

Ticket de salida.

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo: Evaluar comprensión lectora de un cuento aplicando conceptos vistos durante la unidad, como también la creación de un texto informativo		

I. Lea con atención el cuento, recuerda tomar las pausas necesarias en los signos de puntuación.

El elefante fotógrafo

Había una vez un elefante que quería ser fotógrafo. Sus amigos se reían cada vez que le oían decir aquello:

- Qué tontería - decían unos- ¡no hay cámaras de fotos para elefantes!
- Qué pérdida de tiempo -decían los otros- si aquí no hay nada que fotografiar...

Pero el elefante seguía con su ilusión, y poco a poco fue reuniendo trastos y aparatos con los que fabricar una gran cámara de fotos. Tuvo que hacerlo prácticamente todo: desde un botón que se pulsara con la trompa, hasta un objetivo del tamaño del ojo de un elefante, y finalmente un montón de hierros para poder colgarse la cámara sobre la cabeza.

Así que una vez acabada, pudo hacer sus primeras fotos, pero su cámara para elefantes era tan grandota y extraña que parecía una gran y ridícula máscara, y muchos se reían tanto al verle aparecer, que el elefante comenzó a pensar en abandonar su sueño. Para más desgracia, parecían tener razón los que decían que no había nada que fotografiar en aquel lugar...

Pero no fue así. Resultó que la pinta del elefante con su cámara era tan divertida, que nadie podía dejar de reír al verle, y usando un montón de buen humor, el elefante consiguió divertidísimas e increíbles fotos de todos los animales, siempre alegres y contentos, ¡incluso del malhumorado rino!; de esta forma se convirtió en el fotógrafo oficial de la sabana, y de todas partes acudían los animales para sacarse una sonriente foto para el pasaporte al zoo.

II. A partir de la lectura anterior, te invitamos a responder las siguientes preguntas.

1. ¿De qué trata el cuento que acabas de leer?
2. ¿Quién es el personaje principal del cuento? Fundamenta tu respuesta
3. ¿Qué opinaban los demás animales de la idea que tenía el elefante? ¿Por qué opinaban eso?
4. ¿Cómo piensas que se sentía el elefante al saber que nadie de la selva lo apoyaba? ¿Te has sentido como el elefante? Comenta tu experiencia

III. Describe al personaje principal del cuento escribiendo 3 características físicas y 3 características psicológicas.

Características físicas	Características psicológicas

IV. Completa la siguiente línea de tiempo con las acciones que consideres más importantes del cuento. (secuencia de acciones “El elefante fotógrafo”)

--	--	--	--

V. Te invitamos a crear un breve texto informativo “Noticia”, donde nos expongas información sobre la pandemia que afecta al mundo, este texto deberá tener la siguiente estructura (recuerda la noticia que veras es solo eso, un ejemplo para que puedas identificar su estructura)

