

Unidad Unidad 1: tradición y cambio

Objetivo AE 1: Analizar e interpretar textos literarios de carácter reflexivo-argumentativo

Profesor: Bárbara Saavedra

Asignatura: Lengua y Literatura

Curso 4º Medio A y B

Fecha 29/06/2020

Actividad

Propósito de la actividad: Identificar e interpretar características generales de la literatura contemporánea en obras, que presentan los temas de la soledad y la incomunicación.

- 1.- Leer el texto “ante la ley” de Franz Kafka presente en las páginas 34 y 35 de su libro.
2. Durante la lectura, recordar los principios del existencialismo.
- 3.- Responder a las preguntas de análisis e interpretación del texto.
 - a) ¿Por qué crees que el campesino quiere entrar en la ley? ¿Qué sentido tendrá para él?
 - b) Escoge la alternativa que reemplace al el término subrayado, según su significado y adecuación al contexto. De modo que no cambie el sentido del texto aunque se produzca diferencia en la concordancia de género.
SUCESIVAS: a) Similares b) Paulatinas c) Repetidas d) Graduales e) Subsiguientes. Fundamenta tu respuesta con al menos una marca textual
4. ¿Qué representa la ley en el texto? Aplica los contenidos revisados sobre la literatura del siglo XX. Justifica tu respuesta
5. ¿De qué manera se tratan los temas de la soledad y la incomunicación en la obra de Kafka? Explica con citas textuales.
6. ¿Qué elementos absurdos e irónicos puedes reconocer en el texto? Menciona 2.
7. ¿Consideras que “Ante la ley” puede calificarse como un relato contemporáneo? ¿Por qué?

Página del texto

34 y 35 del libro

Recursos de apoyo

Texto del estudiante

Forma de revisión

Una vez finalizada la actividad, enviar el documento Word o fotografía del cuaderno, a la plataforma Classroom.