

Evaluación formativa de lenguaje.

Objetivos: OA3, OA10

Curso: Primero Medio A / B

Lea detenidamente el siguiente texto y responda las actividades que se le indican en cada ítem.

ARACNE

Aracne era una humilde muchacha del pueblo de Ipepo que se había ganado fama por lo rápido que hilaba lana y lo bien que tejía al confeccionar magníficos tapices. Un día envanecida por su maravillosa habilidad, Aracne dijo: «Puede Atenea venir a disputar conmigo. Si soy vencida me someteré al castigo que me imponga». Herida Atenea ante esta impertinencia tomó la figura de una viejecita que le dijo a Aracne: «Conténtate con la fama que has logrado, pero no trates de igualarte a una diosa». Pero Aracne insistió, pues se sentía tan segura de poder derrotar a cualquier tejedor y la mujer y la diosa se pusieron a trabajar con la rueca, la lanzadera y el telar. Sus dedos se movían a la velocidad del rayo mientras hilaban sus hebras y después los tejían para crear un tapiz que representaba a Europa y Zeus bajo la figura de un toro; Aracne terminó primera y ofreció su tapiz a Atenea para que lo comprobara. El tapiz de Aracne era tan perfecto que se veía en él un verdadero toro en un verdadero mar. Atenea contempló el hermoso tapiz y su furia fue creciendo al no encontrar ni un defecto, pues ni siquiera se veían los nudos de las uniones. Con rabia la diosa rompió el tapiz y golpeó furiosamente a Aracne, quien presa de la desesperación, huyó. Pero Atenea la sostuvo en el aire y le habló: vivirás, insolente Aracne, siempre suspendida así; tal será tu castigo para toda la posteridad.» En su furia, convirtió el cuerpo de Aracne en una araña; así donde tuvo manos y piernas estas se transformaron en patas. De esta manera, convertida en araña, Aracne sigue tejiendo con sus hilos, como había hecho antes y lo seguirá haciendo para toda la eternidad.

I. ANÁLISIS DE TEXTO. A partir de la lectura del texto anterior y de la materia vista en la unidad número 1 de su texto referente a la narrativa, contesta las preguntas que se realizan a continuación:

☞ NARRADOR.

1. ¿Qué tipo de narrador relata los hechos: personaje o externo? Justifica tu respuesta.

Rp.=

2. ¿El conocimiento que posee el narrador es total o parcial? Explica cómo lograste determinar la respuesta.

Rp.=

☞ AMBIENTE.

1. ¿Dónde se producen los acontecimientos? Describe el lugar donde suceden las acciones.

Rp.=

2. ¿Qué sensación anímica le produce a los personajes el lugar donde se desenvuelven?

Rp.=

☞ PERSONAJES.

1. Nombra a los personajes que participan en la acción relatada.

Rp.=

2. ¿Quién es el personaje principal o protagonista? Descríbelo física y psicológicamente.

Rp.=

3. ¿Cuál es el objetivo que persigue el protagonista?

Rp.=

--

4. ¿Quién es el antagonista o sea el que se interpone en sus planes? Descríbelo física y psicológicamente.

Rp.=

--

--

5. ¿De qué manera el antagonista interviene en las metas del protagonista?

Rp.=

--

6. ¿Los personajes protagonista y antagonista tienen “ayudantes”? ¿Quiénes? (Coprotagonista y coantagonista)

Rp.=

--

☞ ACCIONES.

1. El inicio es el momento de equilibrio para el protagonista ¿cuándo y cómo es este momento para el personaje en este relato)

Rp.=

--

--

2. En el desarrollo se presenta el conflicto ¿Cuál es el de este texto?

Rp.=

--

--

3. ¿Cuál es el clímax o momento más tenso de la narración?

Rp.=

--

4. El desenlace se produce cuando se resuelve el conflicto. ¿Cómo se produce la solución del conflicto en este mito?

Rp.=

--



Vocabulario: Explique, con sus palabras, el significado de los términos subrayados en el texto, según el contexto en que aparecen.

1. Disputar:.....

2. Rueda:.....

3. Comprobar:.....

4. Suspendida:

5. Posteridad:

Manejo de conectores: En las siguientes oraciones encierre el nexos o conector. Recuerde que los conectores son palabras o expresiones que sirven para unir o relacionar las ideas de un texto. (Puede aparecer más de un conector, en tal caso, encierre ambos)

a) El efecto invernadero ha traído muchos cambios, por ejemplo, lluvias intensas, sequías, aluviones y tornados en diferentes partes del mundo.

b) Aquel chico no pudo mandar sus tareas, porque no tiene conexión a internet.

c) El internet se cayó, por lo tanto, no pude enviar mis tareas a tiempo.

d) La abuela tejía frente al brasero mientras la niña le preparaba una infusión de hierbas.

e) Ella debía hacerse el test del covid19 rápidamente, aunque se negaba por completo.

f) Mi hermana cocía las papas y mi hermano cosía sus calcetines preferidos.