

Identifica los elementos del cuento “La contadora de películas” de Hernán Rivera Letelier y escríbelos en los siguientes cuadros.

Texto 1

La contadora de películas

Hernán Rivera Letelier

Ayuda

Oficina es el nombre que recibe cada uno de los centros de explotación del salitre ubicados en las actuales regiones chilenas de Tarapacá y Antofagasta.

Vocabulario

platea: en el cine, ubicación cerca de la pantalla.

relumbrar: brillar.

balcón: en el cine, ubicación sobre la galería, alejada de la pantalla.

cal: sustancia de color blanco, derivada del calcio.

Como en casa el dinero andaba a caballo y nosotros a pie, cuando a la Oficina llegaba una película que a mi padre —solo por el nombre del actor o de la actriz principal— le parecía buena, se juntaban las monedas una a una, lo justo para un boleto, y me mandaban a mí a verla.

Después, al llegar del cine, tenía que contársela a la familia reunida en pleno en la pieza del living.

Era lindo, después de ver la película, encontrar a mi padre y a mis hermanos esperándome ansiosos en casa, sentados en hilera como en el cine, recién peinaditos y cambiados de ropa.

Mi padre, con una manta boliviana sobre sus piernas, ocupaba el único sillón que teníamos, y esa era la platea. En el piso, a un costado del sillón, relumbraba su botella de vino rojo y el único vaso que quedaba en casa. La galería era esa banca blanca larga, de madera bruta, donde mis hermanos se acomodaban ordenadamente, de menor a mayor. Después, cuando algunos de sus amigos comenzaron a asomarse por la ventana, eso se convirtió en el balcón.

Yo llegaba del cine, me tomaba una taza de té rapidito (que ya me tenían preparada) y comenzaba mi función. De pie ante ellos, de espalda a la pared pintada a la cal, blanca como la pantalla del cine, me ponía a contarles la película “de pe a pa”, como decía mi padre, tratando de no olvidar ningún detalle, ni del argumento, ni de los diálogos de los personajes.

Por cierto, debo aclarar aquí que no me mandaban a mí al cine por ser la única mujer de la familia y ellos —mi padre y mis hermanos— unos caballeros con las damas. No, señor. Me mandaban porque yo era mejor que todos ellos contando películas. Como se oye: la mejor contadora de películas de la familia.

Elementos del cuento	La contadora de cuentos
Narrador	
Personajes principal	
Personajes Secundarios	
Ambiente físico y psicológico	
Acontecimientos principales	
Tiempo	