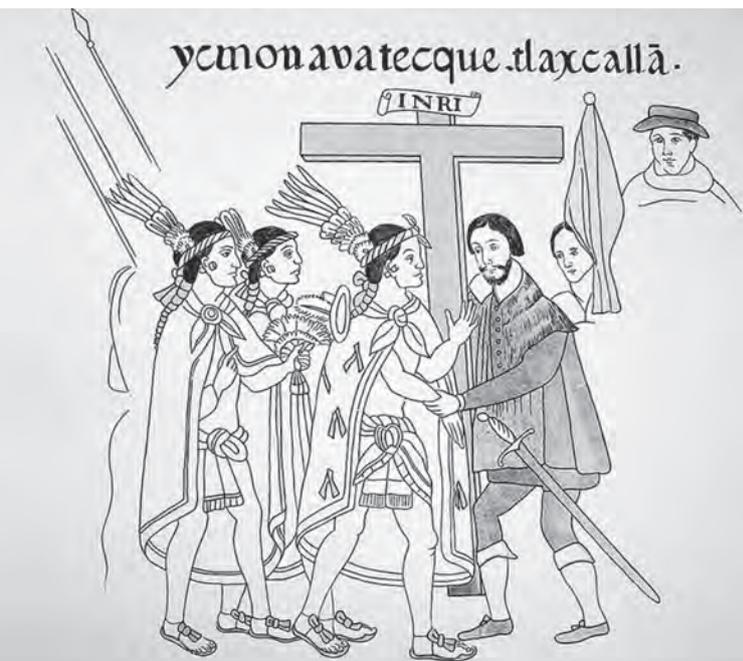
La conquista permitió a los españoles extender e imponer a los habitantes de América elementos como su lengua, la religión católica y todo un sistema de valores vinculado a esta última. Este proceso, además, sentó las bases para la formación de una cultura **mestiza** que caracteriza al continente americano en la actualidad. ¿De qué forma cambió la cultura y el sistema de creencias de los pueblos americanos con la conquista?

### Glosario

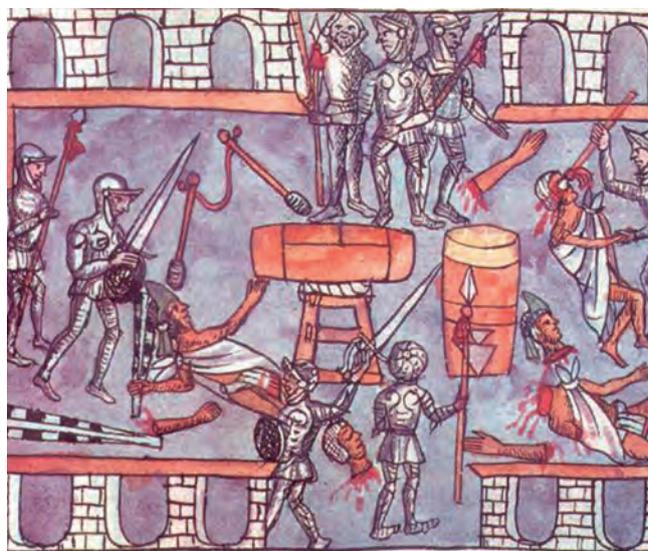
**Mestiza:** que resulta de la mezcla de pueblos diferentes.

### Significado del encuentro para ambas culturas

Para los europeos	Para los americanos
<p>Quedaron impactados por la exuberante naturaleza de América. Creyeron ver en ella el paraíso terrenal y un lugar de incalculables riquezas. Por otra parte, fue percibida como un lugar propicio para expandir el cristianismo.</p> <p>Se consolidó un sentimiento de superioridad de los europeos sobre otras culturas, considerando las diferencias, como un signo de inferioridad.</p>	<p>Significó el fin de sus civilizaciones. Además, se produjo un cambio profundo en su desarrollo ya que los pueblos originarios debieron regirse por patrones culturales europeos.</p> <p>Con los primeros contactos, comenzó un proceso que ocasionó la muerte de una importante proporción de la población indígena.</p>



**A** Tlaxcaltecas en ceremonia católica. Lienzo de Tlaxcala.  
Los tlaxcaltecas fueron los principales aliados de los españoles durante la conquista del México. Dicha alianza se forjó gracias a la rivalidad previa entre Tlaxcala y los aztecas.

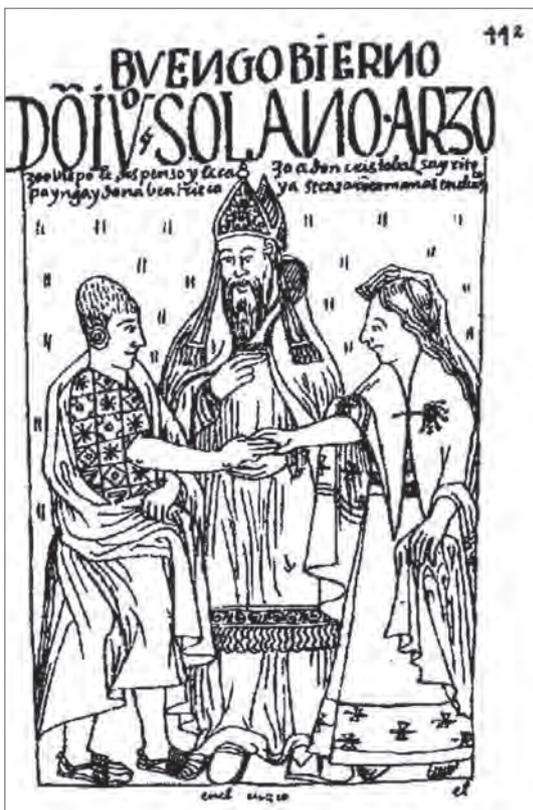


**B** Matanza del Templo Mayor. Pintura contenida en el Códice Durán.  
La Matanza del Templo Mayor, ocurrida en 1520 en Tenochtitlan, fue el asesinato masivo, por parte de soldados españoles, de mexicas que se hallaban congregados en una ceremonia a sus dioses.

**C** “La guerra de las imágenes había entrado definitivamente en su fase conquistadora. Los religiosos las subordinaban a su ambicioso designio de crear a un hombre nuevo, en principio arrancándolo de su pasado pagano. Las imágenes cristianas de las pinturas de los frescos y del teatro debían sustituir a los ídolos destruidos y a las visiones prohibidas del mundo indígena”.

Adaptado de Gruzinski, Serge (1994). *La guerra de las imágenes. De Cristóbal Colón a “Blade Runner”*.

El autor es un historiador francés especialista en historia de México y teorías de mestizaje.



**D** Dibujo de Guamán Poma de Ayala.

Representa a una pareja de nobles incas contrayendo matrimonio frente a un arzobispo católico.

**E** “Cerca de los montes hay tres o cuatro lugares donde solían hacer muy solemnes sacrificios, y que venían a ellos de muy lejanas tierras. El uno de estos es aquí en México, donde está un montecillo que se llama Tepeacac, y los españoles llaman Tepeaquilla y ahora se llama Nuestra Señora de Guadalupe; en este lugar tenían un templo dedicado a la madre de los dioses que llamaban Tonantzin, que quiere decir Nuestra Madre.

Era grande el concurso de gente en estos días; y todos decían ‘vamos a la fiesta de Tonantzin’; y ahora que está allí edificada la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe, también la llaman Tonantzin tomada ocasión de los predicadores que a Nuestra Señora la Madre de Dios la llaman Tonantzin. Parece esta invención satánica para paliar la idolatría debajo la equivocación de este nombre Tonantzin y vienen ahora a visitar a esta Tonantzin de muy lejos, tan lejos como de antes, la cual devoción también es sospechosa, porque en todas partes hay muchas iglesias de Nuestra Señora, y no van a ellas, y vienen de lejanas tierras a esta Tonantzin como antiguamente”.

Adaptado de Bernardino de Sahagún (1576). *Historia general de las cosas de la Nueva España*.

El autor (1499-1590) fue un religioso e historiador español que en 1529 se desplazó a América e inició el estudio de la lengua de los indígenas mexicanos.

**Responde.**

1. Establece semejanzas y diferencias entre las imágenes de estas páginas. ¿De qué manera crees que representan el impacto de la conquista?
2. ¿Qué idea sobre la conquista expresa el autor del texto C?, ¿qué quiere decir “hombre nuevo”?
3. ¿De qué trata la fuente E?, ¿de qué manera se manifiesta la visión del autor? Infiere las razones de los indígenas para visitar la iglesia de Guadalupe a pesar de lo sucedido.

## Los cimientos de una nueva economía

El dominio europeo sobre América modificó las relaciones comerciales vigentes en el mundo y sentó las bases de un nuevo modelo económico: el **mercantilismo**. La conquista de América implicó la creación de nuevas rutas y la apertura de nuevos mercados. ¿Qué características adquirió la economía a partir de la conquista de América?

### Glosario

**Mercantilismo:** conjunto de principios económicos que buscaban aumentar la riqueza de un país a través de la acumulación de metales preciosos.

A



↑ Mapamundi de Ortelius (1570).

Cuando los conquistadores llegaron a América, encontraron que los pueblos y civilizaciones que la habitaban no usaban el oro como medio de intercambio (moneda), sino en la elaboración de objetos de adorno y de alto valor simbólico.

Las conquistas del Imperio azteca (1519-1523) y del Imperio inca (1533) les aportaron a los españoles grandes botines de oro. La plata, por otro lado, provino más de la minería que del saqueo. Esto permitió a España acumular metales preciosos.

### B Cantidad de plata y oro que llegó al puerto de Sevilla (España), 1503 a 1660

Años	Oro (kg)	Plata (kg)
1503-1520	14000	0
1521-1540	19000	86000
1541-1560	67000	488000
1561-1580	20959	2061450
1581-1600	31552	4810653
1601-1620	20619	4405886
1621-1640	5129	3542098
1641-1660	2018	1499686

Romano, Ruggiero y Tenenti, Alberto. *Los fundamentos del mundo moderno*. Hamilton, Earl (2000). *El tesoro americano y la revolución de los precios en España, 1501-1650*.

Con la incorporación de los nuevos territorios, España pasó a ser una de las naciones más poderosas del mundo y el centro de la economía europea. En aquella época, la riqueza de una nación era medida según las reservas de oro y plata que tuviera, metales que fueron extraídos en grandes cantidades desde América y que no solo enriquecieron a España, sino también a otras naciones que pronto le arrebatarían el lugar a la Corona española. Por otra parte, el comercio comenzó a basarse en la explotación de materias primas y el comercio de esclavos.

### Glosario

**Monopolio comercial:** exclusividad de comercio entre España y las Indias, que prohibía cualquier tipo de intercambio entre las colonias y otros Estados.

## Economía de América durante el siglo XVI

Principales actividades: minería, agricultura y ganadería.

### Principales características:

- Utilización de mano de obra esclava.
- Los intercambios comerciales funcionaban de la siguiente manera: España suministraba trigo, aceite, ganado, vid y armas. Desde América se enviaba metales preciosos, maíz, cacao, entre otros productos.
- Para regular el comercio, la Corona española estableció un **monopolio comercial** con Sevilla como único puerto autorizado.

**C** “La travesía del Atlántico era temible para los esclavos amontonados en espacios estrechos. Este viaje, sin embargo, no es más que un elemento del sistema de comercio triangular que practica cualquier nave que leva anclas en la costa africana, sea portuguesa, holandesa, inglesa o francesa. Un barco inglés irá a vender sus esclavos a Jamaica, volverá a Inglaterra con azúcar, café, índigo y algodón, y luego pondrá rumbo nuevamente a África. En cada vértice del triángulo se realiza una ganancia”.

Adaptado de Braudel, Fernand (1984). *Civilización material, economía y capitalismo, siglos XV-XVIII*. Tomo III.

Historiador francés, considerado uno de los exponentes más influyentes de la disciplina. En su obra planteó la necesidad de relacionar la Historia con el resto de las Ciencias Sociales, como la geografía y la economía.

### En parejas, resuelvan.

1. A partir del mapa, respondan: ¿creen que cambió el comercio mundial a partir de la incorporación de América en ella?, ¿por qué?
2. ¿En qué tramo de tiempo llegó más oro a España?, ¿en qué periodo llegó más plata? Infieran por qué se produjeron esas diferencias entre el oro y la plata.
3. Considerando lo expuesto por el autor del documento C, ¿por qué se puede hablar de un comercio triangular?

Para profundizar en el mercantilismo y sus proyecciones, ingresa el código **T20S5BP101A** en el sitio web <https://www.enlacesmineduc.cl>

## Especies vegetales y animales

El proceso de conquista y consolidación del dominio europeo en América propició el intercambio de especies, tanto vegetales como animales, entre ambas culturas. Los europeos, por ejemplo, trajeron consigo alimentos desconocidos para los americanos. Por su parte, la incorporación de los cultivos americanos, que eran la base de la alimentación indígena, enriqueció la dieta de los europeos y, en épocas posteriores, los salvaron de terribles hambrunas. Además, diversas especies animales llegaron a América desde Europa, especialmente destinadas al consumo humano. **¿Qué características tuvieron los intercambios de animales y vegetales entre América y Europa a partir de la conquista?**

**A** “Los productos introducidos en América que tuvieron más impacto fueron: el trigo, la carne y sus derivados, el azúcar, los cítricos, ciertas hortalizas como la cebolla y el ajo, y algunos condimentos como el perejil, el cilantro, el orégano y el clavo de olor. En el camino inverso (en Europa) podemos mencionar el maíz, la papa, el ají, el tomate, las calabazas, los frijoles y el chocolate”.

Adaptado de Long, Janet (2003). *Conquista y comida*.

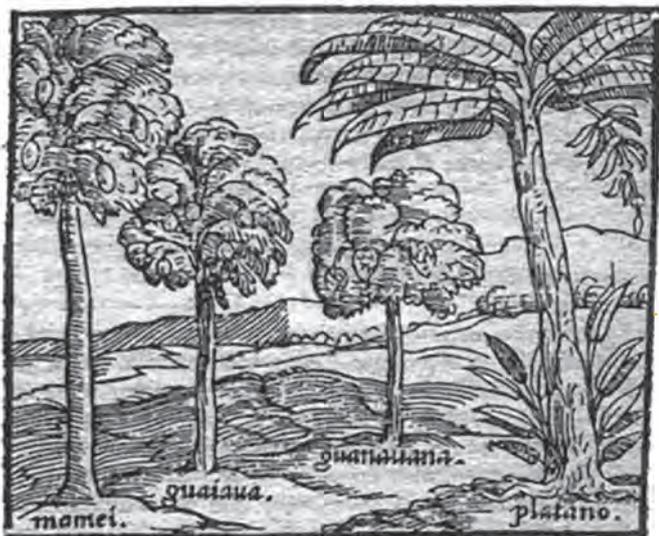
La autora es una historiadora estadounidense especialista en temas de intercambio cultural en Mesoamérica, especialmente de alimentos.

**B** “El encuentro con todos estos alimentos americanos produjo, finalmente, un enriquecimiento de las cocinas mundiales y un proceso de descubrimiento de la naturaleza americana. Sin embargo, no solamente la suma de cada uno de los alimentos que América aportó a la gastronomía mundial complejiza y enriquece la imagen de América durante el siglo XVI, sino también la percepción de la naturaleza como un todo, una naturaleza dadivosa, generosa y que prometía el sustento diario. América estaba ahí, al alcance de la mano para sacar provecho de ella.

América se comienza a internalizar como objeto de deseo, focalizado fundamentalmente en el tópico de la abundancia y en contraposición a España como espacio de hambre. La utopía del país de la abundancia se proyecta a estas tierras americanas”.

Sanfuentes, Olaya (2006). Europa y su percepción del nuevo mundo a través de las especies comestibles y los espacios americanos en el siglo XVI. *Historia* 39 (2).

La autora es una historiadora chilena especialista en patrimonio e historia del arte.



**C** Árboles frutales. Girolamo Benzoni, *Historia del Nuevo Mundo*, 1565, Alianza Editorial, Madrid 1989.

Benzoni aporta con dibujos de algunas de especies autóctonas, como el mamey, la guayaba, el guanábano y el plátano.

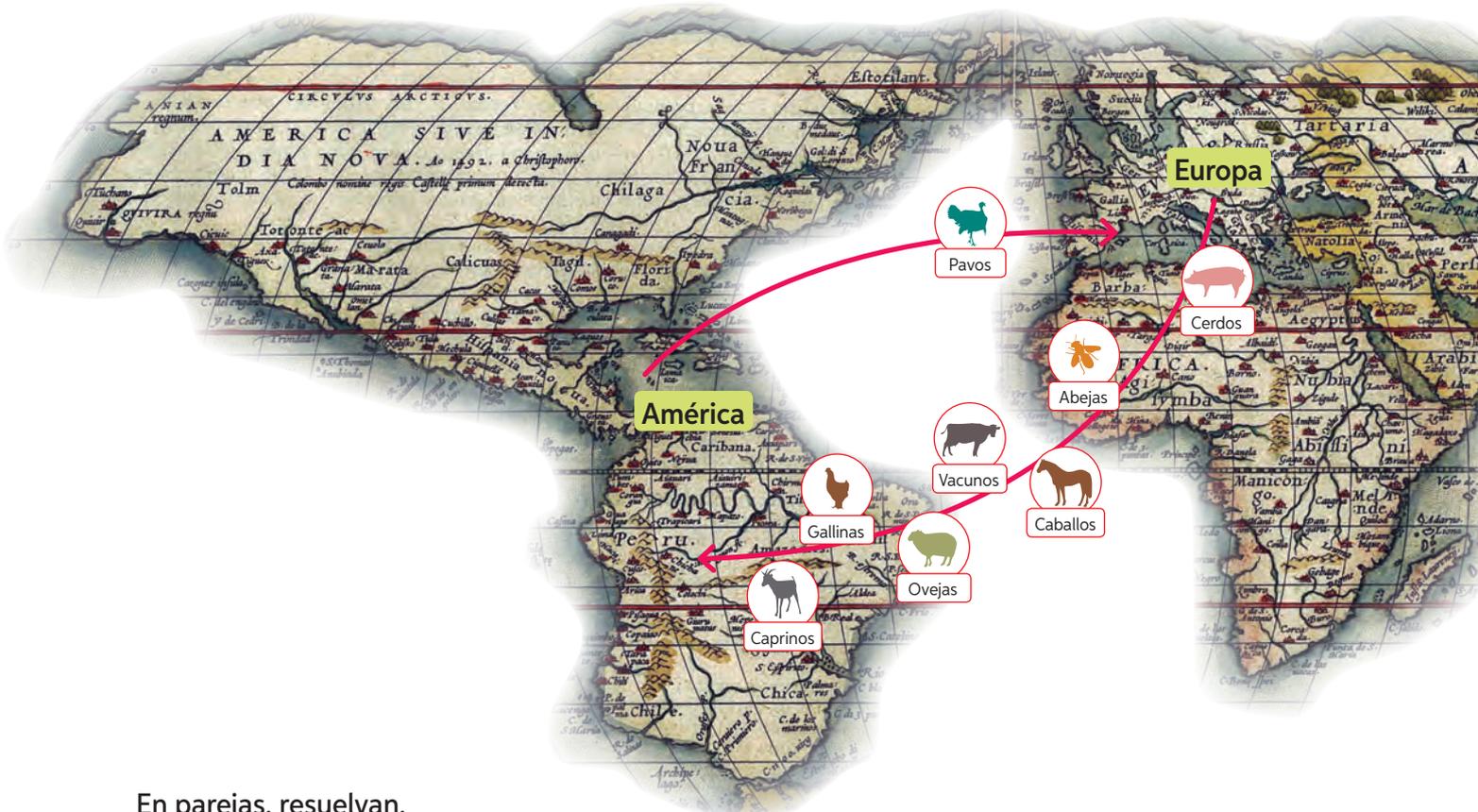
**D** “El ganado vacuno fue traído con el fin de disponer de carne, leche y cueros, indispensables para la alimentación y abastecimiento de los europeos. Desde su llegada, el ganado, demostró su capacidad para enfrentarse a la naturaleza americana altamente diversa y hasta entonces desconocida para los europeos. El ganado afectó selectivamente a la diversidad, la distribución y la abundancia de las especies de plantas. Por otra parte, como fuerza de trabajo, permitió roturar el suelo, manejar cultivos y plantíos extensos, construir sistemas de riego y almacenar y transportar los productos del campo.

Esa enorme capacidad de la ganadería para transformar el medio natural la convirtió en la punta de lanza de la colonización europea. Su introducción y desarrollo modificó la base de sustentación de la economía regional; el sistema administrativo cambió el paisaje y la forma de vida rural”.

Adaptado de López, José y López, María Luz (1997). La influencia española en la introducción en Europa de las plantas americanas (1493-1623).  
*Cuadernos Valencianos de Historia de la Medicina y de la Ciencia.*

Roturar es arar o labrar una superficie del terreno con fines agrícolas.

**E Intercambio de especies animales**



En parejas, resuelvan.

1. ¿Qué tipo de consecuencias se describen en las fuentes B y D?, ¿consideran que esos efectos se aprecian en la actualidad?
2. Considerando la información de estas páginas y sus conocimientos, ¿creen que el intercambio entre ambas culturas fue desigual?, ¿por qué?
3. ¿Qué motivaciones habrá tenido Girolamo Benzoni para dibujar las especies autóctonas que aparecen en la fuente C?

## Los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas

A lo largo de esta lección aprendiste sobre las consecuencias para América y Europa del proceso de conquista. Para profundizar tus conocimientos acerca del tema, te proponemos leer las fuentes y luego, realizar una investigación acerca de los efectos que tuvo la conquista sobre las sociedades de los pueblos indígenas americanos.

La investigación corresponde a un procedimiento de carácter intelectual y sistemático (ordenado en pasos) que tiene como propósito aumentar los conocimientos sobre una determinada materia.

**A** “La desintegración de las jerarquías indias que se había iniciado con la conquista (1519-1540) no dejaba ver lo nuevo que apenas destellaba. Me refiero a la transformación del paisaje agrario mexicano: donde antes existían campos de maíz, bosques, praderas, comenzaba a ser poblado por ganado europeo. Españoles e indios rápidamente capturaron su valor y solicitaron mercedes de tierra para dedicarlas a su cría”.

Hernández, Alicia (2000). *México. Breve Historia contemporánea*.

Las mercedes de tierras correspondían a entregas de terrenos por parte de la Corona a los vecinos.

**B** “En el siglo XVI los sobrevivientes de la elite cusqueña parecen haber establecido con la corona española una relación similar a la que tuvieron los curacas de diversas zonas andinas; de un lado buscaron hacer reconocer sus privilegios como ‘nobles’, sin que ello obviara la participación en múltiples sublevaciones, y específicamente en la resistencia encabezada por Manco Inca”.

Adaptado de Pease, Franklin (2007). *Los Incas*.

Los curacas fueron jefes y representantes locales del Imperio inca.

**C** “A pesar de las dificultades de la guerra y en medio de condiciones adversas, la economía regional estaba en proceso de consolidación. Por una parte, la sociedad mapuche empezó a acumular una masa importante de ganado y, por otra, en las proximidades del río Biobío se empezaban a poblar de nuevo las estancias españolas. Todo esto resultaba de mucho alivio, obligándose la autoridad a asegurar una paz que convenía a todos”.

Adaptado de Pinto, Jorge (2000). *La formación del estado y la nación, y el pueblo mapuche: de la inclusión a la exclusión*.

En el siglo XVI, el pueblo mapuche practicaba principalmente la caza y la domesticación de perros y del chiliweke (tipo de camélido).

**D** “En el mundo maya de Yucatán, los españoles se encontraron con otra civilización compleja, pero que no poseía la unidad política de los imperios azteca e inca. Por un lado, ellos tenían la oportunidad de jugar al juego en que eran superiores, el de enfrentar a una comunidad con otra. Pero por el otro, se demoró el proceso de implantación del dominio español, porque no había un solo centro desde el que se pudiera ejercer el control. En la década de 1540, los españoles tenían una pequeña parte de Yucatán, y el interior no fue conquistado hasta después de pasado un siglo”.

Adaptado de Bethell, Leslie (ed.) (1991). *Historia de América Latina. Tomo I*.

A la llegada de los españoles, existía en Yucatán alrededor de 16 señoríos mayas denominados kuchkabal.

Reunidos en grupos, resuelvan.

- 1 → **Determinen el tema a investigar.**
  - ¿De qué temas trata cada fuente?, ¿cuál es la idea central de cada una?
  - A partir de la información anterior, seleccionen uno de los pueblos americanos mencionados (maya, azteca, inca o mapuche) y uno de los temas tratados en las fuentes.
- 2 → **Formulen una pregunta de investigación.** Para ello, pueden considerar los siguientes aspectos:

- La pregunta debe tener como finalidad guiar la investigación.
- Debe permitir acotar el tema, es decir, determinar claramente qué es aquello que se va investigar, por ejemplo: El pueblo que investigaremos es \_\_\_\_\_ y el tema a tratar en torno a este pueblo son los efectos que tuvo la conquista sobre su sociedad.
- En la redacción de la pregunta deben considerar sus distintas variables, en este caso, el pueblo y el aspecto a investigar de dicho pueblo.
- Considerando estas variables, la pregunta puede quedar redactada de la siguiente forma: ¿Qué efectos tuvo la conquista sobre la sociedad del pueblo \_\_\_\_\_?

- 3 → **Formulen una hipótesis.** Elaboren una posible respuesta a la pregunta de investigación. Lo más importante en la indagación es el proceso y no la aprobación o el rechazo de la hipótesis.
- 4 → **Indaguen en otras fuentes.** Recopilen diversas fuentes que les sirvan para responder la pregunta de investigación, por ejemplo, libros, mapas o artículos de Internet.
- 5 → **Organicen la información.** Clasifiquen el material recopilado según tipo de fuente y temática. Recuerden que cada fuente debe tener una referencia completa (autor y contexto).
- 6 → **Analicen las fuentes.** Tengan en consideración la información específica que quieren obtener de ellas.
- 7 → **Respondan la interrogante planteada y concluyan.** Para ello, consideren la información que les aportan las fuentes. Evalúen si la hipótesis fue aprobada o rechazada. Elaboren conclusiones al respecto.
- 8 → **Comuniquen.** Expongan al curso los resultados de su trabajo.

## Sumario

- Durante esta lección se analizaron las consecuencias para **América y Europa** del proceso de conquista en diversos ámbitos: demográfico, económico, religioso, cultural, alimenticio y social.
- Una de las consecuencias del encuentro entre los indígenas americanos y los españoles fue el **descenso de la población local**, debido fundamentalmente a la propagación de **enfermedades** y, en menor medida, a los **violentos enfrentamientos** y a la imposición de un **sistema de trabajo forzado**.

- La conquista permitió a los españoles extender e imponer a los habitantes de América elementos como su **lengua**, su **religión** y todo un **sistema de valores** vinculado a esta última.
- Esto implicó un abrupto y violento reemplazo de las organizaciones políticas, sociales y económicas de los indígenas, así como de sus sistemas de creencias.

- En Europa, por su parte, la conquista significó el ascenso de **España** como una de las naciones más poderosas del mundo y el desplazamiento del mar Mediterráneo por el **océano Atlántico** como el nuevo **eje comercial del mundo**.

- Otra consecuencia experimentada en ambos lados del mundo fue la introducción de **nuevas especies vegetales y animales**. Los europeos, por ejemplo, trajeron consigo alimentos desconocidos para los americanos, como la cebolla, el trigo, el azúcar, entre otros. Por su parte, la incorporación de los cultivos americanos, que eran la base de la alimentación indígena, como la papa, enriqueció la dieta de los europeos. Además, varias especies animales llegaron a América desde Europa, especialmente ganado.

## Evaluación

### Actividades de evaluación

#### 1. Lee la fuente y responde.

“En nuestra memoria, la aventura de los conquistadores nos trae imágenes de triunfo, riqueza y gloria. Además, aparece como una epopeya. Los historiadores asocian el ‘descubrimiento de América’ a los conceptos de ‘Renacimiento’ y ‘tiempos modernos’; la expedición de Cristóbal Colón coincide con el comienzo de una nueva era. Pero se trata de una nueva era para Europa. Desde la perspectiva de los indios vencidos, la conquista significa un final: la ruina de sus civilizaciones”.

Wachtel, Nathan (1976). *Los vencidos: los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)*.

- a. ¿Cuál es el proceso que se describe en el texto?, ¿cuáles son los principales conceptos mencionados en el texto?
  - b. ¿Qué plantea el autor frente a ese proceso?
  - c. ¿Qué relación existe entre lo que plantea el autor y lo visto durante la lección?
  - d. ¿Cuál es tu opinión sobre el tema? Fundamenta.
2. Junto con tu curso, reflexionen en torno a la siguiente pregunta:
- ¿Qué consecuencias trajo el proceso de conquista?
  - ¿Por qué el encuentro cultural de los pueblos de Europa y América puede abrir un debate y una reflexión sobre el respeto, la tolerancia y la empatía con los otros?
3. Con respecto a lo realizado la actividad 1, ¿qué nivel de desempeño crees haber alcanzado? Explica.

Identifico las partes importantes de una información.

Paso a.

Identifico las partes importantes de una información y establezco la postura de su autor.

Pasos a y b.

Identifico las partes importantes de una información, establezco la postura de su autor y relaciono aquello con lo visto en la lección.

Pasos a, b, c y d.

Identifico las partes importantes de una información, establezco la postura de su autor y relaciono aquello con lo visto en la lección. Finalmente, elaboro una opinión fundamentada sobre el tema.

Pasos a, b, c, d y e.

4. ¿De qué manera crees que puedes mejorar tu desempeño? Propón una estrategia.

# Síntesis de unidad

## Cómic de la conquista

- 1 → Piensa en lo que aprendiste en relación con el proceso de conquista de América y sus consecuencias. Luego, anota los aspectos que te parezcan más atractivos o relevantes.
- 2 → Define la historia que vas a representar. Considera gustos e intereses y las posibilidades que otorga el formato del cómic para la historia escogida.
- 3 → Caracteriza el argumento central de la historia. Define el conflicto, la época, la ubicación espacial y los personajes principales y secundarios.
- 4 → Crea la narración de la historia considerando los diálogos de los personajes y su estructura, la cual comprende tres momentos:
  - Inicio: se presentan la época y la ubicación espacial, los personajes y el inicio de la acción.
  - Desarrollo: se producen las acciones centrales de la historia hasta acercarse al desenlace.
  - Desenlace: cierre de la historia. En este se pueden plantear soluciones a los conflictos o ideas o asuntos por resolver.

- 5 → Realiza un bosquejo del cómic con su estructura general. En su desarrollo se define la cantidad de páginas, el número y la disposición de las viñetas, el espacio que ocupan las imágenes que representan la historia y los diálogos.

- 6 → Revisa y corrige el bosquejo. Evalúa si este cumple con los requisitos formales, si la historia está bien contada y si los elementos que aparecen son adecuados.

- 7 → Realiza el cómic. Considera el bosquejo y las modificaciones luego de su revisión.

- 8 → Comparte tus experiencias, elecciones y justificaciones en relación con el trabajo con un grupo de compañeros. Luego, a partir de las similitudes y diferencias en sus respuestas, registra las inquietudes que te parezcan más interesantes.



## Evaluación de unidad

Lee los textos. Luego, realiza las actividades.

“Los enemigos de las encomiendas tuvieron dos razones principales. La primera: que los indios eran libres y las encomiendas los transformaban en esclavos sometidos a toda clase de malos tratos. La segunda: que la mantención del sistema era una obstáculo para la labor de cristianización, por cuanto los encomenderos no cuidaban de adoctrinar a los naturales, y que estos no aceptarían jamás la religión de quienes los explotaban”.

Adaptado de Hunneus, Andrés (1956). *Historia de las polémicas de indias en Chile durante el siglo XVI*.

“No me parece contrario a la justicia ni a la religión cristiana el repartir algunos indígenas por las ciudades o por los campos a españoles honrados, justos y prudentes. Especialmente a aquellos que los han sometido a nuestra dominación para que los eduquen en costumbres rectas y humanas, y procuren iniciarlos e instruirlos en la religión cristiana”.

Adaptado de Juan Ginés de Sepúlveda (1550). *Tratado sobre las causas justas*.

1. ¿Cuáles son los grupos sociales involucrados en la encomienda?
2. ¿Qué rol se asignaba a cada grupo?
3. ¿Qué posturas en torno a la encomienda indígena se expresan en los documentos de estas páginas?
4. ¿Qué argumentos se utilizan para justificar estas posturas?
5. ¿Son posturas antagónicas o coincidentes?, ¿por qué?
6. ¿Crees que la encomienda tuvo efectos en el futuro de las comunidades indígenas?, ¿por qué?

**Discute con tu curso: ¿Qué impacto tuvo el proceso de conquista en América?**

Unidad

3

# ¿Qué tipo de sociedad se formó durante la Colonia?

A



En parejas, resuelvan y comenten.

1. Describan la imagen.
2. Lean la cita. Luego, respondan: ¿qué relación existe entre la idea planteada y la imagen?
3. ¿Qué otras consecuencias creen que tuvo la Colonia en América y Chile?, ¿por qué?

- El propósito de esta unidad es que comprendas que el periodo colonial implicó la formación de una nueva sociedad en América y que esas consecuencias se proyectan en la actualidad.

“Ese mundo de la imagen y del espectáculo es, más que nunca, el de lo híbrido, del sincretismo y de la mezcla, de la confusión de las razas y de las lenguas”.

Gruzinski, Serge (1994). *La guerra de las imágenes. De Cristóbal Colón a “Blade Runner”*.

Híbrido: producto de elementos de distinta naturaleza.



# La Colonia en América y Chile

¿Qué significaba depender de una metrópolis?

Ten presente

¿Qué era la administración colonial?

¿Qué funciones cumplían las instituciones coloniales en España y en América?

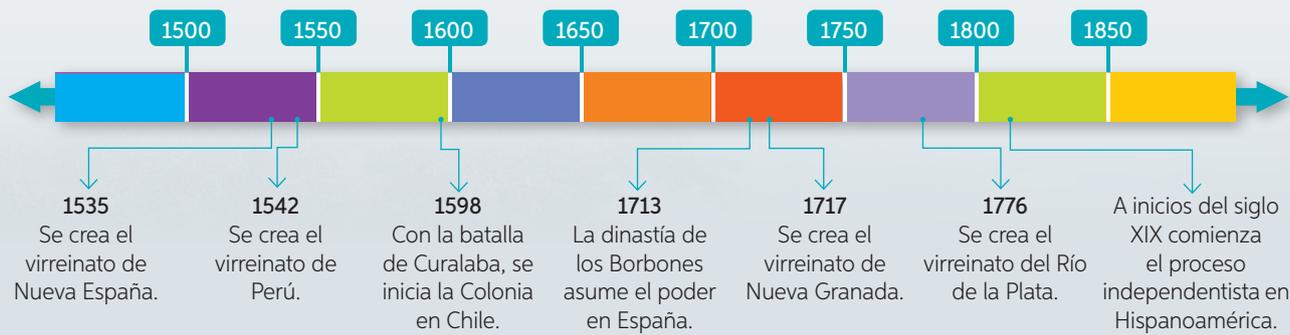
A



↑ Blaeu, Willem (ca. 1650). Americae nova tabula. [Mapa].

Créditos: Biblioteca Digital Hispánica

### Colonia en América y Chile



**B**



↑ Rugendas, Mauricio (1821). Aldea des Tapuyos. [Pintura].

En parejas, respondan.

1. ¿Qué elementos del mapa les llaman la atención?, ¿por qué?
2. ¿Qué significarán las divisiones que presenta el mapa?
3. Describan la situación representada en la pintura.
4. ¿Qué rol creen que cumple el religioso en dicha situación?

## La división administrativa en América

Tras consolidar su dominio sobre los territorios americanos, la Corona española los dividió en distintas unidades administrativas para gobernar de mejor manera. Dichos territorios diferían entre sí por su tamaño y características. La estructura político-administrativa creada permaneció vigente por largo tiempo, situación que se modificó en el siglo XVIII con los cambios conocidos como reformas borbónicas. ¿Qué características tuvo la división administrativa de la América colonial?

### ¿Cuáles fueron las principales unidades administrativas coloniales?

**Virreinato:** división administrativa de mayor extensión e importancia en América.

**Gobernación y Capitanía General:** la Gobernación era una división territorial administrativa de menor tamaño que un virreinato, dirigido por un gobernador. Usualmente coincidía con el territorio de una Capitanía General, división de carácter militar, que se ubicaban en regiones alejadas, estratégicas o con resistencia indígena. Se caracterizaban por la presencia y actividad de fuerzas militares, como fue el caso de Chile, y por estar dirigidas por un capitán general. Este por lo general ejercía esa función junto al cargo de gobernador.

En 1535, antes de finalizar el proceso de conquista, la Corona española creó el primer virreinato colonial: Nueva España. Luego, en 1542, creó el del Perú. Ambos virreinos se mantuvieron sin grandes modificaciones por casi dos siglos. No obstante, dentro de estas unidades administrativas existían otras jurisdicciones menores, como las audiencias, presidencias y capitanías. Estas unidades dependían administrativamente de los virreinos.

**B** “La incorporación política de las colonias a la Corona castellana fue formalmente establecida. Órganos de gobierno nuevo se crearon en la metrópoli, y de allí surgió la totalidad de la burocracia oficial. Se dictaron leyes minuciosas y sistemáticas para los nuevos descubrimientos y colonias. Fue la época de los grandes experimentos, durante la cual se forjarían instituciones que permanecerían casi inalteradas hasta las grandes reformas del siglo XVIII”.

Adaptado de Haring, Clarence (1966). *El imperio hispánico en América*.

Haring fue un historiador estadounidense, especialista en temas de América Latina con énfasis en el estudio de las instituciones coloniales latinoamericanas.

### A División administrativa, siglos XVI y XVII



Referencia: Seco, Irene y otros (2005). *Atlas Histórico SM*.

A principios del siglo XVIII la dinastía de Borbón reemplazó a los Habsburgo en el trono español. Los borbones iniciaron un proceso de reformas que consideró la administración colonial. En 1717, fue creado el Virreinato de Nueva Granada, y en 1776, el del Río de la Plata. A pesar de los cambios, Chile mantuvo su dependencia del Virreinato del Perú.

**D** “El principal objetivo de las reformas introducidas en la primera mitad del siglo XVIII era el cobro de más impuestos en las posesiones americanas, tanto para abastecer la creciente demanda de la Corona, como para asegurar la defensa de las colonias. Dado su objetivo, no sorprende que las reformas se ocuparan de la economía y de la administración pública, en el intento de volverlas más eficientes. En este sentido se encaminó la reorganización del imperio, donde a los virreinos del Perú y de la Nueva España se sumaron los de Nueva Granada y el Río de la Plata. Los resultados no fallaron. De hecho, en algunos casos se consiguió triplicar los ingresos de las cajas reales”.

Adaptado de Zanatta, Loris (2012). *Historia de América Latina*.

Zanatta es un historiador italiano, especialista en temas de América Latina con énfasis en las transformaciones experimentadas a partir del siglo XVIII.

**C** División administrativa, siglos XVIII



Referencia: Seco, Irene y otros (2005). *Atlas Histórico SM*.

**Resuelve.**

1. ¿Cómo evolucionó la división administrativa colonial?, ¿por qué lo hizo de esa manera?
2. Compara las fuentes B y D: ¿en qué se asemejan y en qué se diferencian?
3. Considerando lo visto en estas páginas, ¿de qué manera se manifiesta la dependencia administrativa de América con España?

## Las instituciones coloniales

Además de la división territorial, la Corona desplegó un conjunto de instituciones que se encargaban de administrar las colonias americanas. Algunas de ellas residían en España y otras en América, y representaban a la Corona y sus intereses. ¿Qué roles cumplían las instituciones coloniales dispuestas para la administración de América?



↑ A principios del siglo XVIII, en el contexto de las reformas borbónicas, el Ministerio de Marina e Indias quedó a cargo de la administración colonial. Este organismo heredó la mayoría de las atribuciones del Consejo de Indias.

**Virrey:** representaba al rey en América, aunque dependía del Consejo de Indias. Dirigía la administración del virreinato, asignaba mercedes de tierras y encomiendas, y presidía la Real Audiencia.

**Real Audiencia:** máximo organismo judicial en América, compuesto por cuatro oidores, quienes impartían justicia en nombre del rey. Asesoraba a las autoridades, pero también vigilaba sus actos.

**Gobernador:** administraba las gobernaciones, presidía la Real Audiencia, pero solo con derecho a opinión y, al igual que el virrey, asignaba mercedes de tierras y encomiendas. En territorios no pacificados, como en Chile, su cargo era también el de capitán general.

**Corregidor:** dirigía los corregimientos, unidades administrativas menores y alejadas de los grandes centros urbanos, donde predominaban los pueblos de indios.

**Cabildo:** institución que representaba a los vecinos de una ciudad, cuyos miembros eran elegidos por ellos mismos. Era el único poder al cual los criollos tenían acceso. Se encargaba de la ciudad, de las obras públicas, de fijar precios y de mantener el orden público.

↑ Uno de los cambios establecidos por las reformas borbónicas fue la creación del cargo de intendente. Entre sus funciones se encontraban: fomentar la agricultura y el comercio, activar la industria, estimular la minería, y, por sobre todo, centralizar y hacer más eficiente el cobro de impuestos. En 1786, el territorio colonial de Chile fue dividido en dos intendencias: Santiago y Concepción.

### Resuelve.

1. Establece una clasificación de las instituciones señaladas por lugar de residencia, rol y tipo de funciones e importancia.
2. ¿Crees que estas instituciones ayudaban a mantener los vínculos de dependencia de América con España?, ¿por qué?
3. A partir de la información de estas páginas: ¿qué ámbitos pretendía regular y controlar a la Corona española?, ¿por qué habrá sido así?

# La economía colonial

Durante el periodo colonial los territorios americanos quedaron sometidos económicamente a España mediante un sistema de monopolio comercial, que se desarrolló en un contexto en que el modelo económico imperante era el mercantilismo. Este monopolio económico experimentó importantes cambios con las reformas borbónicas del siglo XVIII, aunque mantuvo el principio de aprovechar al máximo las riquezas que aportaba América en beneficio de la Corona española. ¿Cómo funcionaba el intercambio comercial entre América y la metrópolis?

## Glosario

**Piratas:** navegantes que saqueaban en beneficio propio.

**Corsarios:** navegantes que, con permiso de una nación, saboteaban el tráfico mercante de una potencia enemiga.



Fuente: SM-IGM (2019). *Atlas Escolar para la Educación Básica*.

### Monopolio comercial hasta el siglo XVII

- Sobre las colonias pesaba la obligación de comerciar exclusivamente con España y estaba prohibido el comercio entre ellas y con otras naciones.
- La Corona determinaba aquello que debían producir las colonias.
- El comercio se realizaba a través de puertos específicos de salida y llegada de productos. A partir de 1543, esto se hizo a través del sistema de flotas y galeones.

### Monopolio comercial en el siglo XVIII

- Se estableció el reemplazo del sistema de flotas y galeones por el de navíos de registro, los cuales podían zarpar sin la necesidad de esperar una flota ni seguir las rutas establecidas.
- Por medio del Reglamento de Libre Comercio entre España y las Indias, se autorizaba a varios puertos de América a comerciar con diversos puertos españoles.



↑ De Bry, Theodor (siglo XVI). Mina de Potosí, Bolivia. [Grabado].

La minería fue la actividad económica más lucrativa de América. En una primera etapa los conquistadores se enriquecieron gracias al saqueo de los tesoros americanos, apoderándose del oro y la plata de los incas y los aztecas. Una vez agotadas esas riquezas, explotaron las minas de oro y plata que se descubrieron a lo largo de todo el continente.

Para estas faenas se utilizó mano de obra indígena en diferentes sistemas de trabajo, predominando el reclutamiento forzado de ella.



↑ Clark, William (1823). Recolección de caña de azúcar. [Grabado].

Inicialmente la agricultura y la ganadería estuvieron muy ligadas a los centros mineros y empezaron a tomar relevancia a comienzos del siglo XVII, para luego convertirse en las actividades más importantes de América. En los centros agrícolas denominados plantaciones, se utilizó gran contingente de mano de obra esclava. En las haciendas, en cambio, se utilizó mano de obra indígena forzada, que luego fue reemplazada por indígenas y mestizos libres contratados a cambio de un jornal o salario.

**A** “El comercio clandestino pasó a ser una actividad más, que ocupó a muchas personas y se extendió por todas las regiones, sin que nadie pudiese ponerle atajo, pues obedecía a una necesidad de las colonias. La entrada de mercaderías extranjeras fue tan activa y, al parecer, tan justificable para muchos, que no solamente los mercaderes se aprovecharon de ella, sino también las autoridades”.

Villalobos, Sergio (1968). *El comercio y la crisis colonial*.

El autor es un historiador chileno, Premio Nacional de Historia en 1992, y reconocido por su aporte en el análisis de los grandes procesos como la sociedad colonial.

Reunidos en grupo lean la información de estas páginas y respondan.

1. ¿Qué relación pueden establecer entre el modelo económico imperante y las principales actividades desarrolladas en el periodo?
2. ¿Qué medidas o situaciones reforzaban la dependencia económica entre las colonias y la metrópolis?, ¿por qué?
3. ¿Qué plantea la fuente A?, ¿qué relación tiene ese planteamiento con el monopolio comercial?

## El rol de la Iglesia católica

La Iglesia católica asumió una de las principales tareas colonizadoras, es decir, la evangelización de los pueblos americanos, e influyó en diversos ámbitos de la sociedad colonial. El actuar de la Iglesia católica en América estuvo normado por el vínculo de patronato, el cual establecía un conjunto de derechos y deberes entre la Iglesia y la Corona española. ¿En qué ámbitos se desarrollaban las labores de la Iglesia?

### Vínculo de patronato

El Papa: otorgaba al monarca la facultad de organizar la Iglesia americana y recaudar fondos para su mantención. Le permitía cobrar el diezmo e intervenir en el nombramiento de los funcionarios eclesiásticos.



El monarca: se comprometía a hacer efectiva la evangelización de los indígenas de los territorios conquistados y a proteger y mantener a los funcionarios eclesiásticos.

Una de las principales labores de la Iglesia en América fue la evangelización. Esta fue emprendida por sacerdotes que actuaban de manera más bien individual, en general, por medio de iglesias o capillas, y también por la acción organizada de sacerdotes pertenecientes a distintas órdenes religiosas, entre ellos, agustinos, franciscanos, dominicos, mercedarios y jesuitas. En esta última destacó la labor realizada en las denominadas misiones, cuyas características principales fueron las siguientes:

- Se ubicaban, en general, en zonas alejadas de los centros urbanos.
- Las misiones jesuitas conformaron haciendas con altos niveles de productividad agrícola.
- Consideraban la enseñanza de trabajos y del idioma español como parte de la evangelización.



A

← Navidad en Greccio (1670-1680). Serie de la vida de San Francisco. Taller de Basilio Santa Cruz. [Pintura].

**B** “En la América española, el cura trabajaba al lado del corregidor y el alcalde mayor [funcionarios del Cabildo]. Casi invariablemente español o criollo (español nacido en América), administraba a los amerindios los sacramentos a que tenían derecho, legitimando la jerarquía, la subordinación y el control.

Lo que hoy se designa como costos sociales —escuelas, hospitales, instituciones de beneficencia— eran financiados y administrados por la Iglesia. Pero la función de la iglesia era más amplia. Hacia 1700 las contribuciones de los fieles y las políticas financieras la habían enriquecido y los ingresos de la iglesia colonial eran tan conocidos en la colonia como en la metrópoli”.

Adaptado de Stein, Stanley y Stein, Barbara (1993). *La herencia colonial de América Latina*. México, D. F.: Siglo XXI.

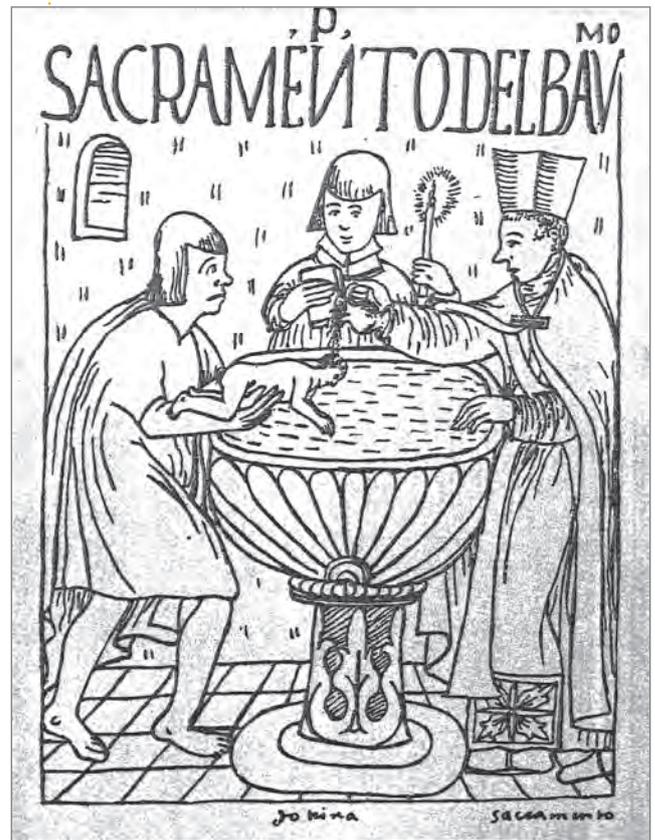
Los autores plantean que el subdesarrollo en América Latina puede considerarse una herencia colonial, pues en este periodo se facilitaron las relaciones de dependencia.

**C** “La estrecha relación entre la Iglesia y el Estado anuló completamente cualquier noción de 'educación privada'. Las variadas actividades educacionales llevadas a cabo por la iglesia, bajo la autoridad del Estado, incluían desde la evangelización de los nativos a la fundación de universidades. El monopolio educacional de la Iglesia descartó completamente la noción de 'educación estatal', como se conoce hoy. Por esta razón, resulta apropiado el uso del término 'iglesia docente', para referirnos al control sobre la educación ejercido por las autoridades eclesiásticas, particularmente por las órdenes religiosas”.

Adaptado de Aedo-Richmond, Ruth (2000). *La educación privada en Chile: Un estudio histórico-analítico desde el período colonial hasta 1900*.

La autora es una reconocida investigadora en temas de educación en Chile. Ha estudiado, entre otros factores, la influencia de la Iglesia católica en la educación.

**D**



↑ Sacerdote español bautizando a un indígena. En Felipe Guamán Poma de Ayala (1615). *Nueva Crónica y Buen Gobierno*.

En parejas, resuelvan.

1. ¿De qué manera la evangelización cumplía con los vínculos de patronato?
2. ¿Qué situaciones o estrategias formaban parte de las tareas de evangelización? Descríbanlas.
3. ¿Qué información de las fuentes es relevante para describir las funciones de la Iglesia en el periodo colonial?, ¿por qué? Para esta actividad, pueden ocupar el procedimiento de la página 93.
4. ¿Qué rol tuvo la Iglesia católica en ámbitos como la economía, la educación, la cultura y la vida cotidiana? Expliquen.

## La pintura de castas

Se le ha llamado pintura de castas a un género artístico americano del siglo XVIII, especialmente en el Virreinato de Nueva España y en menor medida en el Virreinato del Perú. Se trata de series de pinturas que representaban el mestizaje y los diferentes grupos resultantes de él.

Las fuentes visuales son un tipo de fuente histórica, en principio, fácil de leer, pues los sentidos procesan velozmente sus colores y formas. Sin embargo, para analizarlas de manera formal, es importante detener la mirada y aproximarse críticamente a ellas.



↑ Autor desconocido (c. fines del siglo XVIII). Pintura de castas.

A

Observa la imagen A y responde.

- ¿Cuáles son los elementos que componen la obra? Considera, por ejemplo, personajes, animales, elementos naturales, entre otros.
- A partir de los elementos señalados: ¿cuál es el tema central o contenido más importante de la representación?
- ¿En qué contexto fue producida la obra? Para responder, revisa su referencia.

La información extraída de este primer análisis puede ser complementada con la información de otras fuentes, a fin de comprender de mejor manera los temas que se estudian. En este caso, conocer sobre la pintura de castas es fundamental para complementar la información obtenida a partir de las preguntas.

**B** “Por su composición, la pintura de castas sugiere un paralelismo entre el universo social y el orden natural a través de la clasificación. Se organiza mediante series de escenas reunidas en un solo cuadro o bien en obras independientes. Dichas escenas presentan inscripciones en las que se precisa la denominación étnica de cada personaje y a menudo se incluye una numeración de la imagen dentro del conjunto. Esta perspectiva normalizada de la sociedad encuentra refuerzo en la presentación de bodegones o repertorios naturales, de flores, frutas y otros productos de la tierra, alusivos a la capacidad procreadora del medio local. Dicho de otro modo: mediante la representación, se nos invita a percibir a la sociedad como un todo organizado y regulado en función del elemento racial”.

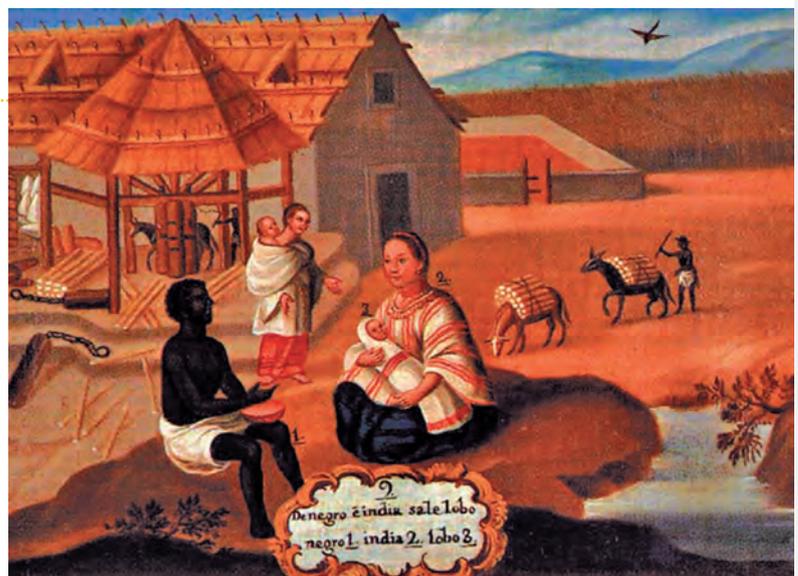
Diego Generoso, Celia (2016). El lugar del asiento en la pintura de castas. En Varios Autores. *Así me siento. Posturas, objetos y significados del descanso en América*.



C

← Autor desconocido  
(c. fines del siglo XVIII).  
Pintura de castas.

D



→ Autor desconocido  
(c. fines del siglo XVIII).  
Pintura de castas.

Reunidos en grupos, realicen el siguiente procedimiento para analizar fuentes iconográficas.

- 1 → Describir la fuente visual. Observen las fuentes C y D. Luego, elaboren una ficha para cada una señalando: elementos que la componen, temas representados y contexto de producción.
- 2 → Complementar la información. ¿Qué ideas señaladas en la fuente escrita ayudan a profundizar el análisis del paso anterior? Ejemplo: el uso del elemento racial para explicar la sociedad.
- 3 → Crear un texto explicativo. Elaboren, considerando los pasos anteriores, un breve texto que explique el aporte de la pintura de castas a la comprensión de la sociedad colonial.

Para profundizar en la pintura de castas en México, ingresa el código **T2055BP123A** en el sitio web <https://www.enlacesmineduc.cl>

## Sumario

- A mediados del siglo XVI, la **Corona española** controlaba gran parte del continente americano. Para ejercer un control efectivo sobre estos territorios, España implementó una serie de políticas destinadas a consolidar su poder, con lo cual se inicia un nuevo periodo en la historia de América: la **Colonia**.

- Entre las medidas que estableció la Corona de España, se encuentra la creación de un conjunto de **divisiones político-administrativas**, dirigidas por **instituciones** y por cargos en representación de la Corona.
- También, la corona implementó un férreo monopolio económico, cuyas principales actividades eran la minería, la agricultura y la ganadería.

- Por otra parte, en este contexto de control de la metrópolis América y sus habitantes, cobró mucha importancia la acción de la **Iglesia católica**.
- La relación entre Estado e Iglesia estaba regulada por el **vínculo de patronato**. En él se estipulaban las obligaciones de ambas partes, entre las cuales se encontraba la **evangelización** de los naturales de América. En dicha labor y en otras, como la educación, la administración y la cultura, tuvo un rol destacado la Iglesia católica.

- La sociedad que surgió en América tras la Conquista se considera una **sociedad mestiza** y **jerarquizada en torno a lo racial**. Una de las manifestaciones que reflejó dicha característica fue la **pintura de castas**, que mostraba a la sociedad como un todo organizado y regulado en función del elemento racial.

## Evaluación

### Actividades de evaluación

#### 1. Lee la fuente. Luego, resuelve.

“La pertenencia al Cabildo –cumbre política del ascenso social– constituía una prueba definitiva del reconocimiento colectivo como miembro del grupo aristocrático. La competencia por ingresar se hizo, pues, más patente, luego de que en 1612 se decretó la venta de cargos; y su aplicación demostró la caída importante que habían tenido los ingresos de la elite tradicional. Por el contrario, se puso en evidencia el ascenso de una serie de personas que provenían de orígenes 'nuevos'. Personas que, justamente, pugnaban por ingresar a este círculo de prestigio”.

Valenzuela, Jaime (2001). *Las liturgias del poder. Celebraciones públicas y estrategias persuasivas en Chile colonial (1609–1709)*.

- ¿De qué grupo social de la Colonia provenían las personas consideradas vecinos de la ciudad y, por tanto, posibles miembros del Cabildo?, ¿por qué era importante para dichos miembros pertenecer al Cabildo?
  - Considerando lo visto en esta lección: ¿qué roles cumplía el Cabildo?, ¿crees que era una institución excluyente?, ¿crees que el resto de la sociedad tuvo alguna instancia de participación política?
  - Investiga sobre los municipios en la actualidad y responde: ¿qué aspectos han cambiado en torno a la representatividad de los vecinos o habitantes de las comunas?
  - En grupos, compartan sus respuestas y elaboren conclusiones al respecto.
- Como curso, reflexionen en torno a la siguiente pregunta: ¿Qué significaba depender de una metrópolis?
  - Con respecto a lo realizado la actividad 1, ¿qué nivel de desempeño crees haber alcanzado? Explica.

Analizo una fuente secundaria.

Paso a.

Analizo una fuente secundaria y relaciono la información con los temas vistos en la lección.

Pasos a y b.

Analizo una fuente secundaria y relaciono la información con los temas vistos en la lección. Luego, investigo sobre una institución en la actualidad.

Pasos a, b y c.

Analizo una fuente secundaria y relaciono la información con los temas vistos en la lección. Luego, investigo sobre una institución en la actualidad. Finalmente, expongo mi trabajo a un grupo de compañeros y participo de la elaboración de conclusiones al respecto.

Pasos a, b, c y d.

- ¿De qué manera crees que puedes mejorar tu desempeño? Propón una estrategia.

# Vida y sociedad colonial

¿Cómo se organizaba la sociedad colonial en Chile y qué costumbres se practicaban?

A



↑ Anónimo (ca. siglo XVIII). Pintura de castas.

## Ten presente

¿Qué rasgos posee una sociedad jerarquizada?

¿De qué manera las actividades y costumbres de las personas nos ayudan a comprender un proceso histórico?

B



↑ Comerciantes de la Colonia. En Gay, Claudio (1854). *Atlas de historia física y política de Chile*. [Grabado].



↑ Habitantes de Concepción hacia 1786. En Marcel, Gabriel (1885). *Atlas del viaje de Le Pérouse*. [Grabado].



↑ Andacollo hacia 1836. En Gay, Claudio (1854). *Atlas de historia física y política de Chile*. [Grabado].

En parejas, respondan.

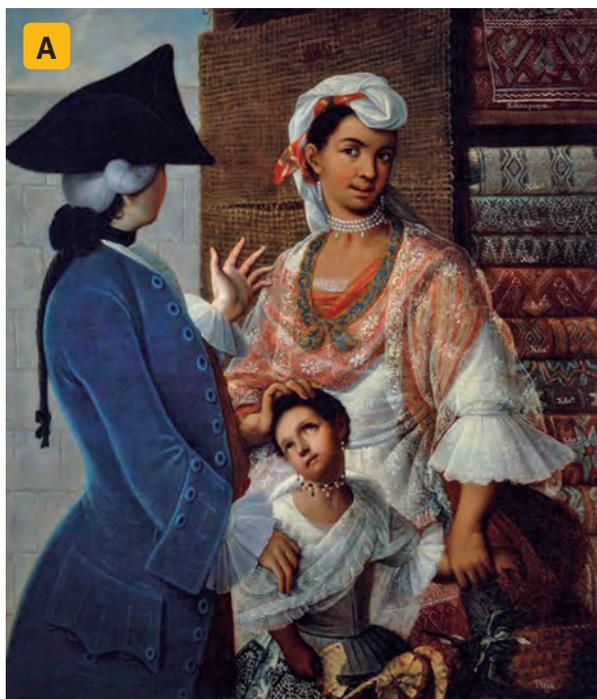
1. ¿Qué situaciones observan?
2. ¿Qué grupos sociales se aprecian en las imágenes?
3. ¿Qué costumbres de la época pueden inferir a partir de las imágenes?
4. A partir de las fuentes: ¿cómo creen que estaba organizada la sociedad colonial?  
Para esta actividad, pueden ocupar el procedimiento de la página 123.

## La sociedad colonial

La sociedad que surgió en América tras la conquista se formó con personas de orígenes y culturas distintas entre sí, las cuales pertenecieron a tres grandes grupos: los indígenas originarios de América, los españoles, los africanos, y sus respectivos descendientes. La particularidad de la sociedad colonial radicó en la convivencia y en las estrechas relaciones entabladas entre estos grupos, consolidándose procesos iniciados durante la Conquista, entre ellos el mestizaje y el sincretismo cultural, elementos que influyeron en la organización social y en el desarrollo cultural del periodo. ¿Cómo era la sociedad colonial?

### ¿Qué fueron el mestizaje y el sincretismo cultural?

Mestizaje	Sincretismo cultural
<p>Se refiere a la mezcla biológica y cultural entre distintos grupos o etnias, de la cual derivan nuevos grupos que se caracterizan por sus particularidades físicas y culturales, entre ellas el color de piel y las costumbres. En América, este proceso comenzó cuando los soldados españoles tomaban a mujeres indígenas como parejas, de lo cual surgieron los primeros descendientes mestizos.</p>	<p>Se refiere al proceso cultural en que dos o más culturas se influyen mutuamente e incorporan en sus vidas cotidianas elementos propios de una u otra tradición cultural. Algunos ámbitos en que se verificó este sincretismo fueron el lingüístico, donde se combinó el español con palabras de lenguas como el quechua o el mapudungun; y el religioso, donde se asociaron fiestas, cultos y dioses nativos con las creencias cristianas, aspectos que facilitaron la evangelización indígena.</p>

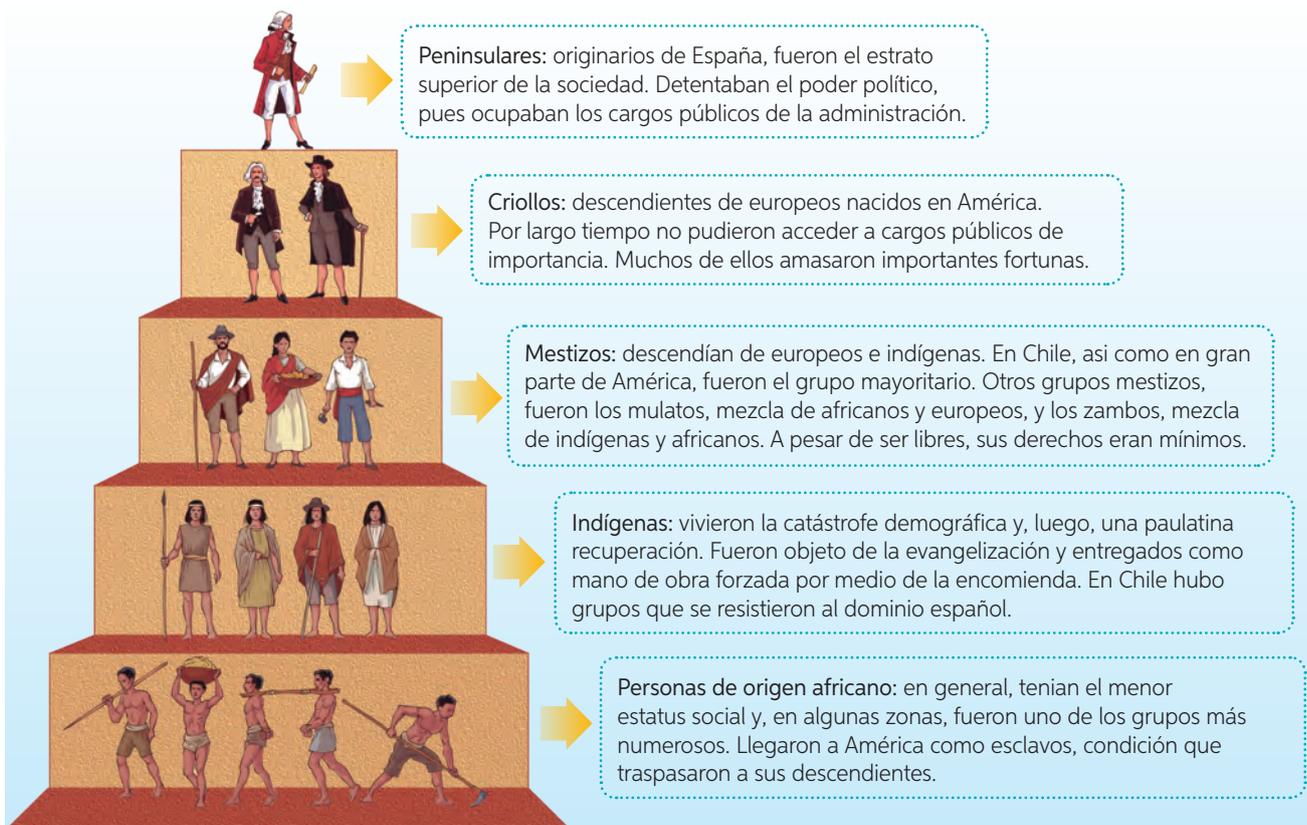


↑ Cabrera, Miguel (ca. siglo XVIII). *De Español e India, Mestiza*. Pintura de castas.



↑ Mapuche orando a la Virgen María. En Alonso de Ovalle (1646). *Histórica relación del Reino de Chile y de las misiones y ministerios que exercía en él la Compañía de Jesús*. Roma.

Las marcadas diferencias que existieron en torno a los distintos grupos étnicos determinaron el surgimiento de una sociedad estratificada, dividida en distintos grupos étnicos; jerárquica, en la que cada grupo ocupaba un lugar distinto en la escala social; y rígida, donde el ascenso social era casi imposible, pues el lugar de cada individuo estaba dado por su nacimiento.



Una pirámide social es un esquema visual que permite representar el orden jerárquico de ciertas sociedades. En general, en su cúspide se sitúan los grupos más privilegiados y numéricamente minoritarios y en su base, los grupos de menor estatus y numéricamente mayoritarios, aunque esto puede diferir según

los contextos. Por ejemplo, en esta pirámide, la ubicación de los mestizos, indígenas y negros es discutible, pues refleja estatus social, pero no cantidad de población. Además, según el siglo del periodo colonial que se analice, el orden de los mestizos e indígenas se podría invertir.

Resuelve.

1. Explica el mestizaje y el sincretismo utilizando las fuentes A y B.
2. ¿Qué rol cumplió cada grupo social de la Colonia y por qué se afirma que estos fueron parte de una sociedad jerárquica?
3. ¿Cuál de los grupos sociales de la Colonia crees que representa de mejor forma a la sociedad chilena actual?, ¿por qué escoges ese grupo y no los demás? Explica para cada caso.

Para profundizar sobre el mestizaje, ingresa el código **T20S5BP129A** en el sitio web <https://www.enlacesmineduc.cl>

## Oficios y actividades económicas durante la Colonia

Durante la Colonia las principales actividades económicas fueron la minería, relacionada principalmente con la explotación de metales preciosos, como el oro y la plata; la ganadería, relacionada fundamentalmente con la cría de ganado introducido por los españoles, como el bovino, el caprino y el porcino; y la agricultura, vinculada a una amplia variedad de cultivos, tanto de origen local como europeo. Estas actividades, que tuvieron distintos ciclos de duración e importancia, involucraron distintos tipos de mano de obra. **¿Qué características tenían las principales actividades y ocupaciones del Chile colonial?**

Las principales actividades económicas de Chile colonial fueron la minería, la ganadería y la agricultura. En relación con dichas actividades se desarrollaron ciertas unidades productivas especializadas.

Unidades productivas	Desarrollo temporal	Características
Lavaderos de oro	Fue la actividad económica más importante durante la segunda mitad del siglo XVI.	Se desarrolló por un tiempo determinado en algunos ríos y esteros, como el Illapel, el Marga-Marga o el lago Villarrica.
Estancias	Fueron importantes en la economía del siglo XVII.	Se trataba de grandes extensiones de tierra dedicadas a la explotación de ganados ovino, caprino y vacuno, de los que se obtenían productos como el sebo y el cuero.
Haciendas	Entre fines del siglo XVII e inicios del siglo XVIII, se convierten en las principales unidades productivas de la economía.	Fueron grandes propiedades especializadas en la producción de trigo y cereales, y en la crianza de ganados vacuno y ovino, de los que se obtenía cuero y charqui (carne seca salada).

La producción dependía de la fuerza de trabajo entregada por indígenas, esclavos negros, españoles empobrecidos y mestizos. Estos últimos se convirtieron progresivamente, en la principal mano de obra del periodo colonial. En torno a dichas actividades y frente a la necesidad de satisfacer las necesidades de la población rural y urbana, surgió un conjunto de oficios entre los que destacaron:

Oficio	Descripción
Peones e inquilinos	Trabajaban en la hacienda desarrollando labores agrícolas y ganaderas de forma temporal y fija, respectivamente.
Pirquineros	Explotaban vetas o pequeños yacimientos de minerales.
Artesanos	Trabajadores especializados, como herreros, tejedores, carpinteros o viñateros.
Comerciantes	Oficios relacionados con ciertas actividades comerciales como pequeñas tiendas.
Otros	Algunas actividades recreativas, como el chinchinero y el organillero.



A

Gay, Claudio (1854). Una trilla. [Grabado].

Una de las actividades más importantes al interior de la hacienda era la trilla, en las que un conjunto de caballos o yeguas separaban el grano de trigo del forraje. Otras actividades eran la vendimia, es decir, cosecha de uva para elaborar vinos y el rodeo, realizado para marcar el ganado. Estas actividades adquirieron con el tiempo un carácter festivo.

B



↑ Vendedores populares: heladero, brevero, velero, dulcero, lechero, aguatero, yerbatero, panadero y sandillero. Grabados de Claudio Gay (1854).

**C** “De acuerdo a las estimaciones, la población indígena de la cual se podían obtener trabajadores (en encomiendas y otras formas), disminuyó de 450 mil a 230 mil entre 1570 y 1600. Esta baja fue solo levemente compensada por un lento aumento en el número de mestizos, mientras la demanda de trabajadores por parte de los grupos dominantes –representados por los españoles, europeos y criollos, y probablemente una buena cantidad de ‘mestizos blancos’– crecía cada día más. Se requería mano de obra en la rudimentaria industria textil y en las haciendas que abastecían de productos animales y alimento a las guarniciones militares del sur y el mercado peruano.

La reducción poblacional de Chile central llevó a buscar nuevos trabajadores y a ejercer mayor presión en los existentes. A partir de 1550 se comenzó a importar esclavos de África, pero los altos precios restringieron tal comercio. Menos costosos que los africanos eran los indios capturados en las guerras araucanas y hechos esclavos, práctica que se legalizaría y continuaría hasta fines del siglo XVII”.

Adaptado de Bauer, Arnold (1994). *La sociedad rural chilena: desde la conquista española a nuestros días*.

El autor fue un historiador estadounidense cuya obra está enfocada en comprender las sociedades coloniales de Chile y América.

**Resuelve.**

1. ¿Qué relaciones existieron entre las unidades productivas y las ocupaciones y actividades del Chile colonial?
2. Investiga sobre la trilla en la actualidad y compara dicha información con la trilla del periodo colonial.
3. ¿Los oficios representados en la fuente B se asemejan con ciertas ocupaciones en la actualidad? Fundamenta con ejemplos.
4. ¿Cuáles son las principales ideas que establece el autor de la fuente C? Descríbelas.

## Vida cotidiana en la Colonia en Chile

La vida cotidiana durante el periodo colonial estuvo influenciada por la Iglesia católica, la religiosidad de las personas, las actividades y las diferencias sociales existentes entre los distintos grupos y géneros. La vida de las personas ligadas a los sectores dirigentes, vinculadas a la administración, comercio y religión era mucho más apacible que las de las personas que pertenecían a los sectores populares vinculadas a diversas labores, como la agricultura, la ganadería y el comercio.

Existen dos conceptos esenciales para el estudio de la historia: la continuidad, entendida como el conjunto de elementos que permanecen inalterables con el paso del tiempo y el cambio, entendido como el conjunto de aspectos que sufren modificaciones en el tiempo.



**A**

Una tertulia en Santiago, 1790. En Gay, Claudio (1854). *Atlas de la historia física y política de Chile*. [Grabado].

Las familias criollas acostumbraban reunirse en las casas para realizar tertulias, reuniones en las que los hombres conversaban sobre impuestos o la política de la Corona, mientras las mujeres bailaban y tocaban instrumentos musicales.

**B**

Juego de la chueca. En *Compendio della storia geografica, naturale, e civili del regno del Chile* de Molina, Giovanni (1776). [Grabado].

Otros juegos y actividades recreativas fueron la pelota y la chueca, la cual incorporó elementos nativos y españoles. También las corridas de toros, las carreras de caballos y de perros galgos, las peleas de gallos y el rodeo.





C

Treutler, Paul (1852). Chingana en Tres Puntas. [Grabado].

Los sectores populares, cada día a media tarde, asistían a ramadas y chinganas, que consistían en toldos armados con tablas y ramas donde se bailaba zamacueca y fandango, se cantaban temas populares y se bebía abundante chicha.

D



Distracciones en medio de la festividad de Corpus Christi, 1826.

Durante la Colonia existieron numerosas fiestas religiosas y civiles. Entre las fiestas religiosas, estaban las procesiones en honor a un santo, Semana Santa y Navidad. Entre las civiles, estaban la recepción de noticias desde España, como el nacimiento de un heredero al trono y la llegada de una autoridad de la Corona.

Reunidos en grupos, realicen el siguiente procedimiento para analizar continuidad y cambio.

- 1 → Describir las fuentes. Respondan: ¿quiénes participan?, ¿qué situaciones representan?, ¿cuál es el contexto de producción?, ¿a qué aspecto de la vida cotidiana refieren? Elaboren un cuadro para organizar la información que han obtenido.
- 2 → Establecer continuidad. De aquellas costumbres, ¿qué elementos observan en el presente?, ¿se han modificado?
- 3 → Establecer cambios. De aquellas costumbres, ¿qué elementos consideran que se han perdido en la actualidad?
- 4 → Concluir. ¿Qué aspectos han permanecido y qué elementos han cambiado entre las costumbres coloniales y las actuales?

## Mujeres y niños

En la Colonia, las actividades de las mujeres y los espacios en los que se desempeñaban se diferenciaron según el grupo social al cual estas pertenecían. En términos generales, las mujeres tenían dominio del ámbito privado y participaban del espacio público, pero nunca ejerciendo los derechos ni el poder de los hombres. Los niños y las niñas, por su parte, al depender económicamente de sus padres, desempeñaban las funciones que estos les designaban, las cuales estaban determinadas por el lugar que ocupaban en la sociedad colonial. ¿Cómo era la vida de niños y mujeres durante la Colonia?



Indígenas

Cuando asumían su maternidad solas, eran sostenedoras de sus familias y muchas veces se enfrentaban al trabajo en la encomienda.

En ocasiones formaban familias con españoles o criollos y adquirían sus formas de vidas, aunque muchas de ellas constituían familias con hombres indígenas y preservaban sus antiguas tradiciones.



Aristócratas

Sus principales roles eran ser buenas esposas y cuidar a los hijos y el hogar. Se casaban muy jóvenes y sus uniones muchas veces eran concertadas entre familias por conveniencia. Cuando enviudaban, algunas de ellas se hacían cargo de los negocios familiares y de las haciendas.



Esclavas

Estaban obligadas a realizar labores domésticas en las casas de sus dueños, o bien a trabajar en faenas productivas. Su condición era traspasada a sus hijos, los cuales eran vendidos y separados de sus madres, a lo cual se sumaban los constantes abusos que sufrían por parte de sus patrones.



Mestizas

Eran jefas de hogar cuando había padres ausentes.

Sus vidas trascurrían entre el cuidado del hogar y de los hijos, y las obligaciones laborales, entre ellas, como empleadas en hogares aristocráticos, trabajadoras ambulantes y atendiendo las chinganas.

**A** “La sociedad colonial del siglo XVIII se ordena según una jerarquía masculina, étnica, económica política y cultural: hombre, origen conquistador, asociado a la potencia monárquica Rey y a la potencia divina Dios. Las y los otros se definirán en función de sus roles sociales. En esta época, la Iglesia católica poseía el poder absoluto sobre el ordenamiento matrimonial legal y la aceptación de la necesidad de romper dicho vínculo una vez contraído por los cónyuges.

En esta sociedad santiaguina, la Iglesia católica le otorga un rol pasivo a las mujeres, a excepción de los conventos, donde tienen cierta independencia al interior de los mismos. Las mujeres religiosas en su mayoría provienen de los sectores acomodados de la sociedad, encontrándose entre ellas algunas indias y esclavas al servicio de las religiosas”.

Adaptado de Iglesias, Margarita (2008). Violencia familiar, violencia social: un caso de Chile colonial. *Cuadernos de Historia*, 29.

La autora es una historiadora chilena cuya principal área de interés es la historia de las mujeres en la época colonial.

**B** “La mujer era siempre representada por el marido. La viuda, en cambio, era una mujer muy compleja para el periodo, porque se escapaba del control masculino. No había ningún hombre que la controlara, su marido había muerto, lo que generaba conflicto. En muchos casos, en la tradición occidental las viudas se transformaban en ‘brujas’, perseguidas por las comunidades locales, porque no estaban controladas por un hombre. Era una mujer que podía interceder por sí misma en la justicia, y la justicia la protegía. Las viudas

tenían derecho a que, si presentaban un juicio, el caso podía verse directamente en la Real Audiencia, saltándose la primera instancia judicial. Eso se llamaba caso de corte, como un mecanismo de protección para esa mujer”.

Adaptado de Undurraga, Verónica (2016). En Durán, Sergio y otros (eds.). *Hablemos de Historia*.

La historiadora Verónica Undurraga, a partir del estudio de los casos de corte, ha podido establecer que las mujeres también aparecen como protagonistas de las querellas, y no solo como víctimas.

**C** “Los niños ocuparon parte importante de los espacios de intimidad en la aldea tradicional. Sin embargo, no se conoce mucho de ellos. Quizás el mejor término que podamos utilizar para definir la vida de los niños en las aldeas sea inseguridad. La miseria, el escaso desarrollo de la medicina y la visión que se tenía respecto de la crianza de los hijos llevaron a que la infancia estuviera marcada por altas tasas de abandono, mortalidad y maltrato”.

Salinas, René (2015). Población, habitación e intimidad en el Chile tradicional. En Gazmuri, Cristian; Sagredo, Rafael (dir.). *Historia de la vida privada en Chile. Tomo I*.

El autor es un historiador chileno especialista en historia social y económica del Chile colonial. Ha estudiado la familia colonial y las relaciones al interior de ella.

**D** “Los niños desarrollaban sus primeros aprendizajes manuales rápidamente, normalmente en los ámbitos laborales de sus padres. Se trata de un proceso de integración expedito, que se iniciaba a temprana edad. El contacto cotidiano de los infantes con el medio natural facilitaba el despliegue de habilidades prácticas, por sobre un conocimiento intelectual que –a excepción de los niños de la elite– a ellos les está vedado. [...]

Las niñas, en el hogar, tenían como misión aliviar el trabajo de las madres, ya que por su sexo eran las más indicadas para ello. Toda su formación estaba orientada a ayudar y sustituir a la madre cuando fuese necesario, por lo que aprendían desde muy pequeñas a ocuparse de los trabajos domésticos”.

Goicovic, Igor (2015). Sociabilidad de los niños y jóvenes populares en el Chile tradicional. En Gazmuri, Cristian; Sagredo, Rafael (dir.). *Historia de la vida privada en Chile. Tomo I*.

El autor es un historiador chileno especialista en historia social y política de Chile. Ha estudiado las clases populares en diferentes periodos.

### Reunidos en grupos, respondan.

1. ¿De qué trata cada fuente? Expliquen.
2. Construye un esquema que ilustre características de la vida de las mujeres durante la colonia.
3. De acuerdo a la autora de la fuente A, ¿qué influencia tenía la Iglesia Católica en la vida de las mujeres?
4. ¿Qué diferencias advierten entre la vida de los niños y la de las niñas de los sectores populares?
5. Considerando la información de las fuentes: ¿cómo era la vida de niños y mujeres durante la Colonia?, ¿qué diferencias y semejanzas adviertes con la época actual? Para esta actividad, pueden ocupar el procedimiento de la página 133.

## Arte colonial

En los grandes centros urbanos de la América colonial, se desarrolló con fuerza el movimiento artístico de origen europeo denominado barroco, el cual se caracterizó por la exageración en el diseño, la ornamentación recargada y la saturación de elementos. En América, este movimiento adquirió características particulares, ya que fusionó la herencia de las antiguas culturas indígenas con los aportes europeos, por lo tanto, constituyó una expresión del sincretismo cultural y religioso de la sociedad colonial. **¿Qué características tuvo el arte colonial en Chile?**

**A** “El barroco es un estilo que sirve a los poderes para mantener el orden. Tanto la monarquía como la Iglesia alimentan con su riqueza y poder las manifestaciones excesivas de un estilo que pretende ser vistoso.

El barroco ponía énfasis en la credibilidad. Esto significaba que cuando se estaban exponiendo misterios divinos, la forma de representarlos debía procurar ser lo más creíble posible, para que los fieles pudieran comprender lo enseñado. Debía ser un estilo naturalista, que imitara la realidad para que el fiel lograra empatizar con lo representado”.

Adaptado de Sanfuentes, Olaya (2010). *La Iglesia católica y sus imágenes de devoción*.

El autora es una historiadora chilena que ha investigado diversos temas de la historia cultural, historia religiosa, historia de la alimentación, imágenes, memoria y patrimonio.

**B**

La pintura colonial estuvo influenciada por las escuelas artísticas europeas y por las escuelas de Cuzco, Potosí y Quito.

En estas, cobraron importancia el dibujo y el color, dispuestos para representar los símbolos de la fe cristiana y los riesgos a que se exponían los fieles. Por ello, los principales temas de la pintura colonial estaban vinculados a aspectos religiosos, como la vida de los santos.

Berrío, Gaspar Miguel de, (1744). Patrocinio de San José.  
[Pintura].





C

Iglesia y Convento de San Francisco, Santiago.

En la arquitectura, expresada principalmente a través de la construcción de iglesias, destacaban los tejados de madera, los altares y campanarios.

E



Gentileza de Museo Colonial de San Francisco

La escultura estuvo influida por la Escuela Cusqueña. Esta escuela, a través de materiales como la madera, buscaba representar la figura humana de forma realista, siendo sus motivos más comunes la Virgen María, Jesús y los santos de la Iglesia católica.

Representación de San Francisco de Asís (s. XVIII).

**D** “Su vestimenta es de varios y vistosos colores que dan a la lana con que hacen sus tejidos. Sin embargo, es muy sencillo y simple. No usan forros en ninguna de las piezas que visten ni ponen una debajo de otra. El calzón casi hasta la rodilla o poco más, abierto y suelto como calzón de lienzo. Además, está inmediato a la carne, porque no usan camisa. El cuerpo lo visten con lo que llamamos camiseta y ellos macuñ. Esta no es otra cosa que un trozo de tela de lana de una vara y media con una abertura en medio y que atan a la cintura con una cinta o cordel. La cabeza va también descubierta, atada con una cinta de lana de varios colores con sus flequillos. Esta prenda se la levantan o quitan del todo de la cabeza en señal de cortesía, como nosotros hacemos con los sombreros”.

Adaptado de Alonso de Ovalle (1646). *Histórica Relación del Reino de Chile*.

Alonso de Ovalle (1601-1651) fue un religioso jesuita y cronista del Chile colonial.

### Resuelvan en parejas.

1. Según la fuente A, ¿cuáles son las principales características del barroco?, ¿qué objetivos perseguía?
2. ¿Por qué habrá sido tan importante para la pintura barroca representar los símbolos de la fe cristiana y los riesgos a que se exponían los fieles?
3. ¿A quiénes describe el cronista? Infieran: ¿por qué le interesaría hacerlo?
4. ¿Cómo se manifiesta la influencia del barroco en las fuentes visuales de estas páginas?

## Sumario

- Tras la conquista, las sociedades en América se formaron con personas de distintos orígenes, pertenecientes inicialmente a tres grandes grupos: los **indígenas originarios de América**, los **españoles**, los **africanos**, y sus respectivos **descendientes**.
- Entre estos grupos, se establecieron estrechas relaciones y se consolidaron procesos iniciados con el arribo de los europeos, entre ellos, el **mestizaje** y el **sincretismo cultural**.

- El mestizaje y el sincretismo influyeron en la organización social y en el desarrollo cultural del periodo. Surgieron nuevos grupos étnicos y una sociedad que basó su orden en las diferencias biológicas y culturales de estos grupos, lo que dio como resultado una **sociedad estratificada y jerárquica**, donde el origen determinaba los roles y privilegios de las personas.

- Durante el periodo colonial las principales actividades económicas fueron la minería, la ganadería y la agricultura. Estas actividades tuvieron distintos ciclos de duración e importancia, y además involucraron distintos tipos de mano de obra.
- Por otra parte, permitieron el desarrollo de ciertas **unidades productivas**, como los **lavaderos de oro**, las **estancias** y las **haciendas**. La producción dependía de la **fuerza de trabajo** entregada por **indígenas**, **esclavos negros**, **españoles empobrecidos** y luego **mestizos**, en torno a la cual surgió un conjunto de oficios y ocupaciones.

- La **vida cotidiana** de las personas durante el periodo colonial estuvo influenciada por la Iglesia católica, por la **religiosidad**, por las diferentes actividades de estas y las **diferencias sociales** existentes entre los distintos grupos y géneros.
- Las **mujeres** tenían dominio del ámbito privado y participaban del espacio público, pero nunca ejercieron ni los derechos ni el poder de los hombres. Los **niños** y las **niñas**, por su parte, desempeñaban las funciones que estos les designaban, las cuales estaban determinadas por el lugar que ocupaban en la sociedad colonial.

- En los grandes centros urbanos de la América colonial, se desarrolló el movimiento artístico de origen europeo denominado **Barroco**, el cual se caracterizó por la exageración en el diseño, la ornamentación recargada y la saturación de elementos. En Chile, el Barroco se manifestó en la pintura, la escultura y la arquitectura con énfasis en los temas religiosos.

## Evaluación

### Actividades de evaluación

#### 1. Lee la fuente y resuelve.

“Existía una tendencia a considerar a la mujer como una menor de edad, que, por tanto, necesitaba de la protección y autoridad del hombre para vivir en sociedad. Pero no es menos cierto que la mujer blanca, perteneciente a la clase aristocrática y propietaria, gozó de un estatus especial, según el cual ella podía, de manera general, heredar mayorazgos, encomiendas u obrajes en caso de no tener hermanos o hijos varones en la sucesión.

Las mujeres mestizas vivían una realidad diferente a la de las mujeres de familias distinguidas. Deben trabajar desde pequeñas,

no tendrán ningún tipo de instrucción, además de aprender lo relacionado con las tareas domésticas.

Su situación social les permitirá una mayor libertad personal, pero también mayor desprotección en el aspecto legal y económico. Ejemplo de ello es que los hombres blancos seducían a las mujeres mestizas, prometiéndoles matrimonio y luego desconocían la promesa, dejándolas embarazadas, sin experimentar ningún problema”.

Adaptado de Londoño, Jenny (1997).  
*Entre la sumisión y la resistencia.*

- a. ¿De qué trata la fuente?
  - b. ¿Qué similitudes y diferencias se expresan entre las mujeres de distintos sectores sociales durante la Colonia?
  - c. Establece relaciones entre lo planteado en la fuente y la influencia de la marcada jerarquía social de la época.
  - d. En la actualidad, ¿sería aceptada la situación de las mujeres de la Colonia? Argumenta.
2. Como curso, reflexionen en torno a la siguiente pregunta: ¿Cómo se organizaba la sociedad colonial en Chile y qué costumbres tenían sus miembros?
  3. Con respecto a lo realizado la actividad 1, ¿qué nivel de desempeño crees haber alcanzado? Explica.

Identifico a qué hace referencia la fuente.

Paso a.

Identifico a qué hace referencia la fuente y comparo parte de su información.

Paso a y b.

Identifico a qué hace referencia la fuente y comparo parte de su información. Luego, relaciono lo que plantea con temas vistos en la lección.

Paso a, b y c.

Identifico a qué hace referencia la fuente y comparo parte de su información. Luego, relaciono lo que plantea con temas vistos en la lección. Finalmente, doy mi opinión argumentada sobre continuidad y cambio.

Paso a, b, c y d.

4. ¿De qué manera crees que puedes mejorar tu desempeño? Propón una estrategia.

# Relaciones de frontera

¿Cómo se relacionaron los españoles y el pueblo mapuche durante el periodo colonial?

## Ten presente

¿Qué es una frontera?

¿Dónde y cómo vivía el pueblo mapuche antes de la llegada de los españoles?



Las imágenes A y B pertenecen a la *Histórica relación del Reyno de Chile*, del sacerdote jesuita Alonso de Ovalle, publicada en 1646.



Responde.

1. ¿Qué escenas están representadas en las imágenes?, ¿qué grupos las protagonizan?
2. ¿Qué elementos destacarías de las imágenes?, ¿por qué?
3. ¿Qué ideas puedes inferir en relación con las relaciones entre los grupos representados?

## La frontera

El territorio mapuche hacia el siglo XVI, que ocupaba gran parte del actual territorio de Chile y Argentina, atrajo el interés de los españoles. Estos intentaron conquistar dicho territorio, pero después de más de medio siglo de lucha, la Corona española optó por la firma de acuerdos que buscaban crear una relación de paz. En dichos tratados se reconoció la autonomía del pueblo mapuche sobre su territorio y se definió el río Biobío como la frontera entre ambos pueblos. A partir de ese momento, se desarrollaron distintos tipos de relaciones entre españoles y mapuches. ¿Por qué se habla de “vida fronteriza”?

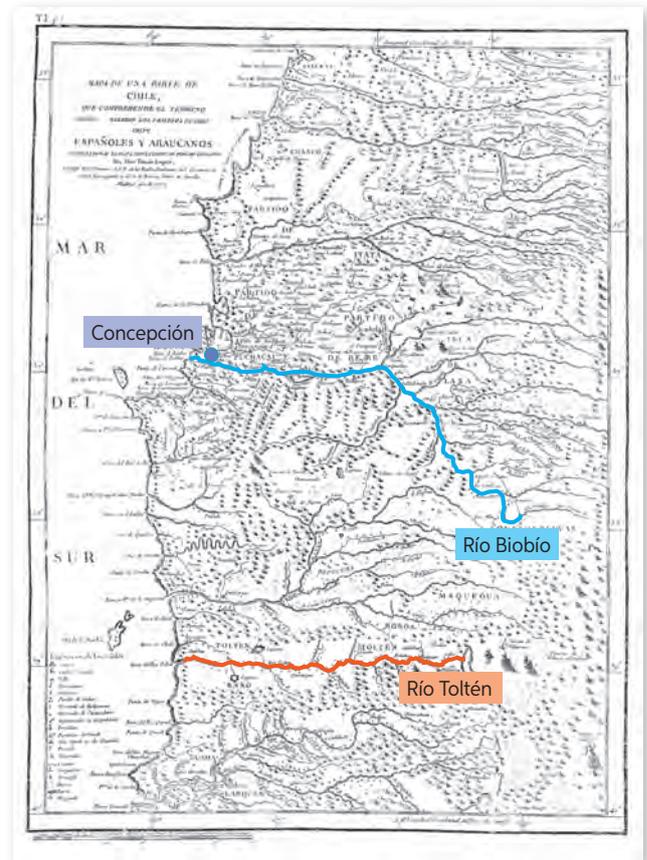
Durante el periodo colonial, el territorio mapuche se extendió desde el río Biobío por el norte hasta el río Toltén por el sur y, cruzando la Cordillera, por las pampas argentinas hasta el océano Atlántico.

Entre el río Toltén y Chiloé predominó la presencia del pueblo huilliche y, si bien también adquirió la denominación de frontera, la presencia española fue mayor.

**C** “En contraste con el periodo de la guerra de Arauco, a partir de la segunda mitad del siglo XVII, la frontera del sur de Chile se convirtió en un espacio de interacción, roces e intercambios comerciales y culturales entre indígenas y españoles. El golpe dado al comercio de indios esclavos, tras el alzamiento indígena en contra de los abusos del Gobernador Acuña y Cabrera, (1655) y la posterior salida de este en 1683, acabó con el mayor incentivo de la guerra. Esto último influyó en la intensificación del trueque de especies y del mestizaje”.

Adaptado de La Frontera araucana. En [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)

Memoria Chilena es un sitio web chileno de contenidos culturales que “ofrece investigaciones y documentos relativos a los temas claves que conforman la identidad de Chile”.



López de Vargas, Tomás (1777). *Mapa de una parte de Chile que comprende el terreno donde pasaron los famosos hechos entre españoles y araucanos.*

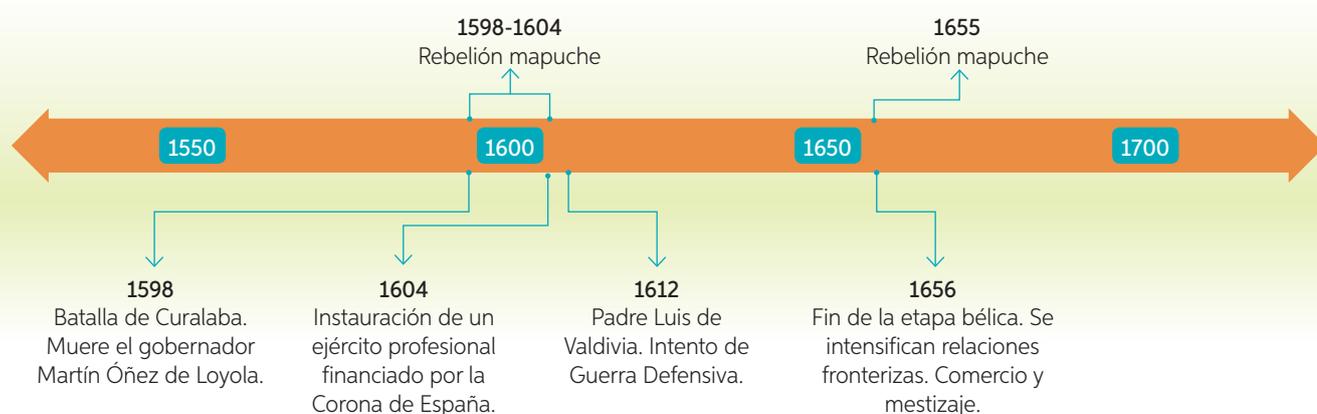
En parejas, respondan.

1. ¿Por qué se estableció la frontera?
2. ¿Cuál fue su delimitación geográfica?
3. ¿Qué caracterizó la vida fronteriza?
4. ¿Qué aspectos de la vida fronteriza destacarías?, ¿por qué?

## La guerra de Arauco y la guerra defensiva

Hasta comienzos del XVII, la denominada guerra de Arauco marcó una forma de vida fronteriza caracterizada por los enfrentamientos entre los españoles y el pueblo mapuche. Estos enfrentamientos se agudizaron a partir de 1608, cuando se legalizó la esclavitud de los indios de guerra, los que eran capturados en campañas denominadas malocas. Dichas acciones tuvieron un correlato en el pueblo mapuche: los malones. Por iniciativa del Padre Luis de Valdivia, la Corona adoptó una nueva política de trato hacia los mapuches, denominada “guerra defensiva”. Sin embargo, la captura y venta de indígenas como esclavos motivó una gran insurrección mapuche en 1655, que significó la destrucción de todas las ciudades ubicadas hasta el río Maule.

Las fuentes históricas representan siempre diferentes visiones de las personas o instituciones que las emiten. Por esto, es relevante comparar la información de las fuentes y reconocer en ellas sus acuerdos y desacuerdos.



**A** “Los mecanismos imperiales en la Araucanía colapsaron a comienzos del siglo XVII. Como consecuencia, la Monarquía se vio obligada a un cambio en la estrategia. Dicho proceso fue liderado por el Padre Luis de Valdivia. La alternativa consistió en el diálogo con los mapuches y produjo un reforzamiento del parlamento fronterizo”.

Adaptado de Zavala Cepeda, J. y otros (2014). Los parlamentos hispano-mapuches bajo el reinado de Felipe III: la labor del padre Luis de Valdivia (1605-1617). *Estudios Ibero-Americanos*, 40 (1), 23-44.

Luis de Valdivia (1560-1642) fue un religioso jesuita español que abogó por los derechos de los indígenas y la reducción de las hostilidades en el sur de Chile.



↑ Un malón. En Gay, Claudio (1854). Atlas de la historia física y política de Chile. [Grabado].

**C** “El fundamento y origen de este alzamiento y rebelión ha sido que los indios se han visto sirviendo y trabajando en las minas. Además, ha fomentado esta rebelión el trato que han visto que se les ha dado a los indios en paz. Entonces, debe quitarse este fundamento de su rebelión, de modo que vean los indios de guerra a los de paz sin esta opresión. De ese modo, tendrán ocasión de acordar la paz y creerán que no se pretende con la guerra traerlos a este servicio”. (Valdivia, 1604)

“Confío en Dios, nuestro Señor, que los motivos y causas que obligaban a estos mapuches a revelarse han cesado ahora de raíz. Estos eran la opresión y el servicio en que los teníamos. Así se vio en la rebeliones de Arauco, Tucapel y Catyray. Por eso, confiamos en que cesarán las rebeliones y se arraigarán la quietud y la paz, lo que ayuda y ayudará mucho el riego de la palabra de Dios. Debe sumarse a esto que muchas veces las rebeliones han sido ocasionadas por las malas conductas nuestras en la guerra y buenas de su parte”. (Valdivia, 1612)

Adaptado de Padre Luis de Valdivia (1621). En Cancino, Nataly (2013). *Recursos pragmalingüísticos y textuales de la argumentación: Sermón en Lengua de Chile de Luis de Valdivia*.

Los españoles denominaban como “indios de paz” o “indios amigos” a los indígenas colaboradores, aliados o a los que no se mostraban hostiles.

**D** “Puesto allí, ofreció a los indios la paz y concordó con el Padre Luis en la libertad de Pelantaru. De ese modo, se pretendía pacificar toda la zona en guerra y suavizar al capitán Ancanamun, de quien dependía el buen éxito de esta negociación. Sin embargo, no pasaron muchos días para que se experimentasen los malos efectos que producía la suavidad. Ancanamun, Lientur y Pelantaru, que se unió con ellos, atacaron la frontera. Aparentaron la intención de pasar el Biobío por la parcialidad de Santa Fe para llevar a las tropas españolas hacia aquella parte de la línea divisoria.

Esta sorpresa sirvió para desengañar al gobernador acerca de la intención de paz de los indios y de las suaves propuestas practicadas por el Padre Luis y por los Gobernadores que le precedieron desde la fatal época de la línea divisoria y de la guerra defensiva”.

Adaptado de Carvallo Goyeneche, Vicente (1796). *Descripción Histórico Geografía del Reino de Chile*.

La obra es una crónica escrita entre 1780 y 1796 que describe episodios de la conquista y del período colonial de Chile.

**Para contrastar fuentes históricas y responder: ¿qué visiones presentan respecto a la guerra de Arauco?, puedes seguir este procedimiento.**

- 1 → **Identificar temas centrales.** ¿Cuál es el tema principal de cada fuente? Elabora una tabla para registrar la información.
- 2 → **Identificar puntos de vista.** ¿Quiénes son los autores?, ¿cuál es la postura, opinión o actitud de ellos frente a los hechos? Por ejemplo, las visiones sobre la "guerra defensiva".
- 3 → **Comparar.** ¿Qué argumentos utilizan los autores de las fuentes escritas para afirmar su posición?, ¿qué diferencias y qué similitudes existen entre ellos?
- 4 → **Argumentar.** Los puntos de vistas contenidos en las fuentes escritas, ¿son similares o son contrapuestos? Fundamenta tu respuesta.

Para conocer más sobre la guerra de Arauco y la Colonia en Chile, ingresa el código **T20S5BP143A** en el sitio web <https://www.enlacesmineduc.cl>

## Los parlamentos

A partir de 1641, se intentó resolver los conflictos a través de los parlamentos, reuniones celebradas entre las autoridades españolas y los caciques mapuches con el objetivo de establecer acuerdos de paz. Los parlamentos duraban algunos días, y en ellos se comía, bebía y se intercambiaban regalos. A pesar de que no siempre las promesas eran cumplidas, este sistema trajo consigo un periodo de relativa paz en la frontera del río Biobío. Algunos de los parlamentos más destacados fueron el de Quilín (1641), el de Negrete (1726) y el de Tapihue (1774).  
**¿Qué características tenían los parlamentos entre los españoles y el pueblo mapuche?**

**A** “En todos los Parlamentos participaban representantes de la institucionalidad política religiosa de ambas partes. De un lado los misioneros, de otro los lonko y los *boqui foye*. En ambos casos se mantuvo la injerencia en cuanto a la forma y contenido de los eventos. Se integra la misa, 'santo sacramento', paralelamente a los rituales con ovejas en un primer periodo, y más tarde los bastones, con la plena aceptación de las dos partes en relación. Lo mismo sucede con los elementos emblemáticos de las respectivas religiosidades: la cruz y el canelo”.

Pichinao, Jimena (2012). *Los parlamentos hispano-Mapuche como escenario de negociación simbólico político durante la colonia*.

Jimena Pichinao es una antropóloga chilena que ha investigado la identidad mapuche en los contextos de relaciones humanas, derechos humanos y represión.



↑ Parlamento de Negrete. En Gay, Claudio (1854). Atlas de la historia física y política de Chile. [Grabado].

**C** “Después que todos se bajaron de sus caballos y tomaron asiento, se hizo silencio. El capitán Miguel de Ibanco, representante oficial del reino, quiso comenzar el parlamento. Sin embargo, el cacique Antegueno, que traía en la mano la rama de canelo (la señal de paz entre esta gente), habló en primer lugar en nombre de todos los demás Caciques. Dijo Antegueno que antes de cualquier capitulación o acuerdo era necesario matar unas ovejas. De este modo, ninguna de las partes podría reclamar después sobre lo acordado”.

Adaptado de Parlamento de Quilín de 1641. En Zavala, José (ed.) (2015). *Los parlamentos hispano-mapuches, 1593-1803: textos fundamentales*.

El tratado firmado entre indígenas y españoles en enero de 1641 en Quilín estableció una frontera en el río Biobío y reconoció el derecho de los mapuches a vivir en esos territorios de manera independiente.

**E** “En lo que respecta a la frontera del río Biobío, necesariamente los españoles tuvieron que llegar a acuerdos con los jefes principales de las tierras cercanas a sus emplazamientos. Sin ello, los puñados de hombres que constituyeron las bases de las llamadas ‘ciudades de arriba’ no hubieran sobrevivido. Tampoco hubiesen obtenido la mano de obra necesaria para las explotaciones de oro ni para las obras de infraestructura básica ni para conseguir los alimentos para su sustento. Para el período posterior y hasta 1803, hemos registrado la celebración de 55 encuentros entre hispanochilenos y mapuches de la Araucanía y los Andes contiguos”.

Zavala, José (ed.) (2015). *Los parlamentos hispano-mapuches, 1593-1803: textos fundamentales*.

Los españoles denominaban “ciudades de arriba” a los asentamientos al sur de la frontera, como Valdivia, Osorno, entre otras.

**D** “En concordancia con las soberanas intenciones del Rey se deja constancia que no se intenta alterar el modo en que han vivido y viven los indios. Por ello, pueden poseer cada uno sus tierras sin necesidad de que se reúnan y congreguen en pueblos.

Así mismo, para su mayor tranquilidad, serán obligados a entregar en las plazas más cercanas a sus reducciones a todos los españoles, mestizos, mulatos, negros o de cualquiera condición y clase que se hayan refugiado en sus tierras. Estos muchas veces o están huyendo del castigo merecido por sus delitos o han sido arrastrados por su torpeza para vivir más licenciosamente”.

Adaptado de Acta de Junta de Guerra del parlamento de Negrete de 1771. En Zavala, José (ed.) (2015). *Los parlamentos hispano-mapuches, 1593-1803: textos fundamentales*.

La autoridad colonial convocó a un parlamento en Negrete, realizado en febrero de 1771, con el objetivo de poner término a la rebelión mapuche iniciada en 1766.

### En grupos, resuelvan la actividad.

1. ¿Cómo describirían un parlamento a partir de la fuente B?
2. Cada integrante del grupo lea un texto e identifique: a) si corresponde a una fuente elaborada en la época estudiada y con posterioridad; b) la información que entrega sobre los parlamentos.
3. Señalen a lo menos cinco características de los parlamentos.
4. Comenten: ¿podemos considerar los parlamentos como una vía de resolución pacífica de los conflictos de la época?, ¿por qué?

## Formas de trabajo y evangelización

A pesar de sus diferencias culturales, indígenas y españoles se relacionaron de diversas maneras durante la Colonia. Entre dichas relaciones se encuentran las diferentes formas de trabajo o servidumbre que los españoles impusieron a los indígenas y el proceso de evangelización que emprendieron diferentes órdenes religiosos entre las comunidades indígenas. **¿Qué consecuencias tuvieron los procesos de trabajo y evangelización entre los indígenas?**

Sistemas de trabajo indígena durante la Colonia	
Sistema	Características
Encomienda	Consistía en la entrega de un grupo de indígenas a un español para que los utilizara como mano de obra. A cambio, el encomendero se comprometía a evangelizarlos, educarlos y protegerlos.
Mita	Sistema de turnos de trabajo obligatorio de un tercio de la población de una comunidad durante algunos meses del año. Fue un sistema instaurado por los incas, mantenido por los españoles y utilizado principalmente en la minería y en las haciendas.
Repartimiento	Consistía en el desplazamiento forzoso de indígenas a lugares donde se requería mano de obra. Esto conllevaba la separación de familias y comunidades, y un fuerte desarraigo cultural.
Esclavitud	Los indígenas rebeldes y tomados como prisioneros en combate eran vendidos como esclavos y sometidos al trabajo forzado, lo cual fue permitido legalmente a partir de 1608 por una real cédula (orden expedida por el rey).

Debido a los fuertes cuestionamientos de algunos religiosos de la Iglesia católica sobre los abusos y efectos perjudiciales que los sistemas de trabajo forzado, especialmente la encomienda, provocaban en la población indígena, la Corona española decidió promulgar **tasas o normativas para regular el trabajo indígena**.

Tasa de Santillán	Limitó la edad y el sexo de los indígenas de la encomienda (hombres entre 18 y 50 años). Dispuso que estos debían laborar según mitas de trabajos, lo que pretendía regular la cantidad de mano de obra y distribuirla según faenas productivas. También estableció que el encomendero debía pagar al indígena de las minas un sexto del producto de su trabajo.
Tasa de Gamboa	Abolió el servicio personal como forma de pago de tributo e impuso el pago de tributo en dinero o especies. Estableció que los indígenas se alquilaban y recibían un salario por su trabajo y decretó que estos debían vivir en pueblos de indios para su evangelización.



**A** Con la llegada de los jesuitas a Chile en 1593, se inicia un proceso que intenta terminar con la conquista violenta a través de la evangelización. En 1612, el padre jesuita Luis de Valdivia propuso un sistema de guerra defensiva, con lo que pretendía poner fin a los ataques mutuos, enviando

misioneros al sur del Biobío. Si bien esta estrategia fue abandonada por la hostilidad de los indígenas, las misiones jesuitas y de otras congregaciones siguieron con su proceso de evangelización.

Misión cristiana de Daguipulli, Valdivia. En Gay, Claudio (1854). Atlas de la historia física y política de Chile. [Grabado].

**B** “La larga presencia jesuita en la Araucanía (1593-1767) propició el surgimiento de una nueva dimensión ritual en el seno de la sociedad mapuche: el bautismo. La ‘conquista bautismal’ se consolidó definitivamente en el siglo XVIII (y se mantiene hasta hoy en día). La religiosidad mapuche se articulaba en un sistema ritual –complementado con mitos y creencias– que giraba en torno a un gran eje: la mantención del bien y el mal, la continuidad entre los vivos y los muertos y/o el nexo con los antepasados, etc. Todo el sistema quedaba sancionado por un ‘concepto’: el admapu, es decir, las enseñanzas y normas propias mapuches, que incluía, primeramente, la cuestión ritual. Ahora bien, el bautismo ‘conquistó’ dicho espacio, en primer lugar, porque comenzó a ser un rito más (y por tanto debe ser leído como complementario a los otros ritos mapuches); en segundo lugar, porque quedó inserto en las dos oposiciones más pertinentes de la cosmovisión indígena: la del bien y el mal y la de los vivos y de los muertos; en tercer lugar, porque ‘conquistó’ todo el complejo ritual de los nombres propios”.

Foerster, Rolf (1996). *Jesuitas y mapuches*.

Foerster es un antropólogo chileno, reconocido por sus aportes al estudio de la cultura e historia del pueblo mapuche, del pueblo rapa nui y del colonialismo ejercido por el Estado de Chile.

### Resuelve.

1. Haz un esquema que sintetice las formas de trabajo indígena y las formas de regularlo.
2. Escoge uno de los sistemas de trabajo y haz un dibujo que represente sus características.
3. Según el autor de la fuente B, ¿qué consecuencias tuvo la evangelización en la población indígena?
4. ¿Por qué el autor habla de una ‘conquista bautismal’?

## Mestizaje y comercio fronterizo

El mestizaje fue propiciado inicialmente por la movilización de soldados para la guerra y luego por el contacto cultural dado por el comercio. Este proceso determinó un incremento en la cantidad de población mestiza y la modificación de los patrones culturales del pueblo mapuche (utilización del caballo, cría de ovejas y siembra del trigo). La población surgida de este proceso tenía elementos de ambas culturas, por ejemplo, hablaba español y utilizaba prendas típicas mapuches, como el poncho. **¿Qué características adquirió el mestizaje y el intercambio comercial en la frontera?**

**A** “Una de las consecuencias de la guerra fue el aumento del proceso de mestizaje. Este fue muy activo en los campos cercanos a los fuertes fronterizos, pero también en las ciudades y en las estancias de campo que se crearon en la zona central de Chile durante el siglo XVII. El flujo de personas hacia Chile se sostuvo sobre una base de soldados y, por tanto, de jóvenes varones y solteros, lo cual incentivaba el cruce racial. Con estas bases se inició la historia de Chile y con ellas se mantuvo por más de doscientos años”.

De Ramón, Armando (2003). *Historia de Chile desde la invasión incaica hasta nuestros días (1500-2000)*.

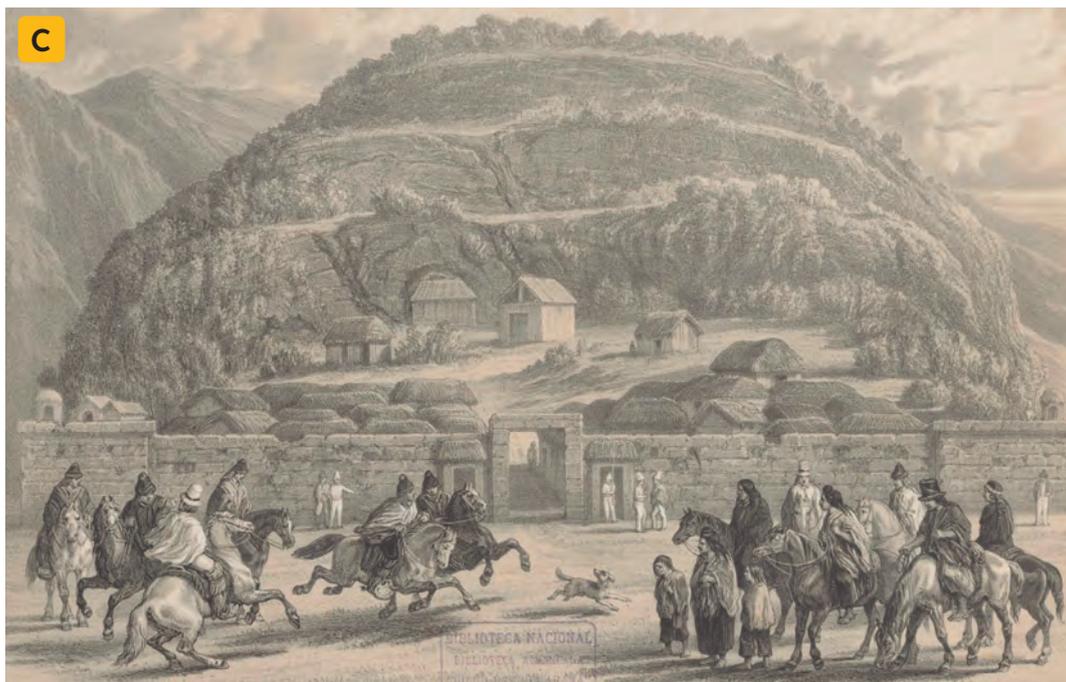
De Ramón fue un historiador chileno, Premio Nacional de Historia en 1998, y destacado académico. Entre sus diversos aportes se encuentra el estudio de las ciudades o historia urbana de Chile.

**B** “Cuando los registros parroquiales del Biobío se negaban a determinar la condición mezclada de sus fieles, estaba apareciendo la realidad mayoritaria de los mestizos. Y por tanto, se evidencia que se hacía imposible su discriminación, a riesgo de establecer un oponente a dominar demasiado enorme. La sociedad del Biobío, campesina e indígena, será el producto de un mestizaje que supera las posibilidades de discriminación y dominación por parte de la clase española colonial. Su gobernabilidad dependió de esa población mayoritaria mestiza, que en definitiva fue el único modo de ejercer dominio sobre los indios del otro lado del Biobío, que eran su problema fundamental”.

Adaptado de Díaz, Alejandro (2012). *Los mestizos del Biobío maulino: el don de los primeros labradores*.

Esta investigación establece que durante el siglo XVIII emergió una cultura popular específica en el territorio del Biobío maulino.

A fines del siglo XVII, la Corona prohibió la esclavitud indígena, lo que acabó con el principal objetivo de la guerra y dio paso a un intenso intercambio de productos entre los dos pueblos. El pueblo mapuche comenzó a practicar el *conchavo*, el comercio en que intercambiaban diversos productos, como carne, charqui, pochos, mantas, frazadas y cuero, por artículos españoles, como armas y herramientas de hierro.



↑ Fuerte de Arauco hacia 1839. En Gay, Claudio (1854). *Atlas de la historia física y política de Chile*. [Grabado].

**D** “Desde los primeros días de la conquista europea, los habitantes de la Araucanía y sus vecinos de más al norte establecieron un activo tráfico comercial con los españoles. Por ejemplo, acudieron a las ferias que se levantaban periódicamente en los fuertes y villorrios para intercambiar sus productos naturales por manufacturas y chucherías. El comercio realizado por los *conchavadores* [durante la colonia] complementaba el intercambio de favores entre los miembros de un mismo linaje, entre vecinos territoriales o entre potenciales aliados militares. A diferencia del comercio regular, estos intercambios obedecían a objetivos fuera de lo económico, destinados a afianzar alianzas militares o a cimentar lazos de dependencia entre individuos o linajes”.

León, Leonardo (1990). *Maloqueros y conchavadores en Araucanía y las pampas, 1700-1800*.

El linaje o ascendencia ha sido un elemento muy relevante en la identidad de los miembros del pueblo mapuche. Era la base de la familia y un factor de cohesión política.

### Reunidos en grupos, resuelvan.

1. Según la fuente A: ¿qué situación propició el mestizaje en la frontera?, ¿en qué lugares se desarrolló?
2. ¿Qué plantea el autor de la fuente B?, ¿qué impacto habría tenido el mestizaje en la administración colonial?
3. ¿Cómo se reflejan en la imagen los procesos de mestizaje y comercio?
4. A tu juicio, ¿hay alguna relación entre el proceso de mestizaje y la sociedad chilena actual? Fundamenta.
5. ¿Qué rol asigna el autor de la fuente D a los *conchavadores*?

## Sumario

- A partir de la segunda mitad del siglo XVI, la Corona española intentó ocupar el **territorio mapuche**, que abarcaba gran parte del actual territorio de Chile y Argentina.
- Después de más de medio siglo de lucha, España optó por acciones que fomentaban los **acuerdos** con el objeto de crear una relación de paz. De esta manera, se definió el río **Biobío** como la **frontera** entre ambos pueblos. A partir de ese momento, se desarrollaron distintos tipos de relaciones entre los españoles y el pueblo mapuche.

- La **guerra de Arauco** dio paso a una **vida fronteriza** caracterizada por los enfrentamientos y los modos de convivencia y relación entre españoles y el pueblo mapuche. Por iniciativa del Padre Luis de Valdivia, la Corona adoptó una nueva política de trato hacia el pueblo mapuche, denominada “**guerra defensiva**”, que propició el desarrollo de distintos tipos de relaciones sociales y culturales. Sin embargo, la resistencia mapuche no desapareció y ello derivó en diferentes rebeliones.

- La estrategia más relevante para resolver los conflictos en la zona fue la realización de **parlamentos**, es decir, reuniones entre las autoridades españolas y los caciques mapuches con el objetivo de establecer acuerdos de paz. A pesar de que no siempre las promesas eran cumplidas, este sistema trajo consigo un periodo de relativa paz en la frontera del río Biobío.

- Las principales modalidades de trabajo impuestas por los españoles fueron la **encomienda**, el **repartimiento**, la **mita** y la **esclavitud**, sobre las cuales hubo un fuerte cuestionamiento, principalmente desde la Iglesia, que derivó en la creación de tasas o normas que regulaban el trabajo indígena. Las órdenes religiosas, por su parte, cumplieron con labores de evangelización en la frontera.

- El **mestizaje** fue propiciado inicialmente por la movilización de soldados para la guerra y luego por el contacto cultural dado por el comercio. Este proceso determinó un incremento en la cantidad de población mestiza y la modificación de los patrones culturales del pueblo mapuche. La población surgida de este proceso tenía elementos de ambas culturas.

## Evaluación

### Actividades de evaluación

#### 1. Lee los extractos y resuelve.

“A partir de la creación del ejército permanente estatal en esta zona (Concepción), el rey decretó la esclavitud de los indios de guerra, y el ejército encontró la mejor compensación de sus bajos y mal pagados salarios en la caza de esclavos indígenas, que eran exportados a la zona central del país, e incluso al Perú. Las incursiones en territorio indígena para cazar esclavos, llamadas en el lenguaje de la época ‘malocas’, pasaron a ser el estilo de guerra de todo el siglo XVII. El sur de Chile siguió siendo una frontera, pero sin duda su sentido había cambiado profundamente”.

“El indígena fue obligado a incorporarse en un régimen de producción, en el cual estaba obligado a proporcionar al español un excedente que superase con amplitud a sus propias y reducidas necesidades. El problema fundamental en el caso de los indígenas chilenos era su falta de hábito de convivir en un semejante régimen de producción. Por ello fueron incorporados con dificultad suma en el sistema español”.

Extractos adaptados de Jara, Álvaro (1981). *Guerra y sociedad en Chile*.

- ¿De qué trata cada extracto?
  - ¿Qué características tuvieron las malocas?, ¿qué características tuvo la incorporación de población mapuche al régimen de producción colonial?
  - Establece vínculos entre lo planteado en cada extracto y las relaciones de frontera vistas en la lección.
  - Explica, considerando las características ya reconocidas, la relación entre el dominio español y la resistencia mapuche a partir de los extractos.
- Como curso, reflexionen en torno a la siguiente pregunta: ¿cómo se relacionaron los españoles y el pueblo mapuche durante el periodo colonial? Ejemplifiquen y comenten.
  - Con respecto a lo realizado en la actividad 1, ¿qué nivel de desempeño crees haber alcanzado? Explica.

Identifico a qué hacen referencia las fuentes.

Paso a.

Identifico a qué hacen referencia las fuentes y reconozco algunas de sus características.

Pasos a y b.

Identifico a qué hacen referencia las fuentes y reconozco algunas de sus características. Luego, las relaciono con temas vistos en la lección.

Pasos a, b y c.

Identifico a qué hacen referencia las fuentes y reconozco algunas de sus características. Luego, las relaciono con temas vistos en la lección. Finalmente, explico la información de una manera distinta.

Pasos a, b, c y d.

- ¿De qué manera crees que puedes mejorar tu desempeño? Propón una estrategia.

# El patrimonio colonial hoy en día

¿Qué elementos de hoy en día son parte del patrimonio colonial de Chile y en qué consisten?

## Ten presente

¿Qué es el patrimonio cultural?

¿Conoces algunos sitios o tradiciones consideradas patrimoniales?



↑ Palacio de La Moneda, Santiago. Construido entre 1784 y 1805 (fines del periodo colonial).



↑ Diablada de la Fiesta de la Tirana. La devoción por la Virgen del Carmen se masificó durante la Colonia. Además, la festividad posee fuertes influencias andinas.



↑ La actual iglesia de San Francisco de Chiu Chiu, Región de Antofagasta. Su construcción data del siglo XVII.



↑ Catedral Metropolitana de Santiago. El edificio actual data de mediados del siglo XVIII.

Respondan en parejas.

1. ¿Por qué los elementos retratados en las imágenes son considerados valiosos?
2. ¿Por qué podemos considerar dichos elementos como una herencia o legado de nuestros antepasados?
3. ¿Cómo se pueden transmitir, conservar y enriquecer estos elementos de una generación a otra?
4. ¿En cuál de ellos es posible apreciar el sincretismo cultural entre españoles e indígenas?, ¿por qué?

## El patrimonio

Durante el periodo colonial, tanto en Chile como en el resto de América Latina, se desarrolló una cultura con base en el mestizaje de elementos europeos e indígenas que generaron una identidad particular. Una parte importante de esa cultura e identidad perdura en la actualidad y constituye un legado que da riqueza y valor a cada comunidad. **¿Qué es el patrimonio y qué lugar ocupa en él el legado colonial?**

**A** “El patrimonio es el legado que recibimos del pasado, lo que vivimos en el presente y lo que transmitimos a las futuras generaciones. Nuestro patrimonio cultural y natural es una fuente insustituible de vida e inspiración, nuestro punto de referencia, nuestra identidad. El patrimonio mundial es el cimiento sobre el cual la humanidad edifica su memoria y desarrolla sus múltiples identidades”.

Adaptado de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) es un organismo internacional que promueve la cooperación en materia de educación, ciencia y cultura.

### Tipos de patrimonio



El Parque Nacional Torres del Paine, ubicado en la Región de Magallanes, es parte del patrimonio natural de Chile. El **patrimonio natural** es aquel que forma parte de la naturaleza y que tiene relevancia estética, científica o medioambiental, como las montañas, los ríos, los lagos, el mar, la flora y la fauna.



Wikimedia Commons/Osmar Valdebenito.

El **patrimonio cultural inmaterial** corresponde a aquellas expresiones inmateriales relevantes de la cultura, como la música, las danzas, las tradiciones orales, los ritos, la medicina tradicional y la religiosidad popular. Algunos ejemplos de este patrimonio inmaterial son los mitos, las leyendas populares y la cueca, representada en la imagen.



El Castillo o Fuerte de Niebla, cuya construcción comenzó a mediados del siglo XVII, es un Monumento Nacional y parte de nuestro **patrimonio cultural material**, que corresponde a todas aquellas expresiones materiales relevantes de la cultura, como los restos arqueológicos, las obras arquitectónicas o los monumentos históricos.

Responde.

1. Define patrimonio con tus propias palabras.
2. ¿Cuál es el valor del patrimonio?, ¿por qué es importante cuidarlo y conservarlo?
3. A partir de la clasificación, ¿en qué tipo(s) de patrimonio(s) crees que se ubica el patrimonio colonial?, ¿por qué?

Para conocer el Servicio Nacional de Patrimonio Cultural, ingresa el código **T20S5BP154A** en el sitio web <https://www.enlacesmineduc.cl>

## El patrimonio colonial en la lengua y la religión

La lengua y la religión son quizás los legados más evidentes de la época colonial. Estos elementos llegaron junto con los españoles y se consolidaron durante dicha época. Sin embargo, adquirieron características propias producto del mestizaje. **¿Cómo se manifiesta el legado colonial en la lengua y la religión?**

**B** “En palabras de Humberto López Morales el idioma español es, sobre todo en América que es donde se encuentran el 90% de los hablantes, ‘un mosaico dialectal’. En efecto, América es un inmenso territorio marcado por la diversidad en el que más de 300 millones de personas y diecinueve países tiene el español como lengua oficial. En muchas ocasiones el idioma está en contacto, bien con otras lenguas pertenecientes a culturas precolombinas como ocurre con el quechua en

Bolivia, el guaraní en Paraguay, o el náhuatl -la lengua de los aztecas- en México; o bien con el portugués -con Brasil limitan Venezuela, Colombia, Perú, Bolivia, Paraguay, Argentina y Uruguay- o con el inglés americano, especialmente presente en México, por su extensa frontera, y en Puerto Rico”.

Marimón, Carmen (2006). El español en América: de la conquista a la  
Época Colonial.

La autora es una investigadora y especialista en Lengua y Literatura española.



↑ Fiesta de San Sebastián, Yumbel.



↑ Figura de la Virgen del Carmen, denominada popularmente como “la chinita”, en la fiesta de La Tirana.

En parejas, resuelvan.

1. ¿Cuál es el legado principal en el ámbito descrito en la fuente A?
2. ¿Qué características adquiere ese legado en América?
3. Investiguen si esa condición se presenta en Chile con las lenguas de los pueblos originarios. Ejemplifiquen.
4. ¿Cómo se manifiesta el legado colonial en las imágenes C y D?
5. ¿Existe alguna manifestación en tu entorno del legado colonial en estos ámbitos?, ¿cuáles?

## El patrimonio colonial en la cultura y las tradiciones

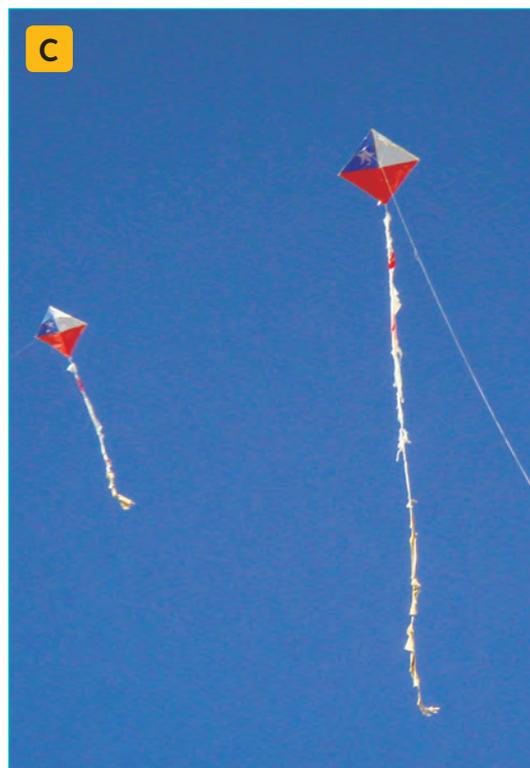
En las ciudades y en el campo hay prácticas tradicionales que se mantienen vivas, como gran parte de los juegos practicados durante la Colonia; las chinganas, que durante los primeros años de vida independiente se organizaron para festejar el 18 de septiembre; y el arte y la práctica popular de las payas. A las tradiciones nacidas durante la Colonia, derivadas en gran medida del mestizaje entre indígenas y españoles, subsistieron otras más antiguas, como las leyendas de los pueblos indígenas, sus prácticas medicinales y fiestas, como el año nuevo indígena. **¿Qué costumbres y tradiciones con origen colonial se presentan en tu entorno?**

**A** “Durante la Colonia se consolida una tradición del juego en Chile. Varios juegos de a caballo se practican, convocando a una gran cantidad de público, a los que se suman las peleas de gallos. El sincretismo queda de manifiesto en la práctica de juegos mapuches como la chueca, la taba y otros de antigua tradición europea, como las chapas y el juego de bolos. Famosas fueron las guerras de piedras, entre contendientes de una y otra ribera del río Mapocho, las que eran observadas por un gran público instalado en el principal paseo santiaguino: el Tajamar. Juegos como el de las escondidas, la gallina ciega, el cordero sal de mi huerta, el otra esquina por ahí, el pimpín sarafín, el hilo de oro, llenan los patios en los sectores más acomodados. En canchas se practica el juego de la pelota, el volantín y se salta a la cuerda. Las bolitas, el columpio, el diábolo, el trompo, el emboque y el palo encebado son otros juegos tradicionales”.

Adaptado de [www.nuestro.cl](http://www.nuestro.cl)



↑ Undurruga, Agustín (1897). Jugando al trompo. [Pintura].



↑ Volantines.



D

↑ Una trilla.

Wikimedia Commons/Tomás Jorquera.



D

↑ Personas tirando la cuerda.

Wikimedia Commons/Paola Retamal

En parejas, resuelvan.

1. De las actividades mencionadas en la fuente A, ¿cuáles conocen?
2. ¿Qué tipo de actividades se ven en cada imagen?, ¿qué saben de ellas?, ¿cuáles se presentan en tu entorno?
3. Investiguen sobre otras costumbres y tradiciones de pasado colonial que se presenten en tu entorno. Luego, presenten y expliquen al curso una imagen de ella en el soporte que ustedes elijan.
4. ¿Creen que algunas costumbres y tradiciones del pasado corren riesgo de perderse?, ¿por qué?, ¿qué acciones proponen para conservarlas?

## El patrimonio colonial en la arquitectura y en el arte

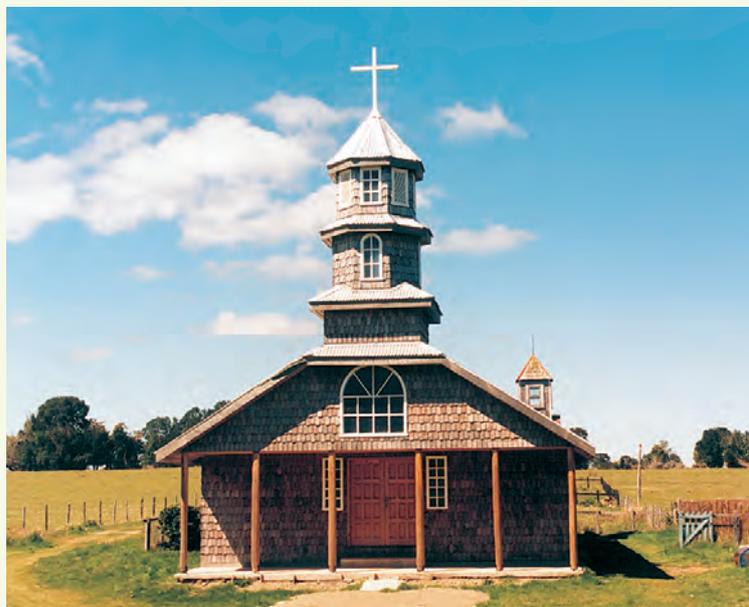
En el siglo XVII, la gran sismicidad del territorio chileno, la vida en torno a la hacienda y los conflictos con los indígenas impidieron que se levantaran grandes construcciones. Sin embargo, durante el siglo XVIII, esto cambió y comenzaron a construirse grandes iglesias y edificios públicos, los cuales eran adornados en sus interiores con destacadas obras de arte, principalmente pinturas y esculturas. ¿Qué elementos de la arquitectura y el arte colonial siguen presentes en la actualidad?

### A Iglesias de Chiloé

Construidas durante la Colonia para albergar las ceremonias religiosas, respondieron al interés de la Corona española de promover el evangelio.

Si bien su diseño provenía de Europa, las iglesias adquirieron un sello particular en el que destaca el tratamiento de la madera por parte de los artesanos locales. En la actualidad, las iglesias de Chiloé son muy valoradas, tanto por la comunidad local como por turistas de distintas partes del país y del mundo.

En el año 2000, una parte de ellas fue declarada Patrimonio de la Humanidad.



### B Ornamentación

Parte de las iglesias en Chile que fueron erigidas durante el periodo colonial conservan elementos ornamentales o decorativos originales, a pesar de los diferentes eventos, como terremotos e incendios, que han sufrido.



↑ Nave central de la Catedral de Santiago. La construcción del templo actual comenzó en 1745.

### C Pintura

En Chile, quedan importantes vestigios del arte colonial, especialmente en la pintura. Se trata de obras influenciadas por la denominada escuela de Quito, cuna del Barroco americano que alcanzó gran prestigio a nivel latinoamericano y europeo. Gran parte de dichas pinturas se encuentran en iglesias o museos a lo largo del país.



↑ *San Francisco reparte pan a los pobres* (c.1670-1680). Serie de la vida de San Francisco. Taller de Basilio Santa Cruz. [Pintura].

### D Edificios públicos

En Chile existen muchos edificios públicos que fueron construidos, o iniciaron su construcción, durante el periodo colonial. Uno de los más emblemáticos es el Palacio de La Moneda, cuya construcción comenzó hacia fines del siglo XVIII. Inicialmente funcionó como casa de acuñación de monedas.



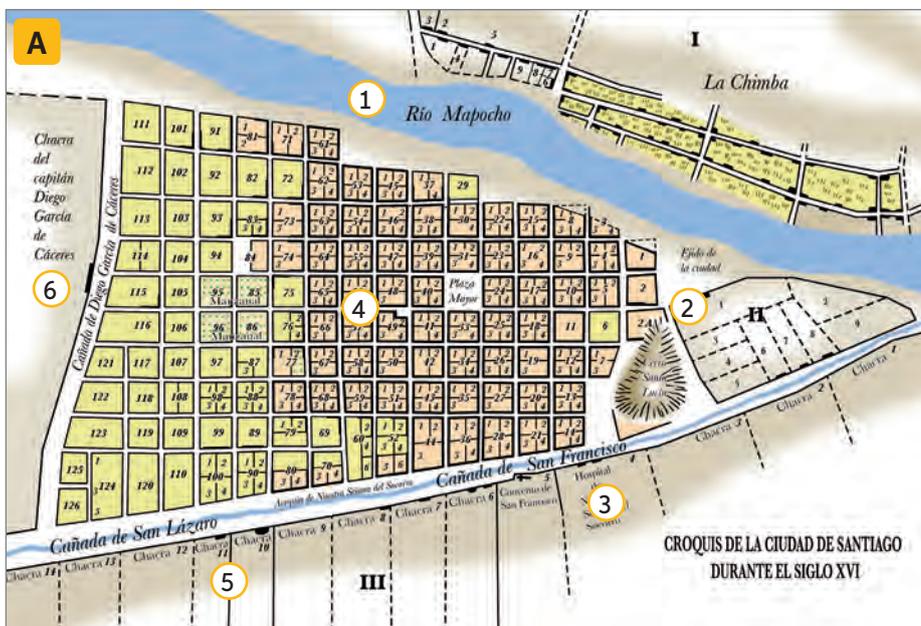
↑ Palacio de La Moneda, Santiago.

En grupos, resuelvan.

1. ¿Qué tienen en común los elementos presentes en estas imágenes?, ¿creen que estos podrían ser atractivos para las personas?, ¿por qué?
2. ¿Por qué estos elementos forman parte del patrimonio cultural?
3. Investiguen si los elementos del patrimonio colonial descritos en estas páginas se encuentran presentes en su entorno, es decir, en el barrio, la comuna, el pueblo o la ciudad que habitan.
4. Comuniquen la información obtenida.
5. ¿Por qué investigar sobre estos temas constituye un aporte al conocimiento del periodo colonial?

# Modelo de las ciudades

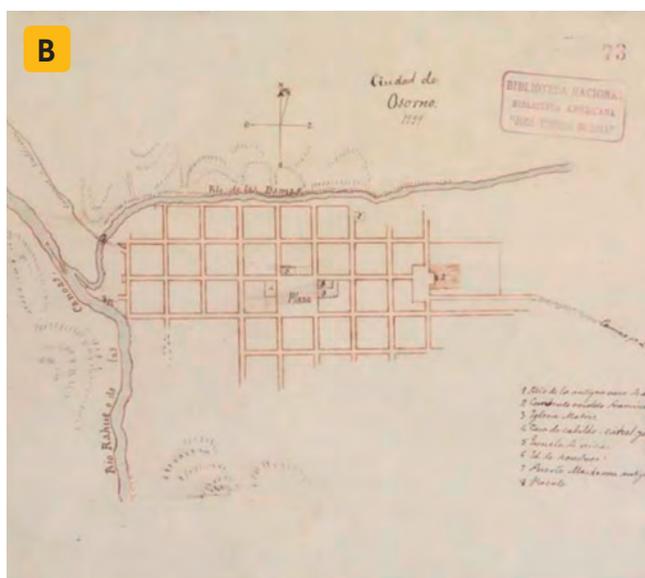
Durante la conquista y la Colonia, los españoles fundaron un conjunto de ciudades en Chile, las cuales fueron construidas usando los modelos que conocían en Europa. La forma de plano predominante fue la de damero, en cuyo centro se ubicaba la plaza de armas o plaza mayor, en torno a la cual se situaban los edificios públicos más importantes. ¿Por qué podemos sostener que el urbanismo colonial se ha proyectado en la actualidad?



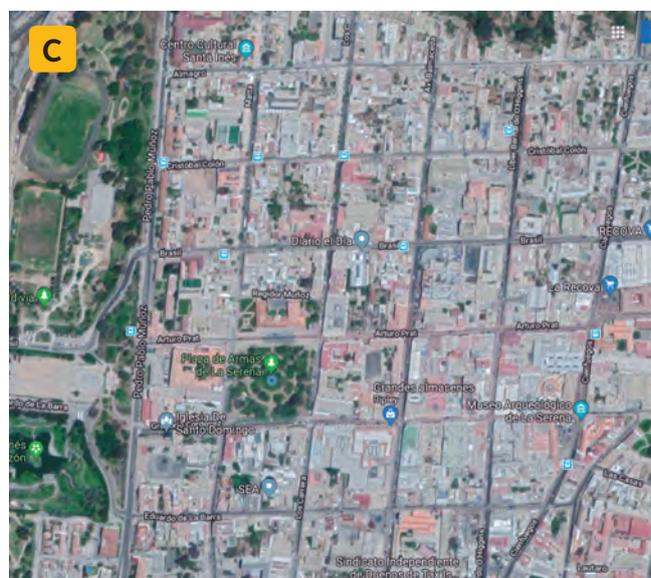
1, 2 y 3 rasgos naturales del paisaje; río Mapocho, cerro Santa Lucía y cañada de San Francisco (actual Alameda).

4. El terreno se dividía en cuadrículas. Al centro se establecían las instituciones públicas y a su alrededor las familias más influyentes.

5 y 6. En la periferia se ubicaban las chacras, donde se producían los alimentos de la ciudad.



↑ Plano de la ciudad de Osorno, 1859.



↑ Centro de la ciudad de La Serena. Captura de Google Maps.



D

Plaza de Armas de Santiago en la actualidad, lugar donde se ubican edificios importantes e históricos que conviven con modernos edificios.

#### 1 Catedral

Fue el primer templo religioso que se fijó en el trazado original de la ciudad, después de su fundación en 1541. Fue localizada al poniente de la Plaza de Armas, en donde se encuentra hoy en día. El actual edificio comenzó a construirse en 1745.

#### 2 Edificio de Correos de Chile

El antiguo Palacio del Gobernador fue edificado a comienzos del siglo XVIII. En 1881, un incendio acabó con buena parte del edificio, lo que motivó la construcción del actual inmueble del Correo.

#### 3 Museo Histórico Nacional

En 1609, comenzó a funcionar en ese lugar la Real Audiencia, máximo tribunal de justicia de la Colonia. Sin embargo, los terremotos de 1647 y 1730 acabaron con las dependencias. El edificio que se conserva hasta la actualidad fue construido entre los años 1804 y 1808.

#### 4 Municipalidad de Santiago

El edificio se levanta en el mismo lugar en el que, durante la Colonia, funcionaron el Cabildo y la Cárcel Pública. Hacia fines del siglo XVIII, el Cabildo y la Cárcel fueron demolidos, debido al mal estado en que se encontraban. En su lugar se levantó una nueva construcción inaugurada en 1790.

Adaptado de [www.monumentos.gob.cl](http://www.monumentos.gob.cl)

Reunidos en grupo, resuelvan.

1. ¿Qué rasgos tiene el plano de damero?
2. ¿Podemos sostener que el modelo colonial de ciudad ha permanecido casi inalterado en parte de las ciudades del país?, ¿por qué?
3. ¿Qué representaba la presencia de ciertos organismos en la Plaza de Armas de Santiago?
4. En cuanto a estructura, organización y funciones, ¿qué elementos de la organización del espacio en la Colonia se han mantenido desde sus inicios hasta la actualidad?
5. Investiguen si el trazado del pueblo o la ciudad que habitan responde al modelo visto en estas páginas.

## Sumario

- Todos los pueblos reciben de sus antepasados una herencia o legado que buscan transmitir de una generación a otra para conservarlo y enriquecerlo. A eso se le llama **patrimonio cultural**, y se compone de elementos materiales o tangibles, como edificios, monumentos, herramientas u otros objetos físicos; y de elementos intangibles, como costumbres, leyendas, tradiciones, creencias, música y conocimientos, entre otros.

- Una buena parte del **patrimonio cultural de Chile** es de origen colonial, generado durante el extenso periodo en que el país fue colonia de España y por personas de los diversos grupos sociales. Ejemplos de ellos son la lengua, la religión, algunas tradiciones, ciertos edificios y obras de arte, y los modelos de las ciudades.

- En el país perduran **prácticas tradicionales**, como algunos juegos practicados en la Colonia, las chinganas, y el arte y práctica popular de las payas.
- Junto a las tradiciones coloniales, derivadas en gran medida del mestizaje entre indígenas y españoles, subsistieron otras más antiguas, pertenecientes a los pueblos originarios.

- Fundamentalmente durante el siglo XVIII comenzaron a construirse grandes iglesias y edificios públicos, los cuales eran adornados en sus interiores con destacadas obras de arte, principalmente pinturas y esculturas. Muchos de estos elementos perduran como **legado arquitectónico y artístico**.

- Los españoles fundaron un conjunto de **ciudades** en Chile, las cuales fueron trazadas y construidas usando los modelos que conocían. En este contexto, la forma de **plano** predominante fue la de **damero**, en cuyo centro se ubicaba la plaza de armas o plaza mayor, en torno a la cual estaban dispuestos los edificios públicos más importantes. Este modelo ha permanecido casi inalterado en gran parte de las ciudades del país.

## Evaluación

### Actividades de evaluación

1. Te proponemos realizar una investigación acerca del patrimonio tangible del periodo colonial en la ciudad en que habitas. Para ello, realiza los siguientes pasos:
  - a. Elige uno de los siguientes temas vinculados al patrimonio tangible del periodo colonial y justifica tu elección.
 

Arquitectura

Arte

Costumbres
  - b. Formula una pregunta de investigación que guíe y acote el tema investigado. Recuerda considerar en ella sus distintas variables, es decir, el tema, el aspecto del tema y el lugar que abarcará la investigación (la ciudad en que habitas).
  - c. Recopila diversas fuentes que te sirvan para responder la pregunta de investigación, por ejemplo, libros, mapas o artículos de Internet.
  - d. Analiza las fuentes teniendo en consideración la información específica que quieres obtener de ellas.
  - e. Responde la interrogante planteada, considerando la información que te aportan las fuentes. Elabora conclusiones.
  - f. Comunica la información obtenida.
2. Como curso, reflexionen en torno a la siguiente pregunta: ¿Qué elementos de hoy en día son parte del patrimonio colonial de Chile y en qué consisten? Ejemplifiquen y comenten.
3. Con respecto a lo realizado en la actividad 1, ¿qué nivel de desempeño crees haber alcanzado? Explica.

Formulo una pregunta de investigación sobre el tema escogido.

Pasos a y b.

Formulo una pregunta de investigación sobre el tema escogido. Además, analizo las fuentes recopiladas.

Pasos a, b, c y d.

Formulo una pregunta de investigación sobre el tema escogido. Además, analizo las fuentes recopiladas y respondo la pregunta planteada.

Pasos a, b, c, d y e.

Formulo una pregunta de investigación sobre el tema escogido. Además, analizo las fuentes recopiladas, respondo la pregunta planteada y comunico la información obtenida.

Pasos a, b, c, d, e y f.

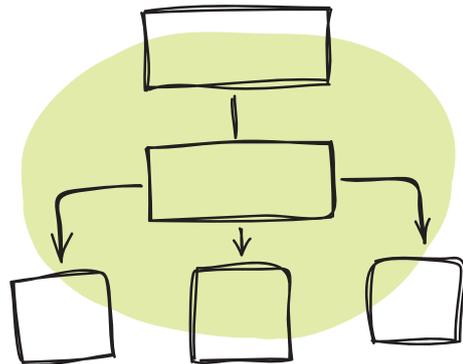
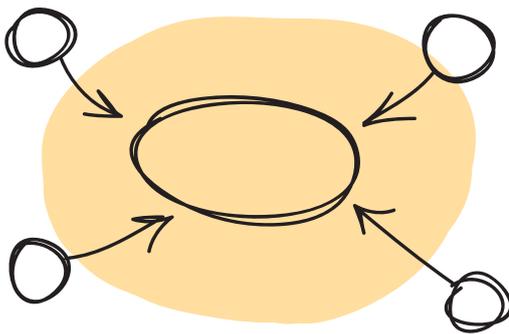
4. ¿De qué manera crees que puedes mejorar tu desempeño? Propón una estrategia.

## Síntesis de unidad

### Un mapa conceptual de la Colonia.

Es un organizador gráfico que te permite representar los contenidos a través de una red de conceptos, que se relacionan entre sí por medio de palabras o frases breves llamadas conectores.

- 1 → Piensa en lo que aprendiste en relación con las características de la sociedad colonial en América y Chile. Luego, anota los elementos más relevantes.
- 2 → Define una idea central con la que se relacionen otras ideas y/o características, y así sucesivamente. Recuerda que un mapa conceptual es útil para establecer jerarquías y relaciones, por tanto, debes considerar, a partir de la idea central, otras secundarias y de las cuales derivan otras.
- 3 → Conecta las ideas que señalaste. Para ello, utiliza líneas que representen una relación entre los elementos que las unen. Recuerda que todas las ideas y características deben tener una relación. No pueden quedar palabras aisladas.
- 4 → Revisa el mapa conceptual. Evalúa si cumple con una jerarquía adecuada y si establece relaciones apropiadas entre sus elementos, y si el resultado es un mapa fácil de interpretar.



## Evaluación de unidad

Observa las imágenes. Luego, realiza las actividades.



↑ Un malón. En Gay, Claudio (1854). En *Atlas de la historia física y política de Chile*. [Grabado].



↑ Misión cristiana en Daguipulli. En Gay, Claudio (1854). *Atlas de la historia física y política de Chile*. [Grabado].

1. ¿Qué tipos de relación fronteriza se observan en las imágenes y en qué consistieron?
2. ¿Qué otro tipo de relaciones entre españoles e indígenas se gestaron en torno a la frontera del río Biobío? Menciona y describe una de ellas.
3. Imagina que eres un habitante de la zona comprendida entre el río Biobío y el río Toltén. Construye un personaje con las características (origen, grupo social, ocupación, entre otras) que tú desees. Descríbelo brevemente en tu cuaderno.
4. Elabora un testimonio de lo que tu personaje ficticio experimenta en un día cualquiera. Considera: las características de la vida fronteriza, la sociedad colonial, la organización política, las tradiciones y la vida cotidiana, entre otros elementos.
5. Reunidos en grupos, compartan sus relatos y evalúen la posibilidad de crear una narración en común con los personajes y las experiencias ficticias aportadas por cada integrante.

**Discute con tu curso: ¿Qué tipo de sociedad se formó durante el periodo colonial?**

Unidad

4

# ¿Cómo podemos aportar a la comunidad?



Observa las imágenes y responde.

1. ¿Qué acciones están realizando los estudiantes?
2. ¿De qué manera dichas acciones constituyen un aporte a la comunidad?
3. ¿Qué acciones has realizado en el último tiempo que consideres un aporte a la sociedad?

➤ El propósito de esta unidad es que comprendas que vivir en sociedad significa estar conscientes de que todos, sin excepción, tenemos los mismos derechos y deberes, los cuales debemos respetar. Del mismo modo, aprenderás la importancia de actuar con honestidad, respetar nuestro patrimonio y el medioambiente, participar en la comunidad y resolver conflictos de manera pacífica.



B

# Todos somos sujetos de derecho

¿Qué implica que todas las personas posean derechos y deberes?

## Ten presente

¿Qué son los derechos y los deberes?

¿Qué derechos conoces?

A



B





Resuelve.

1. Describe las imágenes.
2. Relaciona cada imagen con uno de tus derechos. Luego, señala la última ocasión en que lo ejerciste.
3. Da ejemplos de situaciones de la vida cotidiana en que reconozcas algunos de tus principales derechos y deberes.

## Somos sujetos de derecho

Todos los seres humanos, sin importar nuestro origen étnico, social o cultural, somos sujetos de derecho. Esto significa que poseemos desde nuestro nacimiento ciertos derechos fundamentales, todos por igual, solo por pertenecer a la especie humana. Estos derechos incluyen recibir educación, la protección de nuestra salud, la libertad para expresarnos y asociarnos, practicar cualquier religión y el derecho a la propiedad privada o a ejercer una vida pública, si así lo deseamos. Todos ellos, más muchos otros, son fundamentales para desarrollar nuestra libertad y potencial. Es por ello que deben ser respetados por nuestros pares y la sociedad, así como protegidos y garantizados por el Estado, sus leyes e instituciones. **¿Qué características tienen nuestros derechos?**

El documento en que se consagran los derechos fundamentales de las personas es la **Declaración Universal de Derechos Humanos** (1948), elaborada con el objetivo de asegurar los avances que la humanidad había realizado en el reconocimiento de los derechos de las personas y evitar que se volvieran a cometer atrocidades como las de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

### Glosario

**Inalienable:** que no se puede quitar, pasar o transmitir.

#### A Declaración Universal de los Derechos Humanos

“Considerando que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e **inalienables** de todos los miembros de la familia humana. [...] La Asamblea General proclama la presente Declaración Universal de Derechos Humanos.

#### Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

#### Artículo 2

Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. [...]

#### Artículo 19

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión”.

*Adaptado de Declaración Universal de Derechos Humanos, Asamblea General de las Naciones Unidas, 1948.*

**B** “En definitiva, ¿dónde empiezan los derechos humanos universales? Pues en pequeños lugares, cerca de nosotros; en lugares tan próximos y tan pequeños que no aparecen en los mapas. Pero esos son los lugares que conforman el mundo de la persona: el barrio en que vive; la escuela o la universidad en que estudia; la fábrica, el campo o la oficina en que trabaja. Esos son los lugares en los que cada hombre, mujer y niño busca ser igual ante la ley, en las oportunidades, en la dignidad sin discriminación. Si esos derechos no significan nada en esos lugares, no significan nada en ninguna otra parte. Sin una acción decidida de los ciudadanos para defender esos derechos a su alrededor, no se harán progresos en el resto del mundo”.

Adaptado de Roosevelt, Eleanor (1958). En nuestras manos. Discurso pronunciado con ocasión del décimo aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos.



↑ Un grupo de niños realizando una actividad escolar.



↑ Niños jugando en un parque.

**C** “La Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) articula un conjunto de derechos para todos los niños y niñas sobre la base de cuatro principios fundamentales: la no discriminación; el interés superior de la infancia; el derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo; y el respeto por la opinión de los niños y niñas.

En términos generales, la CDN establece que los países que han ratificado esta Convención deben asegurar que todos los niños y niñas se beneficien de una serie de medidas especiales de protección y asistencia; tengan acceso a servicios como la educación y la atención de la salud; puedan desarrollar plenamente su personalidad, habilidades y talentos; crezcan en un ambiente de felicidad, amor y comprensión; y reciban información sobre la manera en que pueden alcanzar sus derechos y participar en el proceso de una forma accesible y activa”.

Convención sobre los Derechos del Niño. En [www.unicef.cl](http://www.unicef.cl)

### Resuelve.

1. Lee los artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos: ¿cuál es la idea principal de cada uno de ellos?, ¿a qué derechos crees que se refieren?, ¿qué significa comportarse fraternalmente?
2. ¿Cuál es la importancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos?
3. ¿Qué mensaje intenta transmitir Eleanor Roosevelt en su discurso?
4. Ejemplifica, con casos de la vida cotidiana, situaciones que refuerzan el respeto de los derechos señalados en la fuente C.
5. Observa las imágenes: ¿qué derechos se encuentran asegurados en esas situaciones?, ¿quién o quiénes debieran asegurar este derecho a todas las personas?
6. ¿Qué pasos seguiste para realizar estas actividades?, ¿qué dificultades tuviste?, ¿cómo las superaste?

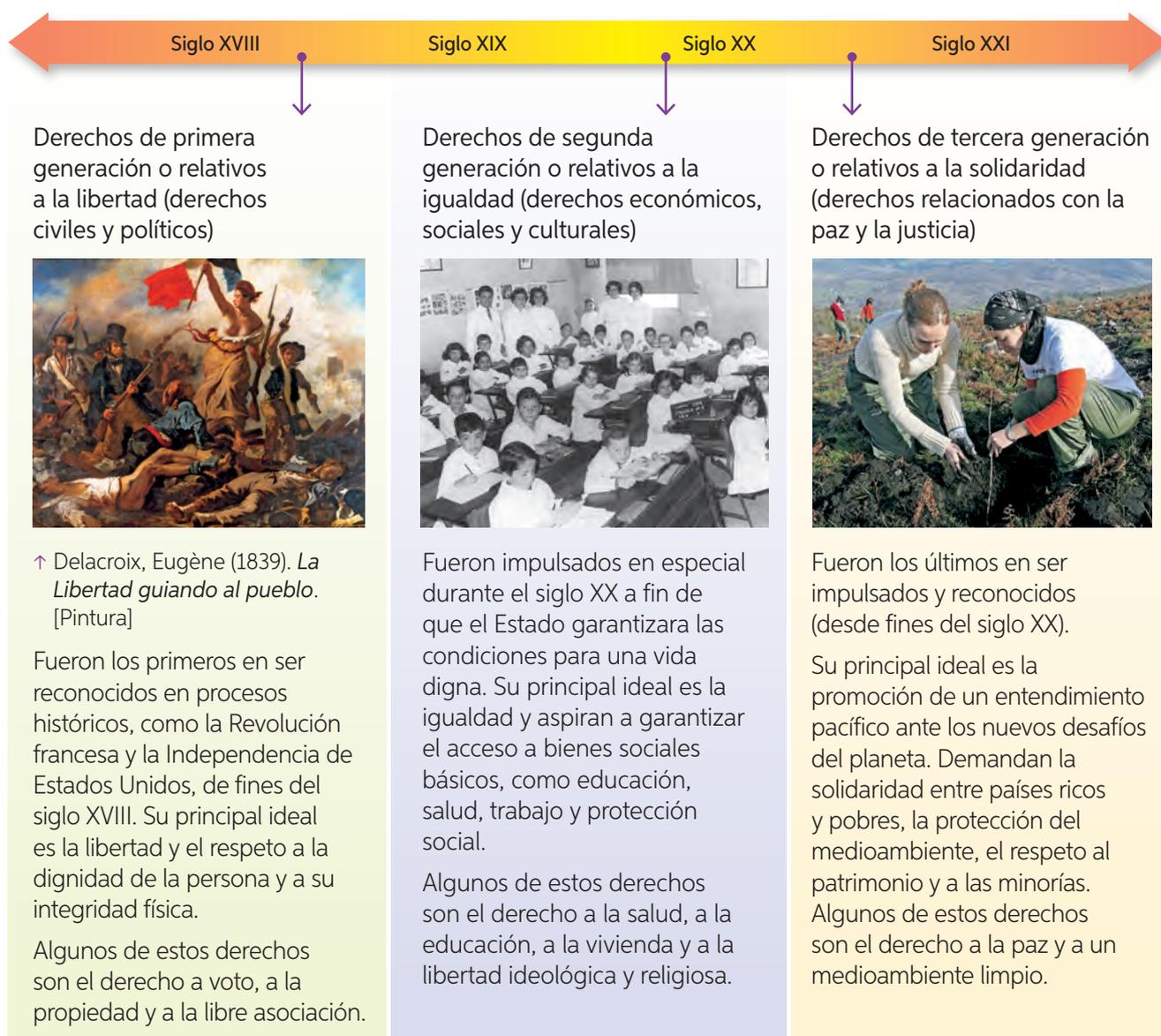
## Los derechos

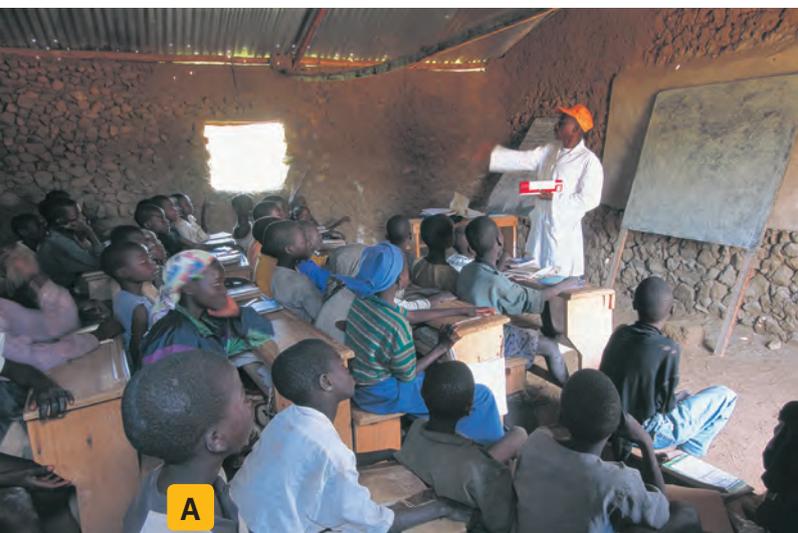
No siempre los derechos han estado garantizados para toda la humanidad. Por el contrario, este ha sido un logro relativamente reciente y es el resultado de la lucha y el sacrificio de miles de personas, así como de la obtención de complejos acuerdos políticos.

Además de la Declaración Universal de Derechos Humanos, un documento fundamental en Chile con relación a los derechos de las personas es la Constitución Política de la República. Este texto es la ley fundamental del país y en él se establecen, entre otras aspectos, los principales derechos de las personas y los deberes de las instituciones.

¿Cómo ha ido evolucionando el reconocimiento de los derechos?

### Categorías de derechos en la era contemporánea





A

↑ Clases impartidas en una escuela de Camerún.



B

↑ Mujer depositando su voto en una urna durante las elecciones federales de México en 2009.

### C Declaración Universal de los Derechos Humanos

“Art. 3° Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Art. 4° Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre, la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Art. 5° Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Art. 7° Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley.

Art. 9° Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Art. 13° Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado”.

Asamblea General de las Naciones Unidas (1948). *Declaración Universal de Derechos Humanos*

### D Constitución Política de la República de Chile

“Artículo 19.- La Constitución asegura a todas las personas:

8° El derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación. Es deber del Estado velar para que este derecho no sea afectado y tutelar la preservación de la naturaleza. [...]

9° El derecho a la protección de la salud. El Estado protege el libre e igualitario acceso a las acciones de promoción, protección y recuperación de la salud y de rehabilitación del individuo. [...]

16° La libertad de trabajo y su protección. Toda persona tiene derecho a la libre contratación y a la libre elección del trabajo con una justa retribución”.

Gobierno de Chile (2005). *Constitución Política de Chile*.

En parejas, realicen las siguientes actividades:

1. ¿Qué derecho y de qué generación está representado en cada imagen? Fundamenten.
2. Señalen las principales características de los derechos fundamentales consignados en las fuentes C y D.
3. Creen un afiche para explicar qué son los derechos fundamentales de las personas.
4. ¿Qué dificultades tuvieron al realizar el afiche?, ¿qué hicieron para superarlas?

## Los deberes

La existencia de deberes y responsabilidades de las personas se relaciona con la necesidad de asegurar el respeto de los derechos de los demás.

Muchos de estos deberes y estas responsabilidades se encuentran establecidos en leyes y normas destinadas a regular el comportamiento de las personas en sociedad. ¿Qué deberes y responsabilidades tienen las personas y el Estado?

Los derechos generan deberes y responsabilidades en:	
Las personas	El Estado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer sus derechos y hacerlos respetar.</li> <li>• Respetar los derechos de los demás.</li> <li>• Respetar las leyes.</li> <li>• Cuidar el medioambiente y el patrimonio.</li> <li>• Participar constructivamente en la sociedad.</li> <li>• Cuidar a los niños y a los ancianos.</li> </ul>	<p>Debe asegurarse de que las personas puedan ejercer todos sus derechos, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación.</li> <li>• Salud.</li> <li>• Propiedad privada.</li> <li>• Igualdad ante la ley.</li> <li>• Participación en la vida pública.</li> </ul>



↑ Tráfico en una ciudad.



↑ Trabajador de Codelco en la división Gabriela Mistral.



### D Orientaciones para la elaboración de un reglamento de convivencia

“El reglamento de convivencia sirve para orientar el comportamiento de las personas que conforman la comunidad. Ello se realiza a través de normas y acuerdos que definen los comportamientos aceptados, esperados o prohibidos, estableciendo criterios y procedimientos formativos para abordar los conflictos y las situaciones de violencia.

Los criterios para su elaboración son los siguientes:

- a. Debe ser preciso y con un lenguaje claro.
- b. Debe contener una descripción de las medidas garantizando el justo procedimiento de aquellas conductas que vulneran las normas de convivencia.
- e. Las normas, sanciones y mecanismos de resolución de conflictos deben estar en sintonía con la realidad: sanciones excesivamente estrictas que, finalmente, no se aplican, o no tienen un sentido formativo, terminan por restarle legitimidad al reglamento.
- h. Ninguna disposición del Reglamento de Convivencia puede ir en contra de las normas legales vigentes en la Constitución Política de la República, Ley General de Educación, la Ley sobre Violencia Escolar y la Convención de los Derechos del Niño”.

Adaptado de Ministerio de Educación (2011). *Orientaciones para la elaboración y actualización del reglamento de convivencia escolar.*

Reunidos en grupos, lean la información de estas páginas y respondan.

1. Observen las imágenes A y B, y respondan: ¿qué obligaciones, deberes y responsabilidades tienen los peatones, los conductores, las empresas y los trabajadores en las situaciones representadas?
2. Expliquen por qué las situaciones representadas en las imágenes C y E constituyen problemas que afectan la convivencia escolar.
3. Seleccionen una de las situaciones descritas. Luego, elaboren normas de convivencia que tengan como propósito disminuir este tipo de situaciones y establecer una manera adecuada de abordarlas. Consideren las orientaciones propuestas en la fuente D.
4. ¿Cómo resolvieron las actividades propuestas?, ¿qué habilidades utilizaron para ello?

## El rol del Estado

El Estado es la sociedad políticamente organizada en un territorio que le pertenece. Para que las personas puedan ejercer sus derechos, es necesario que el Estado asegure su protección por medio de las leyes y de las instituciones. El Estado chileno asegura el respeto de los derechos fundamentales en su Constitución Política y mediante su adhesión a la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948).  
 ¿Cómo debe responder el Estado frente a nuestros derechos?



↑ Manifestación mundial por la crisis climática. Santiago, 2019.



Wikimedia Commons/Diego Grez.

↑ Junta de vecinos N° 34 de la comuna de Lo Espejo



↑ Escolares estudiando.

**D** “Frente al brote de sarampión, el Ministerio de Salud llama a reforzar o poner al día la vacunación de las personas de edades entre 20 y 24 años. ‘Es importante decir que hoy día estamos con un brote que está controlado, y para seguir con este control a partir del 2 de enero iniciamos una campaña de vacunación contra el sarampión para aquellas personas de 20 a 24 años. Esto se debe a varias razones: se trata de una población que no estuvo expuesta al virus circulante, que produce inmunidad; que tuvo una cobertura de vacunación por debajo del 90%; y otra justificación importante es porque hemos tenido una población de gente joven que ha llegado de otros países donde la cobertura de vacunación es muy baja’, declaró la Subsecretaria de Salud Pública Paula Daza”.

Minsal inicia campaña de vacunación contra el Sarampión (4 de enero de 2019). En [www.minsal.cl](http://www.minsal.cl)

Lee las fuentes. Luego, realicen las siguientes actividades en parejas:

1. ¿Qué derechos garantizados por el Estado se relacionan con las imágenes? Fundamenten.
2. Expliquen a qué derecho garantizado por el Estado hace referencia la noticia de la fuente D. Luego, señalen de qué forma se resguarda ese derecho en el caso específico de la noticia.
3. Creen un afiche para explicar alguna de las características de los derechos garantizados por el Estado. Para confeccionar el afiche, pueden guiarse por las descripciones de sus elementos (título, mensaje e imagen).
4. Reflexionen con el curso: ¿por qué los derechos deben ser respetados por todos.
5. ¿Qué actividad o pregunta les costó más resolver?, ¿a qué creen que se debió?

## Sumario

- **Todos los seres humanos** poseen los mismos derechos fundamentales sin distinción y solo por pertenecer a la especie humana.
- Estos **derechos** incluyen recibir educación, la protección de nuestra salud, la libertad para expresarnos y asociarnos, practicar una religión y el derecho a la propiedad privada o a ejercer una vida pública, si así lo deseamos. Todos ellos, y muchos otros, son fundamentales para desarrollar nuestra libertad y potencial dondeelijamos hacerlo.

- La conquista de estos derechos fue un **proceso histórico** que comenzó durante el siglo XVIII y continúa en el XXI.
- Junto con la **Declaración Universal de Derechos Humanos**, un documento fundamental en relación con los derechos de las personas en Chile es la **Constitución Política de la República**. Este texto es la ley fundamental del país y en él se establecen, entre otras asuntos, los principales derechos de las personas y los deberes de las instituciones.

- Para que los derechos de las personas sean respetados, tanto las personas como el Estado tienen **deberes y responsabilidades** que los protegen.
- El **Estado**, a través de sus **leyes e instituciones**; y las personas, mediante una interacción positiva y responsable con la sociedad. Muchos de estos deberes y estas responsabilidades se encuentran establecidos en leyes y normas destinadas a regular el comportamiento en sociedad.

- Para que las personas puedan ejercer sus derechos, es necesario que el Estado, es decir, la sociedad políticamente organizada en un territorio que le pertenece, asegure su protección por medio de normas e instituciones.
- El Estado chileno asegura el respeto de los derechos fundamentales en su Constitución Política y mediante su adhesión a la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948).

## Evaluación

### Actividades de evaluación

#### 1. Lee las fuentes, luego resuelve.

“Cuando se promulgó la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria en 1920, el principal objetivo que se propusieron las autoridades fue superar el analfabetismo. Sin embargo, la tarea de modernización del Estado en el campo de la educación tuvo resistencias por parte del grupo dominante. El ‘ser culto’ siguió siendo el privilegio de una minoría, manteniendo la exclusión social”.

Adaptado de Pinedo, Carolina (2011). Educación en Chile: ¿Inclusión o exclusión? *Tejuelo*, 12.

“Una primera y fundamental consecuencia de las políticas de la década de 1990 es que el sistema escolar es capaz de acoger y mantener educándose, a más alumnos que en 1989. La expansión de la cobertura, en circunstancias de crecimiento de la población de los grupos de edad involucrados, está asociada al aumento de las expectativas educacionales de las familias de menores ingresos. Así, la matrícula escolar del 2002 es mayor que la de 1990 (lo que representa más de 560 mil alumnos)”.

Adaptado de MINEDUC (2004). La educación chilena en el cambio de siglo: Políticas, resultados y desafíos.

- Señala los elementos que han cambiado en Chile durante los últimos 50 años con respecto a la educación.
  - Señala los elementos de continuidad en Chile respecto de la educación desde el siglo XIX hasta la actualidad.
  - ¿Podría decirse que la alfabetización hoy en día es un derecho garantizado por el Estado? Fundamenta.
  - En grupos, compartan sus respuestas y elaboren conclusiones al respecto.
- Como curso, reflexionen en torno a la siguiente pregunta: ¿qué implica que todas las personas posean derechos y deberes?
  - Con respecto a lo realizado en la actividad 1, ¿qué nivel de desempeño crees haber alcanzado? Explica.

Analizo la fuente y señalo elementos de cambio de un proceso histórico.

Paso a.

Analizo la fuente y señalo elementos de cambio y continuidad de un proceso histórico.

Pasos a y b.

Analizo la fuente y señalo elementos de cambio y continuidad de un proceso histórico. Además, evalúo una situación y fundamento.

Pasos a, b y c.

Analizo la fuente y señalo elementos de cambio y continuidad de un proceso histórico. Además, evalúo una situación y fundamento, y participo de la elaboración de conclusiones grupales al respecto.

Pasos a, b, c y d.

- ¿De qué manera crees que puedes mejorar tu desempeño? Propón una estrategia.

# Actitudes cívicas

¿Cómo podemos demostrar actitudes cívicas en nuestra vida diaria?

## A Definiciones

**Actitud:** disposición de ánimo manifestada de algún modo.

**Cívico:** relativo al civismo.

**Civismo:** comportamiento respetuoso del ciudadano con las normas de convivencia pública.

Diccionario de la Lengua Española, 23.<sup>a</sup> edición. Real Academia Española.

## Ten presente

¿Qué acciones que contribuyen al cuidado del medioambiente conoces?

¿Qué implica actuar con honestidad y responsabilidad?

¿Cómo se contribuye a una buena convivencia?



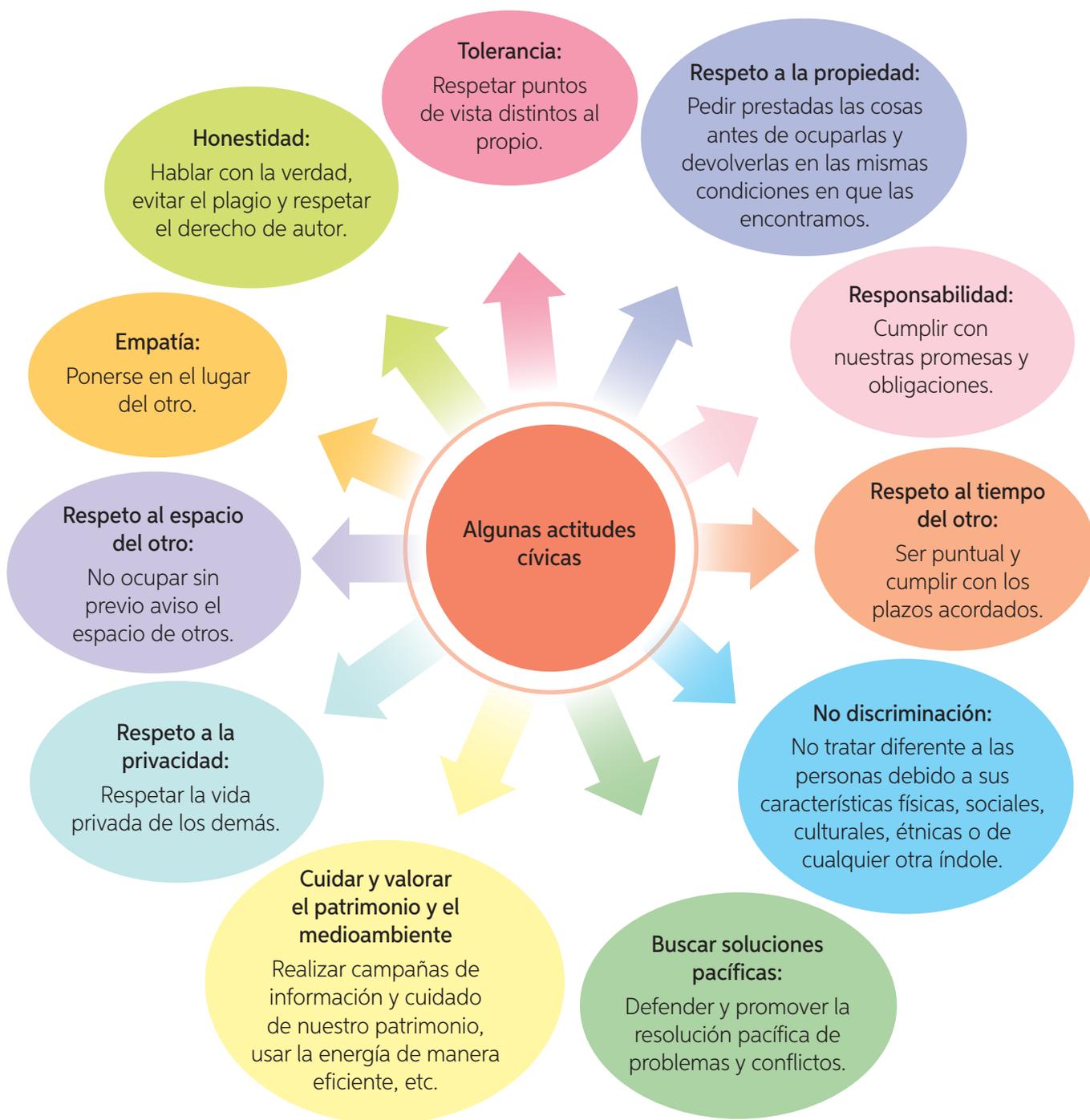


Observa las imágenes y resuelve.

1. ¿Cuál o cuáles de las actitudes presentes consideras que perjudica(n) o entorpece(n) la buena convivencia?, ¿qué debería(n) mostrar para ser considerada(s) como cívica(s)? Explica.
2. ¿Cuáles de las situaciones presentes en las imágenes corresponden a actitudes cívicas?, ¿qué actitudes cívicas se reflejan en ellas?
3. Pensando en la convivencia de tu curso: ¿cómo evaluarías las actitudes cívicas dentro de él?, ¿qué desafíos existen? Comenten como curso.

## Actitudes cívicas en la vida diaria

Una actitud cívica es todo aquello que nos permite vivir de forma más armónica en sociedad y relacionarnos mejor los unos con los otros. Por ejemplo, resolver conflictos de manera pacífica y ponerse en el lugar del otro, actuando con honestidad y responsabilidad. ¿Qué actitudes cívicas podemos destacar?





Resuelve.

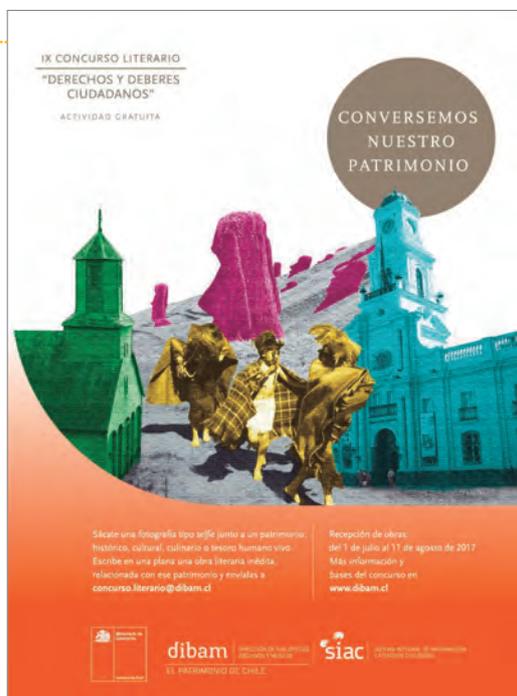
1. Observa las imágenes e identifica cuáles de ellas muestran una actitud cívica y cuáles no.
2. ¿Con qué actitud cívica o falta de ella relacionas cada imagen? Fundamenta.
3. En relación con cada actitud cívica presente en el esquema, da ejemplos de conductas de tu vida cotidiana que ayuden a mantener una buena convivencia en ese aspecto.
4. ¿Qué dificultades tuviste al realizar estas actividades?, ¿cómo las superaste?

## Cuidado y valoración del patrimonio

El patrimonio corresponde a todo aquello valioso que ha sido heredado por nuestros antepasados y será heredado a las generaciones futuras. Conocer, valorar y proteger nuestro patrimonio es importante porque es un reflejo de nuestra identidad. El patrimonio se divide en tres categorías: natural, cultural material y cultural inmaterial. ¿Cómo podemos aportar al cuidado y valoración del patrimonio?



B



C

“La Unidad de Colecciones y Conservación del Museo Gustavo Le Paige de la Universidad Católica del Norte, ubicado en San Pedro de Atacama, reactivó su programa de voluntariado. Ha recibido, en los primeros meses de 2018, a alumnos, egresados y profesionales chilenos y extranjeros que estudian y/o se desempeñan en las áreas de conservación y arqueología.

Esta iniciativa busca contribuir en el compromiso de preservar y conservar las valiosas piezas de la colección y aportar en la formación y capacitación de los voluntarios a partir de una enriquecedora experiencia profesional.

Entre las actividades que desarrollaron los voluntarios se destacan el registro, la documentación, la catalogación y la actualización de las bases de datos del material cultural”.

Adaptado de Voluntarios colaboran en trabajos de conservación de las colecciones arqueológicas del Museo Le Paige (9 de abril de 2018). En [www.iaa.ucn.cl](http://www.iaa.ucn.cl)

**D** “Cuatro días intensos fueron los que vivieron los voluntarios de la Fundación Reforestemos Patagonia, luego de que plantaran 9000 nuevos árboles nativos, específicamente lengas, en la Reserva Nacional Cerro Castillo, Región de Aysén. La alegría y la emoción es especial este año, pues por primera vez la fundación logró superar la meta de plantar 6000 árboles en sus voluntariados, sumando a la fecha un total de 37.000 árboles. Los más de 30 voluntarios fueron capacitados por el equipo forestal de Reforestemos Patagonia en compañía de funcionarios de Conaf para realizar la operación forestal y aportar así con su grano de arena al cuidado del planeta”.

Sexto Voluntariado Reforestemos Patagonia, (24 de abril de 2017). En [www.reforestemos.cl](http://www.reforestemos.cl).

**Resuelve.**

1. Identifica, en cada fuente, las maneras en que se protege el patrimonio. Luego, describe esas formas de protección.
2. ¿De qué manera crees que se pueden potenciar las iniciativas de protección descritas?
3. Imagina que debes invitar a una campaña de protección del patrimonio cultural. ¿Cuál sería tu mensaje? Compártelo con el curso.

### Realizar una campaña informativa

Para hacer una campaña informativa sobre el cuidado del patrimonio, puedes seguir este procedimiento junto con un grupo de compañeros:

1. Formulen el objetivo de la campaña considerando el tema que se pretende difundir y el grupo al que está dirigida.
2. Definan y caractericen el grupo al que se dirige la campaña y el tema que se desea difundir.
3. Definan los recursos, el espacio, el tiempo necesario para materializar la campaña, la estética y el tipo de lenguaje que van a utilizar en la campaña.
4. Definan la estructura y los elementos básicos que tendrá cada uno de los recursos de la campaña.
5. Elaboren un bosquejo de cada uno de los recursos de la campaña, evalúen y realicen las modificaciones que estimen convenientes.
6. Elaboren los recursos de la campaña informativa, considerando los bosquejos y sus modificaciones.
7. Pongan los recursos que crearon a disposición de los destinatarios de la campaña. La difusión de la campaña debe realizarse en el lugar y el tiempo estipulados por el grupo.
8. Evalúen los resultados de la campaña informativa considerando la forma en que se realizó la campaña y el modo en que fue recibida por sus destinatarios.

## Cuidado y valoración del medioambiente

La vida en el planeta Tierra, tanto de los seres humanos como de todos los demás seres vivos, tiene una estrecha y frágil relación con el medio en el que habitan. Si queremos preservar nuestra salud y la gran diversidad medioambiental que existe en el mundo, es fundamental que cuidemos mejor nuestro medioambiente.

Cuidar el medioambiente significa preservar las riquezas naturales de la Tierra, pero también se refiere a cuidar nuestros barrios, colegios y nuestra casa. ¿Cómo podemos aportar al cuidado del medioambiente?

Algunas estrategias para cuidar el medio en que vivimos:



Reciclar es sencillo. El primer paso para hacerlo es separar tu basura. Algunos materiales que día a día descartamos pueden reutilizarse muchas veces, o incluso de manera indefinida. El cartón, el vidrio, metales como el aluminio o materiales como el plástico son potencialmente reciclables. El solo hecho de separarlos del resto de la basura ya es de gran ayuda, pues hay gente que se dedica a recolectarlos y venderlos para su reciclaje.



El uso eficiente de recursos como el agua y la energía eléctrica se ha vuelto cada vez más necesario. Con algunos pequeños cambios puedes hacer una gran diferencia. Por ejemplo, puedes cambiar las ampolletas de tu casa por otras de bajo consumo y apagar las luces en los lugares que no se vayan a ocupar. De igual forma, puedes revisar las llaves de agua en tu casa para asegurar que cierran bien y no tengan goteras.



Recoger tu basura. Una de las formas más comunes de dañar un entorno es ensuciando. Recoger tu basura es algo que deberías hacer siempre en cualquier lugar, ya sea en un parque nacional, una plaza, tu colegio o tu casa.



Respetar la flora y fauna. En la mayoría de los casos las plantas y animales no están preparados para interactuar con la sociedad humana. Si visitas un parque nacional, es especialmente importante que no intentes interactuar con los animales que viven allí ni cortes sus plantas, árboles y flores. Muchas de estas especies están en peligro de extinción y la mejor forma de cuidarlas es solo observándolas.

### Crear una campaña de reciclaje

Al reciclar nuestros desechos estamos ayudando de forma directa a preservar el medioambiente y el uso eficiente de los recursos. Te invitamos a realizar esta actividad en tu hogar o colegio. Para ello, sigue estos pasos.

1. Elige qué materiales reciclarás. Algunos de los que se reciclan de forma más fácil son el vidrio, el cartón y el aluminio.
2. Encuentra o elabora recipientes para acopiar tus desechos, colocándoles un cartel que identifique para qué se utilizarán. Debes tener uno para cada material que reciclarás.
3. Comunica a tu entorno sobre la iniciativa para que sepan cómo participar.
4. Investiga dónde puedes ir a dejar los materiales acopiados. Para iniciar tu investigación, puedes ingresar los siguientes códigos en el sitio web <https://www.enlacesmineduc.cl>
  - T20S5BP187A
  - T20S5BP187B
  - T20S5BP187C
5. ¿Qué dificultades tuviste al realizar la campaña?, ¿qué hiciste para superarlas?

## Diseñando un nuevo país

Te invitamos a imaginar que se ha descubierto un nuevo territorio con las condiciones perfectas para la vida humana. Hasta ahora nadie ha vivido allí, por lo que el lugar carece de leyes y de historia. Tu curso se instalará en esta tierra recién descubierta formando un nuevo país del que todos serán ciudadanos. ¡Así que es urgente organizar la sociedad!

### 1. Grupos de trabajo

Para comenzar, divídanse en cuatro grupos. Cada grupo tendrá una tarea determinada. Recuerden que lo aprendido en esta unidad puede serles de mucha utilidad.

#### Grupo 1: Los derechos

##### ¿Cómo protegerán a los ciudadanos?

Su tarea será escribir una lista con diez derechos fundamentales que tendrán todos sus ciudadanos y fundamentar la elección de cada uno de los derechos seleccionados.

#### Grupo 2: Los deberes

##### ¿Cómo se asegurarán de que todos contribuyan a la nueva sociedad?

Su tarea será escribir una lista con diez deberes que todos los individuos en su sociedad estarán obligados a cumplir y fundamentar la elección de cada uno de los deberes seleccionados.

#### Grupo 3: Actitudes cívicas

##### ¿Cómo lograrán que sus ciudadanos se relacionen pacíficamente?

Su tarea será escribir una lista con diez actitudes cívicas que su sociedad fomentará para el buen entendimiento de sus ciudadanos y fundamentar la elección de cada actitud.

#### Grupo 4: Medioambiente

##### ¿Cómo piensan preservar la riqueza natural de esta tierra virgen?

Su tarea será redactar diez medidas para preservar el medioambiente.

## 2. La Asamblea General

Cuando los cuatro grupos tengan sus documentos listos será la hora de reunirse para conformar la Asamblea General. En esta asamblea, mediante un vocero elegido, cada grupo presentará su trabajo y lo fundamentará con argumentos claros. Una vez que todos escuchen al representante de cada grupo, cada punto de las listas será sometido a votación.

Todos los integrantes de la asamblea cuentan con un voto. Si alguno de los puntos en su lista no es aprobado por la mayoría de la Asamblea (más de la mitad de sus integrantes), deberán dialogar hasta que lleguen a un entendimiento. Una vez que todos los puntos hayan sido aprobados, redacten con ellos un solo documento.



¡Felicidades! Han creado su primer reglamento y están listos para comenzar la vida en sociedad en su nuevo país.



## Sumario

- Las **actitudes cívicas** son aquellas que nos permiten vivir de forma más armónica en la sociedad.
- Dichas actitudes nos permiten resolver conflictos de manera pacífica a través de valores como la **honestidad**, la **empatía**, la **tolerancia**, el **respeto**, la **responsabilidad** y la **no discriminación**, entre otros.

- El **patrimonio de un país** es todo aquello que conforma la identidad de sus habitantes, por lo que es importante conocerlo, valorarlo y protegerlo.
- Existen tres **categorías de patrimonio**: **natural**, **cultural material** y **cultural inmaterial**.

- La vida en la Tierra tiene una frágil relación con su entorno.
- Para **preservar la diversidad medioambiental** en el planeta, así como **nuestra propia salud**, es fundamental que **cuidemos nuestro medio**, ya sea en la naturaleza o en un entorno urbano.

## Evaluación

### Actividades de evaluación

#### 1. Lee las fuentes, luego resuelve.

“Desde mi perspectiva, el voto es también un deber. Creo que la vida en sociedad requiere no solo de espacios de libertad; también requiere que los individuos libres asuman responsabilidades mínimas por el bien común. Así como pagar impuestos permite financiar las obras públicas y redistribuir el ingreso, participar del proceso político permite consolidar y perfeccionar los mecanismos de toma de decisiones, y reforzar el sentido de comunidad”.

Adaptado de Bello, Daniel (17 de mayo de 2010). Voto obligatorio: más que un derecho y más que un deber. En [www.elquintopoder.cl](http://www.elquintopoder.cl)

“Cuando el sufragio se incentiva con propuestas y no con castigos, se enriquece la democracia y el mundo de las ideas. Desde una mirada política, hay un fuerte traspaso de responsabilidades. Cuando el voto es obligatorio, la clase política se sienta a esperar; con el voto voluntario, necesariamente se rompe su estado de comodidad y debe salir a buscar los votos, es decir, la responsabilidad de re-encantar a la ciudadanía”.

Adaptado de Muñoz, Álvaro (21 de diciembre de 2012). Inscripción automática y voto voluntario: la democracia sale del coma político. En [www.elquintopoder.cl](http://www.elquintopoder.cl)

- Señala cuál es la idea central de cada documento.
  - Compara las ideas centrales identificadas. Luego, señala cuál es el tema de debate o controversia entre ambas.
  - ¿Qué posturas es posible identificar en torno a este tema? Indaga y profundiza acerca de estas posturas.
  - Establece una posición personal con relación al tema en cuestión. Redacta un breve párrafo con tu postura y argumentos. Luego, exponlo al curso.
- Como curso, reflexionen en torno a la siguiente pregunta: ¿cómo podemos demostrar actitudes cívicas en nuestra vida diaria?
  - Con respecto a lo realizado la actividad 1, ¿qué nivel de desempeño crees haber alcanzado? Explica.

Identifico la idea central de cada fuente.

Paso a.

Identifico la idea central de cada fuente, comparo las ideas y establezco un tema de debate entre ambas.

Paso a y b.

Identifico la idea central de cada fuente, comparo las ideas y establezco un tema de debate entre ambas. Además, indago sobre las posturas identificadas.

Pasos a, b y c.

Identifico la idea central de cada fuente, comparo las ideas y establezco un tema de debate entre ambas. Además, indago sobre las posturas identificadas sobre el tema, establezco una posición sobre él y expongo mis argumentos.

Pasos a, b, c y d.

- ¿De qué manera crees que puedes mejorar tu desempeño? Propón una estrategia.

# Organización y participación

¿Qué implica organizarse y participar?

## Ten presente

¿Cómo trabajar en equipo para resolver un problema o lograr el bien común?

¿De qué formas se puede participar en una comunidad?

¿Qué beneficios traen el esfuerzo, el mérito y el buen comportamiento?





Resuelvan en parejas:

1. Observen las fotografías y respondan: ¿Qué creen que están haciendo los estudiantes en cada una de ellas?
2. Expliquen cómo dichas actividades representan formas de participación.
3. ¿Qué otra formas de participación conocen? Den ejemplos.

## La participación

Una sociedad saludable necesita de la participación de sus ciudadanos. Por ello, el Estado debe asegurarse de proteger el derecho de todas las personas a involucrarse en la vida pública.

**¿Qué formas de participación existen?**

### Glosario

**Participar:** actuar, junto con otras personas, en un suceso, un acto o una actividad, generalmente con el mismo nivel de implicación.

**A** “Entendemos por participación ciudadana, el involucramiento activo de los ciudadanos y las ciudadanas en aquellos procesos de toma de decisiones públicas que tienen repercusión en sus vidas. Esto recibió reconocimiento legal en nuestro país con la entrada en vigencia de la Ley sobre Asociaciones y Participación Ciudadana en la Gestión Pública, que incorporó en nuestra legislación la afirmación de que ‘el Estado reconoce a las personas el derecho de participar en sus políticas, planes, programas y acciones’ ”.

¿Qué entendemos por participación ciudadana? En <http://participacionciudadana.ministeriodesarrollosocial.gob.cl>

¿Cómo se puede participar y contribuir en la sociedad?

Una posibilidad es **participar en política**, ya sea inscribiéndose en un partido, postulando a un cargo público o simplemente ejerciendo nuestro derecho a sufragio en las elecciones.

Otra forma de hacerlo es **participar en organizaciones sociales**, como un sindicato de trabajadores, una federación de estudiantes, un centro de alumnos, una junta de vecinos o cualquier institución de voluntariado, como lo son Bomberos de Chile, La Cruz Roja o El Hogar de Cristo, solo por nombrar algunas.

Además de las mencionadas en la página anterior, hay muchas otras formas de participar en la sociedad e interactuar con tu entorno: ya sea en tu barrio, tu hogar o tu escuela. Un campeonato deportivo, una feria escolar o cualquier otra actividad en la que interactúes de forma positiva con tu familia, amigos, vecinos y compañeros es una manera de participar en la sociedad. El cuidado de tu entorno y de las personas que te rodean es parte de tus responsabilidades como miembro de la sociedad.



B

↑ Niños participando en una campaña de reciclaje.

C

“El rol del Estado es avanzar a un enfoque de promoción de aquellas capacidades de las personas con discapacidad que les permitan defender sus intereses con la mayor autonomía e independencia posible, participar de manera efectiva e integral en una sociedad respetuosa de la diversidad y contraer compromisos y obligaciones al igual que todos los chilenos. Este nuevo enfoque hace necesario también que esta política no busque establecer regímenes especiales o paralelos para las personas con discapacidad. Es esencial, para lograr una efectiva inclusión social, centrar la acción del Estado en entregar igualdad de oportunidades, más que en la sola prestación de beneficios sociales”.

Adaptado de Servicio Nacional de Discapacidad (2013). *Política Nacional para la Inclusión Social de las Personas con Discapacidad 2013-2020*.

D

Las fundaciones son organizaciones que realizan obras sociales, culturales o humanitarias sin finalidad lucrativa.

#### Fundación Ciencia Joven

“Ciencia Joven trabaja para transformar la educación científica y formar jóvenes líderes que participen activamente en la sociedad a través de las ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas en Chile, Argentina y América Latina”. ([www.cienciajoven.cl](http://www.cienciajoven.cl))

#### Fundación Conciencia Vial

“Fundación Conciencia Vial es una organización sin fines de lucro, que busca crear conciencia y fomentar el autocuidado para lograr desplazamientos más seguros. Soñamos con ciudades más amigables, donde peatones, ciclistas y conductores convivan responsable y respetuosamente”. ([www.concienciavial.org](http://www.concienciavial.org))

#### Fundación Las Rosas

“Somos una institución católica, chilena, sin fines de lucro. Construimos una vejez digna para quienes nada ni a nadie tienen, brindándoles un hogar, atención médica y cuidados”. ([www.fundacionlasrosas.org](http://www.fundacionlasrosas.org))

### Resuelvan en parejas:

1. ¿Qué implica que la participación ciudadana esté considerada en la ley?
2. Señalen cuál es el deber del Estado con las personas con necesidades especiales en cuanto a su derecho a participar.
3. ¿A qué forma de participación corresponde la imagen?, ¿qué impacto tiene en el entorno?
4. Clasifiquen las fundaciones mencionadas en la fuente C según ámbito de acción y objetivos.
5. Den otros ejemplos de organizaciones para cada tipo de forma de participación consignada en el esquema.
6. ¿Cómo resolvieron las actividades propuestas?, ¿qué habilidades utilizaron para ello?

## Un problema comunitario para realizar un proyecto de curso

Los niños y los jóvenes pueden participar en la sociedad de distintas maneras. Una de las más importantes es la participación en la escuela, la que se realiza tomando parte en las actividades del curso y en la comunidad escolar en forma dinámica.

En esta oportunidad, te invitamos a realizar una investigación sobre problemas que afecten a la comunidad escolar y crear con tu curso proyectos para solucionarlos.

### Investigo un problema comunitario para realizar un proyecto de curso

Para investigar un problema comunitario, y proponer luego su solución o mejora, pueden realizar el siguiente procedimiento:

- 1 → Conformen su grupo de trabajo.
- 2 → Discutan entre todos los integrantes del grupo sobre los problemas que existen dentro de su escuela y que afectan a la comunidad escolar y escojan uno.
- 3 → Investiguen sobre el problema siguiendo los pasos a continuación:
  - Identifiquen sus causas: ¿cuál es el origen del problema?
  - Identifiquen sus consecuencias: ¿quiénes son los afectados?, ¿cómo afecta este problema a la comunidad escolar?
  - Investiguen sobre soluciones: ¿hubo soluciones anteriores?; si las hubo, ¿qué resultados se obtuvieron?; ¿qué motivos influyeron en el resultado?; ¿quiénes son los responsables de resolver el problema?

#### ¿Qué es un proyecto?

Consiste en un conjunto de actividades planificadas por etapas que permiten conseguir un determinado objetivo.

#### ¿Cómo se organiza?

Es necesario planificar y trabajar en equipo de manera efectiva, asignando y asumiendo roles y cumpliendo las responsabilidades y los tiempos de trabajo acordados.

- 4 → Para el proyecto de trabajo, consideren los siguientes pasos en su elaboración:

- Planteen el objetivo del proyecto: debe estar enmarcado en el problema que investigaron.
- Plan de acción: deben planificar las acciones necesarias para dar solución al problema. Para ello, deben determinar responsables y fijar plazos para su ejecución.
- Recursos: deben definir los recursos que necesitarán para el proyecto. Esto implica calcular los costos de la solución y el modo en que los obtendrán.



## Comunico un problema comunitario para realizar un proyecto de curso

Una vez que todos los grupos hayan terminado sus proyectos de mejora para la comunidad escolar, organicen un consejo de curso donde puedan comunicar sus proyectos. Luego, deben escoger democráticamente el que consideren mejor, para realizarlo como curso y hacer un aporte a su escuela.

### ¿Qué es un consejo de curso?

Es una instancia educativa, dentro del horario escolar, en que los estudiantes pueden discutir sus propias problemáticas, lo que los afecta como curso y comunidad escolar, proponer soluciones y votarlas democráticamente.

Para comunicar sus proyectos, pueden considerar los siguientes pasos:

- 1 → Cada grupo tendrá un máximo de siete minutos para exponer.
- 2 → Cada grupo debe realizar su exposición con un material de apoyo.
- 3 → Deberán exponer la información recopilada: causas, consecuencias y solución propuesta, haciendo énfasis en la importancia del proyecto en el mejoramiento de la comunidad.
- 4 → Luego de la última exposición, deben someter a votación todos los proyectos. El que obtenga más votos será el proyecto que se llevará a cabo.
- 5 → Aporten ideas que permitan mejorar el proyecto. Consideren ideas de otros grupos.
- 6 → Tras seleccionar y perfeccionar el proyecto, formen comisiones de trabajo, asignando tareas específicas a cada una. Luego, implementen el proyecto.

## ¿Cómo formar una directiva de curso y participar en ella?

1. Convocar y preparar las elecciones para una directiva de curso.
2. Definir candidatos. Cualquiera puede presentarse a los siguientes cargos: presidente(a), secretario(a) y tesorero(a). Cada grupo de candidatos recibirá el nombre de su respectiva lista (Ejemplo: Lista A).
3. Iniciar un periodo de campaña antes de las elecciones. Durante este tiempo, cada lista podrá presentar sus propuestas e incluso podrá debatir entre ellas.
4. Asignar vocales de mesa y preparar la votación. Los vocales deberán elaborar votos de acuerdo con la cantidad de estudiantes que tiene el curso y definir una urna. Finalmente se dará inicio a la jornada de votación el día y la hora acordada.
5. Realizar el conteo de votos y proclamar a la lista ganadora. Ganará la lista que obtenga más votos. Si se produce un empate, tendrá que realizarse una nueva elección entre las dos listas que hayan empatado. De persistir, se procederá a un sorteo.



## Esfuerzo, logros y liderazgo

Cada vez que nos proponemos una meta, alcanzarla siempre dependerá directamente de nuestra dedicación, constancia y esfuerzo. Nuestros logros escolares, por ejemplo, son un claro reflejo de la actitud que tengamos con respecto al estudio, cuánto tiempo le dedicamos y con qué ánimo nos disponemos a aprender. Cuando entregamos nuestro mejor esfuerzo en una tarea, además de conseguir lo propuesto, muchas veces nuestros logros serán reconocidos por los demás, por nuestros compañeros, profesores, familiares y amigos. Si conservamos esta actitud a lo largo del tiempo, las personas comenzarán a confiar más en nosotros y en nuestro compromiso con el trabajo, lo que nos convertirá en líderes naturales con los que otros querrán trabajar y relacionarse. **¿Qué logros dependen del esfuerzo personal y el mérito?**

**A** “En el colegio practicaba gimnasia como cualquier niño, pero me gustaba mucho. Estaba todo el día dándome vueltas y pensando en eso. Soñaba con ir a unos Juegos Olímpicos y, si bien era difícil imaginarme llegando a eso, era lo que quería desde chico. A los ocho años comencé a entrenar más en serio, de lunes a sábado tres horas al día, con un entrenador ruso con quien trabajé hasta los 16 años. Al poco tiempo comencé a competir, mi primer torneo internacional fue en Cuba el año 1995, cuando tenía nueve años. Después seguí compitiendo fuera, me fue bien y eso me fue motivando cada vez más”.

Adaptado de Tomás González, gimnasta olímpico chileno.  
En [www.icimag.cl](http://www.icimag.cl)



↑ Cristian Valenzuela, ganador de la primera medalla de oro para Chile en los juegos paralímpicos, en Londres 2012. En estas competiciones deportivas participan personas con algún tipo de discapacidad.



↑ María Teresa Ruiz, astrónoma y Premio Nacional de Ciencias Exactas, inaugurando el Congreso del Futuro 2017. Dicho Congreso fue creado en 2011 y en él se tratan variadas temáticas científicas.

**D** “Dos niños chilenos van a representar a nuestro país por primera vez en las olimpiadas de genios de Nueva York en junio próximo. Son dos adolescentes de 15 años que ganaron cuanta competencia científica hay en Chile para llegar a este campeonato mundial.

La historia de Felipe Islas y Luciano Imas no sería posible sin el profesor de Química que los guio durante todo el proceso, Freddy Segura. Estos adolescentes cursan segundo medio en el Instituto Andrés Bello de Talca, y descubrieron un antibiótico natural en un simple taller escolar de ciencias”.

[www.24horas.cl](http://www.24horas.cl) (9 de mayo de 2017).

**E** “Para llegar hasta aquí, a ser reconocida como la segunda mejor arquera del mundo según el periódico inglés *The Guardian*, Christiane Endler –oriunda de Santiago, de padre alemán y madre chilena– ha tenido que hacer sacrificios, vivir alejada de su familia y de sus amigos, renunciar a las salidas de noche y a los fines de semana, controlar las calorías que come al día y mantenerse en buen estado físico para no lesionarse. Su agenda no se detiene nunca: entrena de lunes a lunes y, a veces, tiene un día libre en la semana”.

Adaptado de Fernanda Paul (9 de abril de 2019). Entrevista a Christiane Endler. *Revista Ya*.

### Comunica tus opiniones de manera clara y respeta y analiza la opinión del otro.

Para comenzar a practicar este procedimiento, escribe en tu cuaderno una opinión fundamentada que cumpla con los siguientes requisitos:

- Debe referirse a la importancia de los recursos y del esfuerzo en la obtención de logros y beneficios.
- Debe estar centrada en uno de los siguientes logros o beneficios: calificaciones académicas, premios deportivos, premios por compañerismo, reconocimiento de los pares o liderazgo.
- Debe considerar las situaciones e ideas planteadas en las fuentes de estas páginas.
- ¿Qué dificultades tuviste al realizar esta actividad?, ¿qué hiciste para superarlas?
- Como curso, compartan sus opiniones y reflexionen en torno a ellas.

### Elección del mejor compañero

1. Cada estudiante debe elegir las tres características que más valora en sus compañeros y anotarlas en su cuaderno.
2. Anoten las características elegidas por todos en la pizarra. Luego, voten a mano alzada para elegir las cinco más importantes.
3. Corten trozos de papel y repártanlos en el curso. Luego, de forma personal y secreta, cada estudiante debe escribir en su papel el nombre de quien considera que representa mejor las cinco características elegidas.
4. Doblen bien los papeles y deposítenlos en un recipiente.
5. Abran los papeles uno a uno mientras cuentan los votos y los anotan en la pizarra. El miembro del curso que tenga más votos será elegido como el mejor compañero del trimestre y recibirá un diploma con la firma de todos sus compañeros.

## Sumario

- Toda sociedad requiere de la **participación** de sus ciudadanos.
- Por ello, el **Estado** debe asegurarse de **proteger el derecho** de todas las personas a involucrarse en la vida pública.
- Existen diversas **formas de participación**: en política, en organizaciones sociales o simplemente en el entorno.

- Los niños y los jóvenes **pueden participar** en la sociedad de distintas maneras.
- Una de las más importantes es la **participación en la escuela**, la que se realiza tomando parte en las actividades del curso y en la comunidad escolar en forma dinámica.
- Ante ello, es importante **detectar problemas** que afecten a la comunidad escolar y crear junto con los demás **proyectos para solucionarlos**.

- Muchos de **nuestros logros** dependen de forma directa del **esfuerzo**, la **constancia** y la **dedicación** que invirtamos en ellos.
- Estas actitudes, además de ayudarnos a **conseguir nuestras metas**, también nos convierten en **líderes positivos**.

## Evaluación

### Actividades de evaluación

#### 1. Lee las fuentes y resuelve.

"Ese acoso callejero, que denuncia un grupo de sociólogas, se ha transformado en una campaña viral que ya forma parte de las publicaciones diarias de cientos de mujeres que han encontrado en esta iniciativa un lugar para expresar sus sentimientos al ser 'piropeadas' mientras caminan en la calle. El 'Observatorio contra el acoso callejero en Chile' es un proyecto que surgió en 2013, creado por un grupo de sociólogas de la Universidad de Chile. Según el Servicio Nacional de la Mujer (Sernam), la violencia contra el género femenino puede

ser física, psicológica, sexual o económica. Enmarcada en estas, se encuentran las agresiones verbales pues son consideradas violencia psicológica. Una de las principales funciones que cumple el Observatorio es ser una ventana para que mujeres anónimas puedan dar a conocer sus malas experiencias cuando caminan por la calle, creando con ello un espacio para denunciar estas prácticas de las cuales nadie se había hecho cargo hasta ahora".

Adaptado de [www.24horas.cl](http://www.24horas.cl) (10 de noviembre de 2014).

- ¿Qué rol cumple la organización mencionada en la fuente?
  - ¿En qué contexto social se produce esta fuente de información? ¿Es un contexto donde se garantizan o no los derechos de las personas? Argumenta.
  - ¿Qué intención crees que tiene la difusión de esta fuente de información? Argumenta.
  - En grupos, compartan sus respuestas y elaboren conclusiones al respecto.
- Como curso, reflexionen en torno a la siguiente pregunta: ¿Qué implica organizarse y participar?
  - Con respecto a lo realizado en la actividad 1, ¿qué nivel de desempeño crees haber alcanzado? Explica.

Analizo una fuente escrita y describo información importante.

Paso a.

Analizo una fuente escrita, describo información importante y relaciono dicha información con los temas de la lección.

Pasos a y b.

Analizo una fuente escrita, describo información importante, y relaciono dicha información con los temas de la lección. Además, doy mi opinión sobre la intencionalidad de la fuente.

Pasos a, b y c.

Analizo una fuente escrita, describo información importante, y relaciono dicha información con los temas de la lección. Además, doy mi opinión sobre la intencionalidad de la fuente y participo en la elaboración de conclusiones grupales al respecto.

Pasos a, b y c.

- ¿De qué manera crees que puedes mejorar tu desempeño? Propón una estrategia.

## Síntesis de unidad

### Un discurso sobre cómo podemos aportar a mi comunidad

Un discurso es definido como una serie de las palabras y frases empleadas para manifestar lo que se piensa o se siente, o también como razonamiento o exposición de cierta amplitud sobre algún tema que se lee o pronuncia en público (RAE).

Para crear un discurso sobre cómo puedes aportar a la comunidad realiza los siguientes pasos:

- 1 → Revisa los contenidos de la unidad. Luego, escoge un tema sobre el cual puedas elaborar una propuesta para mejorar algún aspecto relacionado con él.
- 2 → Establece un objetivo (lo que quieres mejorar), una estrategia (cómo lo haré) y un argumento para convencer (por qué la idea es buena). A partir de esos elementos redacta un discurso considerando los pasos 3 al 6.
- 3 → Habla sobre el entorno que quieres mejorar e incorpora tu vivencia personal sobre el tema.
- 4 → Explica en qué consiste la solución de mejora.
- 5 → ¿Por qué la solución es buena? Explica cómo se materializa tu idea y a quiénes les servirá. Utiliza datos para respaldar tu argumento.
- 6 → Llamada a la acción. Especifica qué necesitas para desarrollar tu proyecto y agradece al público su atención.
- 7 → Lee tu discurso frente al curso.

El siguiente es un extracto de un discurso que promueve la defensa de los derechos humanos en la sala de clases.

“Debemos respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinciones de ningún tipo. Eso creo firmemente. Por ello, propongo que todos los días lunes se lea frente al curso un artículo consignado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y, que inmediatamente se realice un acto de compromiso, en que todos nos impliquemos con el respeto, la promoción y defensa de los derechos humanos”.

## Evaluación de unidad

Lee la siguiente noticia y luego responde las preguntas.

### FOJI (Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles) entrega beca solidaria a niña porteña

“El gigantesco incendio que afectó a Valparaíso en 2014 golpeó duramente a la familia de Jazmín Urrea. Jazmín es alumna de 7° básico del Liceo 1 de Niñas María Frank de Mack Dugall y es una talentosa percusionista de trece años perteneciente a la orquesta de la Corporación Municipal de Valparaíso.

‘Esperamos que estos recursos ayuden de manera efectiva a que Jazmín continúe con sus ensayos. No quisiéramos que sus estudios de música se vean afectados por esta tragedia. Vimos que se trata de una joven de gran fortaleza, por lo que le manifestamos que podrá seguir contando con esta fundación para que continúe adelante con su sueño de convertirse en una músico profesional’, señaló Walter Valdebenito, Director Ejecutivo de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI). Valdebenito destacó que, además de la beca FOJI, parte de la ayuda que se le entregó en dicha oportunidad a esta joven alumna provino de la solidaridad de sus pares músicos en Santiago, quienes a través de una serie de conciertos solidarios recolectaron dinero para acudir en ayuda de los músicos damnificados de Valparaíso.

Tras ocho años incursionando en su instrumento a través de su orquesta base, la percusionista confesó que su real aspiración es aprender a tocar el cello, instrumento que, gracias a las gestiones realizadas por la FOJI, estará recibiendo en los próximos días mediante una donación privada”.

Adaptado de [www.orquestajuvenilchile.com](http://www.orquestajuvenilchile.com)

1. ¿Qué está reconociendo la fundación a través de sus becas y programas?
2. ¿Cómo explicarías los logros y los esfuerzos de Jazmín Moreno?
3. ¿Crees que Jazmín Moreno es un ejemplo para otros niños?, ¿por qué?

**Discute con tu curso: ¿Qué formas tenemos para aportar a la comunidad?**

# Glosario

## A

**Abiótico:** que no forma parte o no es producto de los seres vivos. Por ejemplo, el agua.

**Accidentes geográficos:** conjunto de formas que adquiere el relieve del planeta, como valles, acantilados, océanos, montañas, entre otras.

**Actitud:** disposición de ánimo manifestada de algún modo. (RAE)

**Actividad vitivinícola:** actividad destinada a la producción de vino.

**Agropecuario:** relativo a las actividades agrícolas y ganaderas.

**Altiplano:** meseta elevada ubicada generalmente en una cadena montañosa o entre dos de ellas. En Chile, se refiere a las altas mesetas de la cordillera andina en el extremo norte del país

**Altitud:** levación vertical de un punto de la tierra sobre el nivel del mar. Junto a la cifra que indica la altitud, se suele agregar la abreviatura msnm (metros sobre el nivel del mar).

**Altura:** distancia vertical entre dos puntos de la superficie de la Tierra.

**Antrópico:** relativo al impacto de las acciones del ser humano en el medioambiente.

**Archipiélago:** conjunto de islas colindantes entre sí.

**Área nuclear:** zona habitada por culturas que alcanzaron una organización compleja.

## B

**Barracoa americano:** estilo artístico desarrollado en América durante el siglo XVIII, de carácter sincrético, que mezcla elementos propios del arte barroco español (arquitectura y pintura principalmente) con los diversos aportes decorativos indígenas propios de cada región.

**Biodiversidad:** conjunto de especies animales y vegetales presentes en el medio ambiente.

**Biótico:** organismo vivo que integran un ecosistema. Por ejemplo, la fauna.

**Bula:** documento oficial emitido o autorizado por el Papa que trata materias religiosas, judiciales o administrativas.

## C

**Caudal:** cantidad de agua que lleva un río.

**Civismo:** comportamiento respetuoso del ciudadano con las normas de convivencia pública.

**Corsarios:** navegantes que, con permiso de una nación, saboteaban el tráfico mercante de una potencia enemiga.

**Cuencas:** terrenos bajos rodeados por montañas.

## D

**Degradación:** cambio en la salud del suelo que implica una disminución de la capacidad productiva del ecosistema.

**Demográfica:** relacionado a la Demografía, es decir, a la ciencia social que estudia las poblaciones humanas, sus composiciones y estructuras.

**Depresión intermedia:** franja de tierra llana y de baja altura ubicada entre la cordillera de la Costa y la cordillera de los Andes.

## E

**Epicentro:** punto en la superficie terrestre ubicado directamente sobre el foco o hipocentro de un sismo.

**Erosión:** desgaste de la superficie terrestre y arrastre de los materiales del suelo.

**Expansión:** proceso de ampliación de la influencia y del dominio.

**Exportaciones:** productos vendidos a otros países.

## F

**Fiordo:** valle glacial de laderas abruptas y escarpadas que se encuentra ocupado por el mar.

**Forraje:** cultivos destinados a alimentar el ganado.

## G

**Glaciar:** masa de hielo compacta que se desliza lenta y progresivamente desde su área de acumulación u origen.

**Golfo:** espacio de importantes dimensiones donde entra el mar en la costa. Un golfo es más grande que una bahía.

## H

**Hacienda:** propiedad rural de gran extensión durante el período colonial, ubicada principalmente en zonas

con climas templados del continente americano. Este tipo de propiedad tenía un solo propietario, el hacendado o terrateniente, y estaba destinada principalmente a la producción agrícola a través del trabajo subordinado.

## I .....

**Imperio:** estado que ha conseguido al menos parte de su territorio por conquista y dominio de otros.

**Inalienable:** que no se puede quitar, pasar o transmitir.

## L .....

**Loma:** elevación de poca altura de un terreno, generalmente de forma redondeada.

## M .....

**Magnitud:** cantidad de energía liberada por un sismo. Se mide con un sismógrafo en grados Richter.

**Mercantilismo:** conjunto de principios económicos que buscaban aumentar la riqueza de un país a través de la acumulación de metales preciosos.

**Mestiza:** resultado de la mezcla de pueblos diferentes.

**Microclima:** clima de tipo local que presenta características distintas a la de la zona en que se encuentra.

**Monopolio comercial:** exclusividad de comercio entre España y las Indias, prohibiendo cualquier tipo de intercambio entre las colonias y otros Estados.

## O .....

**Ondas sísmicas:** vibraciones en las que se dispersa la energía de un sismo.

## P .....

**Participar:** actuar, junto con otras personas, en un suceso, un acto o una actividad, generalmente con el mismo nivel de implicación. (RAE)

**Piratas:** navegantes que saqueaba en beneficio propio.

**Planicies litorales:** franja plana de tierra ubicada entre el mar y la cordillera de la Costa en el territorio chileno.

**Placas tectónicas:** piezas de roca sólida que conforman la litósfera (superficie sólida de la Tierra) y que se encuentran en constante movimiento.

## R .....

**Recursos hídricos:** son conjunto de los cuerpos de agua que existen en el planeta.

**Régimen:** forma de alimentación de los ríos. Puede ser pluvial (reciben agua principalmente de lluvias), nival (reciben agua principalmente del derretimiento de nieve) o mixto (reciben agua de ambas fuentes).

**Región:** Área o porción de la superficie terrestre que presenta cierta homogeneidad de acuerdo con un criterio, es decir, presenta características particulares que permiten diferenciarla de otras. La homogeneidad de una región puede estar dada por factores físicos, tales como el relieve, el clima y la vegetación; por factores humanos y sociales, tales como la población, los procesos históricos, la cultura y los modos de producción; y por la combinación de ambos factores.

**Relieve:** conjunto de formas que presenta la superficie terrestre.

**Riesgos naturales:** condiciones o fenómenos naturales que pueden alterar significativamente la vida de una población asentada en un territorio determinado.

## T .....

**Territorio:** Parte de la superficie terrestre efectivamente usada, apropiada y delimitada por un grupo social. El territorio es determinado por relaciones de poder y de límites, no siempre precisos, por lo que en su configuración influyen factores históricos, políticos y culturales, entre otros.

## V .....

**Valle:** depresión o llanura de baja elevación y alargada, rodeada por montañas y que ha sido formada por el escurrimiento continuo de un río (valle de origen glacial).

**Valle transversal:** Depresión o llanura ubicada entre los cordones montañosos transversales en el territorio chileno.

**Vegetación:** distribución de las especies vegetales considerando su importancia, número de individuos, las relaciones con otros seres vivos y con el ambiente, el tamaño y la extensión territorial en que se encuentran presentes.

**Volcán:** formación geológica por donde emerge el magma desde el interior de la Tierra. Generalmente, los volcanes se presentan como una montaña en cuya cima existe una abertura por donde se expulsa la lava, la ceniza y los gases.

## Fuentes primarias

- **Asamblea General de las Naciones Unidas** (1948). *Declaración Universal de Derechos Humanos*.
- *Códice Durán* (ca. siglo XVI).
- **Constitución Política de la República de Chile** (2005)
- **De Góngora Marmolejo, Alonso** (ca. 1572-1575). *Historia de todas las cosas que han acaecido en el reino de Chile y de los que lo han gobernado (1536-1575)*.
- **De Ovalle, Alonso** (1646). *Histórica Relación del Reino de Chile*.
- **De Sahagún, Bernardino** (1576). *Historia general de las cosas de la Nueva España*.
- **Díaz del Castillo, Bernal** (1575). *Historia verdadera de la Nueva España*.
- **Guamán Poma de Ayala, Felipe** (ca. siglo XVII). *Primer nueva crónica y buen gobierno*.
- *Lienzo de Tlaxcala* (ca. siglo XVI).

## Fuentes secundarias

- **Aedo-Richmond, Ruth** (2000). *La educación privada en Chile: Un estudio histórico-analítico desde el período colonial hasta 1900*. Santiago: Ril Editores.
- **Andrade, Belisario** (1999). *El marco natural de Chile: su diversidad de paisajes*. Estudios Geográficos, 60, Nro. 234.
- **Arenas, Federico; Lagos, Marcelo y Hidalgo, Rodrigo** (2010). Los riesgos naturales en la planificación territorial. *Temas de Agenda Pública*, 39.
- **Bauer, Arnold** (1994). *La sociedad rural chilena: desde la conquista española a nuestros días*. Santiago: Andrés Bello.
- **Bethell, Leslie** (ed.) (1991). *Historia de América Latina*. Barcelona: Crítica.
- **Braudel, Fernand** (1984). *Civilización material, economía y capitalismo, siglos XV-XVIII*. Tomo III. Madrid: Alianza Editorial.
- **De Ramón, Armando** (2003). *Historia de Chile desde la invasión incaica hasta nuestros días (1500-2000)*. Santiago: Catalonia.

- **Foerster, Rolf** (1996). *Jesuitas y mapuches*. Santiago: Universitaria.
- **Fournier, Luis** (1993). *Recursos Naturales*. San José, Costa Rica: EUNED.
- **Gazmuri, Cristian y Sagredo, Rafael** (2005). *Historia de la vida privada en Chile. El Chile tradicional, de la conquista a 1840*. Tomo I. Santiago: Taurus.
- **González, Cristina** (2002). *Doña Marina (La Malinche) y la formación de la identidad mexicana*. Madrid: Encuentro.
- **Gruzinski, Serge** (1994). *La guerra de las imágenes. De Cristóbal Colón a "Blade Runner"*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- **Hernández, Alicia** (2000). *México. Breve Historia contemporánea*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- **Jara, Álvaro** (1981). *Guerra y sociedad en Chile*. Santiago: Universitaria.
- **Jiménez, Alfredo** (2006). *El gran norte de México: Una frontera imperial en la Nueva España (1540-1820)*. Madrid: Tébar.
- **Londoño, Jenny** (1997). *Entre la sumisión y la resistencia*. Quito: Ediciones Abya-Yala.
- **Long, Janet**. (2003). *Conquista y comida*. México, D. F.: Universidad Autónoma de México.
- **Lumbreras, Luis** (2001). *Historia de América Latina. Formación y apogeo del sistema colonial*. Vol. 2. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- **Matus, Nancy et al.** (2004). *Recursos hídricos en Chile. Desafíos para la sustentabilidad*. USACH.
- **ONG Entorno** (2009). *Manual de relaciones con el entorno*. Santiago: Conama-Mineduc.
- **Pease, Franklin** (2007). *Los Incas*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- **Pinto, Jorge** (2000). *La formación del estado y la nación, y el pueblo mapuche: de la inclusión a la exclusión*. Santiago: DIBAM.
- **Romano, Ruggiero y Tenenti, Alberto** (2002). *Los fundamentos del mundo moderno*. Madrid: Siglo XXI.
- **Rouquié, Alain** (2004). *América Latina: Introducción al extremo occidente*. Buenos Aires: Siglo XXI.

- **Sagredo, Rafael** (2014). *Historia mínima de Chile*. México, D. F.: El Colegio de México.
- **Santos, Milton** (2000). *La naturaleza del espacio*. Barcelona: Ariel.
- **Stein, Stanley y Stein, Barbara** (1993). *La herencia colonial de América Latina*. México, D. F.: Siglo XXI.
- Valenzuela, Jaime (2001). *Las liturgias del poder. Celebraciones públicas y estrategias persuasivas en Chile colonial (1609–1709)*. Santiago: DIBAM, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, LOM.
- **Varios autores**. *Historia de la vida privada en Chile*. Tomo I. Barcelona: Penguin Random House.
- **Vicens, Jaime**. (1998). *Historia general moderna*. Barcelona: Vicens-Vives.
- **Villalobos, Sergio** (1968). *El comercio y la crisis colonial*. Santiago: Universitaria.
- **Villalobos, Sergio** (2006). *Historia de los chilenos*. Tomo I. Santiago: Taurus.
- **Wachtel, Nathan** (1976). *Los vencidos: los indios del Perú frente a la conquista española (1530 – 1570)*. Alianza Editorial.
- **Zanatta, Loris** (2012). *Historia de América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- **Zavala, José** (ed.) (2015). *Los parlamentos hispano-mapuches, 1593-1803: textos fundamentales*. Temuco: Universidad Católica de Temuco.

### Webgrafía

- aduana.cl
- australtemuco.cl
- bbc.com
- biobiochile.cl
- cervantesvirtual.com
- cnnchile.com
- cl.undp.org
- cochilco.cl
- codelcoeduca.cl
- comunidadhistoriamapuche.cl
- conaf.cl
- corfo.cl
- cienciaenchile.cl
- economia.gob.cl

- encuentro.gob.ar
- elquintopoder.cl
- elmostrador.cl
- fao.org
- icimag.cl
- ine.cl
- memoriachilena.cl
- mineduc.cl
- minsal.cl
- monumentos.gob.cl
- ladiscusion.cl
- protejamoslonuestro.cl
- sernageomin.cl
- sernapesca.cl
- latercera.com
- onemi.cl
- patrimoniocultural.gob.cl
- portal.unesco.org
- reforestemos.cl
- unicef.cl
- 24horas.cl

### Filmografía

- **Algo habrán hecho por la historia de Chile**, TVN, 2010.
- **América Latina: desafíos del Siglo XXI**. Discovery Channel.
- **Cautiverio Feliz**, de Cristián Sánchez, 1998
- **Ciencias Sociales**. Geografía General. Sol Song Producciones. Volumen 7. Visión general de la Geografía de América Latina y de otros continentes.
- **Grandes chilenos de nuestra historia**, TVN, 2008.
- **La araucana**, de Julio Coll, 1971.
- **La misión**, de Roland Joffe, 1986.



NO LO RAYES  
NI SUBRAYES



TÓMALO  
CON CUIDADO



NO LO MANCHES  
CON COMIDAS,  
BEBIDAS Y/O AGUA



NO DOBLES  
SUS ESQUINAS  
NI SAQUES HOJAS



GUÁRDALO  
EN UN LUGAR  
ADECUADO



Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile

AMERICAЕ SIVE  
NOVI ORBIS, NO-  
VA DESCRIPTIO

ISBN 978-956-363-743-4



9 789563 637434