



Dpto. Lengua y Literatura
Unidad 1: Ser y existir
Profesora: Bárbara Saavedra
4º Medio A y B
Semana del 29 de Junio al 3 de Julio

Ticket de Salida

Nombre	
Curso	
Fecha	

OA1: Analizar e interpretar textos literarios de carácter reflexivo-argumentativo

Propósito de la actividad: Identificar e interpretar características generales de la literatura contemporánea en obras, que presentan los temas de la soledad y la incomunicación.

¿Qué hacer?

- 1.- Leer el texto “ante la ley” de Franz Kafka presente en las páginas 34 y 35 de su libro.
2. Durante la lectura, recordar los principios del existencialismo, las temáticas de soledad e incomunicación, el contexto cultural en que se desarrollan las obras contemporáneas y las nuevas técnicas narrativas que aparecieron.

Análisis del texto

- 3.- Responder a las preguntas de análisis e interpretación del texto.
 - A) ¿Por qué crees que el campesino quiere entrar en la ley? ¿Qué sentido tendrá para él?
 - B) Escoge la alternativa que reemplace al el término subrayado, según su significado y adecuación al contexto. De modo que no cambie el sentido del texto aunque se produzca diferencia en la concordancia de género.

SUCESIVAS:

- a) Similares
- b) Paulatinas
- c) Repetidas
- d) Graduales
- e) Subsiguientes

Fundamenta tu respuesta con al menos una marca textual

Marca textual	Justificación

C) ¿Qué representa la ley en el texto? Aplica los contenidos revisados sobre la literatura del siglo XX. Justifica tu respuesta

¿Qué representa la ley?	Justificación

D) ¿De qué manera se tratan los temas de la soledad y la incomunicación en la obra de Kafka? Explica con citas textuales.

1.-

Citas textuales y su justificación
a)
b)
c)

E) ¿Qué elementos absurdos e irónicos puedes reconocer en el texto? Menciona 2.

a)
b)

F) ¿Consideras que “Ante la ley” puede calificarse como un relato contemporáneo? ¿Por qué?

--

Método de revisión

4. Una vez finalizada la actividad, enviar el documento Word o fotografía del cuaderno, a la plataforma Classroom.